svm

L'ESSENTIEL DE LA MICRO ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

N°237 mai 2005 http://svm.vnunet.fr

TELEPHONIE 3G

FORFAITS, MOBILES, VISIO, TELE...

LE MATCH ORANGE / SFR

Je télécharge, tu copies, il grave...

Génération DivX

Films, DVD, clips, concerts, séries TV... et maintenant la TNT

Toutes les solutions pour convertir et diffuser vos vidéos

Disques durs DivX, platines, décodeurs... équipez votre salon

COMPARATIFS

12 appareils photo à moins de 270 €

8 imprimantes multifonctions

16 kits audio 2.1 Musique, jeux, cinéma... du pur son !

ENQUETE

Faut-il faire confiance aux produits sans marque ?

PRATIQUE

Tout trouver sur son PC... sans rien classer !

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4,90 € • GRÈCE 4,90 € • ITALIE 4,90 € • MARTINIQUE 6 € • RÉUNION/ST-PIERRE 5,90 € • LUXEMBOURG 4,90 € • MAYOTTE 6,80 € • PORTUGAL CONT. 4,90 € • ANDORRE 4,25 € • SUISSE 6,80 FS • CANADA 6,70 $ CAN • MAROC 58 DH • TUNISIE 4 850 TNM • POLYNÉSIE FRANÇAISE 330 XPF • GUADELOUPE 6 €

vnu

T 02606 - 237 - F: 4,25 €

NEC recommande Microsoft® Windows® XP

NEC PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL DE CANNES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 18H30 / (1) 0,15 €TTC/MIN

0 825 160 344 (1)

NEC remercie ses salariés-modèles figurant sur ces photographies.

www.nec-computers.fr

une division de NEC Computers International

Intel, le logo Intel, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Centrino, le logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel Speedstep, Itanium et Pentium sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms et désignations peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft, Microsoft Windows et Microsoft Office sont des marques déposées par Microsoft Corp. Les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Certaines configurations type présentées sont personnalisables par l'adjonction d'éléments. Les prix et information peuvent être modifiés sans préavis. Malgré notre vigilence, des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. NEC vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Ces offres sont valables du **1er/05/05 au 31/05/05**, sauf erreurs typographiques, omissions et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles - HT = Hors Taxes - TTC = taxes comprises - Frais de port en sus. *4 Go d'espace disque alloués au système de restauration.

NEC

FAITES VOTRE CINÉMA... OÙ QUE VOUS SOYEZ AVEC LA TECHNOLOGIE MOBILE INTEL® CENTRINO™ ET LE VERSA S940 !

VERSA S940

1.194,80 € TTC

999 € HT

- **Technologie Mobile Intel® Centrino™ avec le Processeur Intel® Pentium® M 725** (2 Mo de cache, 1,60 GHz)
- **Microsoft® Windows® XP Professionnel**
- Ecran 13" WXGA TFT, 1280X800
- 512 Mo DDR 333 PC2700
- Disque dur 40 Go* (5400TPM) SMART UDMA
- Combo DVD/CD-RW interne
- Réseau sans fil 802.11b et g
- **Microsoft® Works 7.0**
- Garantie 1 an enlèvement et retour site

Réf. : NN901700002

Extension de garantie 3 ans sur site J+1 : 119 €HT - 142.32 €TTC

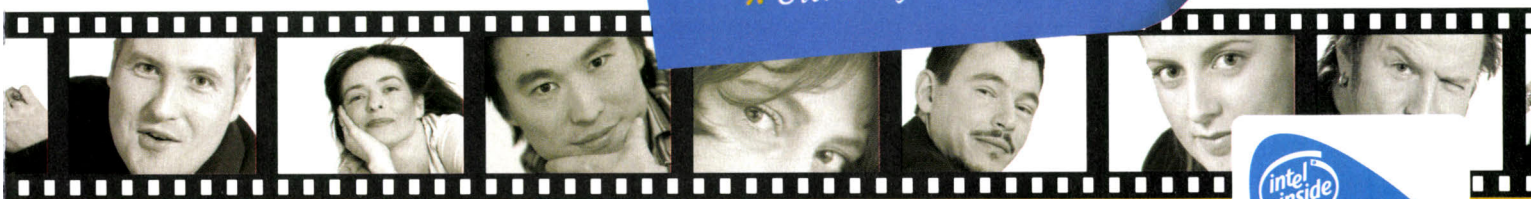
OXYGEN PUISSANCE 3 - Assurance anti vol 3 ans, tatouage anti vol, tracking web : **150 €HT** - 179,40 €TTC

CODE FS6SVX1

UNE DISTRIBUTION DE RÊVE :

* Ecran panoramique 13"
* + de 4h d'autonomie
* Lecteur DVD
* Ultra-léger : moins de 2kg !

nano Le Mans



Nominé dans les catégories "technologie sans-fil" et "autonomie longue durée", cet ultra-portable est le grand favori du Jury.

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

NEC recommande Microsoft® Windows® XP

VALÉRIE B.
ANALYSTE CRÉDIT CHEZ NEC

NEC N°2 DES VENTES DE PC EN FRANCE**

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 18H30 / (1) 0,15 €TTC/MIN

0 825 160 344 (1)

NEC remercie son salarié-modèle figurant sur ces photographies !

www.nec-computers.fr
une division de NEC Computers International

Intel, le logo Intel, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Centrino, le logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel Speedstep, Itanium et Pentium sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms et désignations peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft, Microsoft Windows et Microsoft Office sont des marques déposées par Microsoft Corp. Les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Certaines configurations type présentées sont personnalisables par l'adjonction d'éléments. Les prix et information peuvent être modifiés sans préavis. Malgré notre vigilence, des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. NEC vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Ces offres sont valables du **1/05/05 au 31/05/05**, sauf erreurs typographiques, omissions et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles - HT = Hors Taxes - TTC = taxes comprises - Frais de port en sus. ** source IDC Q4 2004.

NEC

JONGLEZ AVEC LA FACILITÉ !

CODE FS6SVB1

CODE FS6SVB2

i-Select D4620 998 € TTC

834,44 € HT

- **Processeur Intel® Pentium® 4 530**
  (1 Mo de cache, 3.00 GHz)
- **Microsoft® Windows® XP Edition Familiale**
- Mémoire 512 Mo de DDR-RAM, 400 MHz Double Canal
- Disque dur 200 Go* 7200tpm SATA
- Graveur DVD+r9 NEC N3500A
- Carte video ATI Radeon X300 HM (PCIe 16x) Jusqu'à 128 Mo de DDR-RAM
- Ecran LCD 17" NEC Multimédia
- **Microsoft® Works 7.0**
- Garantie 1 an sur site J+1

i-Select D4620 1.099 € TTC

918,90 € HT

- **Processeur Intel® Pentium® 4 640**
  (2 Mo de cache, 3.20 GHz)
- **Microsoft® Windows® XP Edition Familiale**
- Mémoire 512 Mo de DDR-RAM, 400 MHz Double Canal
- Disque dur 200 Go* 7200tpm SATA
- Graveur DVD+r9 NEC N3500A
- Carte video ATI Radeon X600 (PCIe 16x) 256 Mo de DDR-RAM
- Ecran LCD 17" NEC Multimédia
- Enceintes Storm 2.0
- Lecteur multicartes 12 en 1
- **Microsoft® Works 7.0 + Pack Loisirs**(1)
- Garantie 1 an sur site J+1

Pour Les i-Select D4620

LCD 19" Multimédia + Clavier et souris sans fils pour **99 €TTC - 82,77€HT** **(en remplacement du LCD 17")**

Extension de garantie 4 ans sur site J+1 : 118,40 €TTC - 99 €HT

* 8 Go d'espace disque alloués au système de restauration - En standard sur les i-Select : Clavier (avec touche €), souris Logitech avec roller, lecteur disquette optionnel, 1 port série, 1 port parallèle, ports USB 2.0 dont 2 en facade, Norton Antivirus 2003 (90 jours)

(1)Pack Loisirs : Pinnacle Studio 9 SE, Photoimpact XL, My MP3 Pro, New DJ, DIVX Duplicator 3

Jonglez sur plusieurs applications en même temps avec le i-Select D4620 équipé du processeur Intel® Pentium® 4 et la technologie Hyper threading, le summum de la performance.

intel inside pentium® 4 HT

Media Center HP : projetez-vous dans l'univers du 100% numérique.

Grâce à notre offre exceptionnelle, entrez de plain-pied dans le monde des loisirs numériques. Vous n'aurez besoin que d'une télécommande pour visionner, en exclusivité, une version haute définition du «fabuleux destin d'Amélie Poulain» et profiter de toutes les fonctionnalités du HP Media Center. Equipé du processeur Intel® Pentium® 4 530 avec technologie HT, celui-ci vous permet de piloter du bout des doigts une télévision, une bibliothèque musicale, un lecteur DVD et un magnétoscope numérique. Un graveur DVD et son disque dur de grande capacité complètent ses performances. Prêt à actionner immédiatement votre télécommande ?

HP recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel.

HP MEDIA CENTER m7070.fr

999 € TTC**

- Processeur Intel® Pentium® 4 530 avec technologie HT (3,0 GHz)
- Microsoft® Windows® XP Édition Media Center
- 512 Mo DDR
- 200 Go disque dur Serial ATA
- Lecteur de DVD x16
- Graveur ±R/±RW x16
- Tuner TV et radio FM
- Son Intel High Definition 7.1
- Clavier et souris sans fil
- Télécommande

Écran plat vendu séparément

«Le plaisir du numérique, immédiatement !

Avec l'achat d'un PC Media Center, HP vous offre en exclusivité le DVD HAUTE DÉFINITION D'AMÉLIE POULAIN. Une nouvelle qualité d'image pour un plaisir encore plus grand !»

hp invent

APPELEZ	**0 892 696 022** (0,34 € TTC/min)
CLIQUEZ	**www.hp.com/fr**
CONTACTEZ	**votre revendeur HP**

intel inside HT pentium® 4

©2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Tous droits réservés. HP invent est une marque déposée de Hewlett-Packard. Microsoft® et Windows® sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. Intel, le logo Intel, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Centrino, le logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, Pentium et Pentium III Xeon sont des marques déposées d'Intel® Corporation ou de ses filiales aux États-Unis ou dans les autres pays.
**Prix conseillé. *Vous+hp.

LINH/WWW.D-JBOX.COM

Phénoménal !

Il y a encore un an, quand vous déambuliez dans les allées des spécialistes de l'électronique grand public à la recherche d'un lecteur DVD de salon, mieux valait vous assurer qu'il lisait bien les films DivX ; cela n'allait pas de soi. Gros clin d'œil entendu du vendeur, qui pointait du menton les quelques rares platines compatibles avec le fameux format… Aujourd'hui, inutile de vous casser la tête. Nous venons de faire un petit test que vous pourrez d'ailleurs très facilement reproduire chez vous. Mi-avril, sur les 15 lecteurs DVD que proposait Darty.com, 13 étaient compatibles DivX ! Nous n'avons même pas eu à les compter, au moment de la sélection, une petite case à cocher "Lire vos films DivX" fait le travail pour nous. Sur Fnac.com, même topo : 19 produits référencés, 13 portant la mention DivX, sans oublier la section spéciale qui vous évite d'avoir à faire le tri. Et toutes les grandes marques sont, bien sûr, représentées.

Pendant que le MP3 occupait le débat et les esprits, le DivX – qui, rappelons-le, a été conçu par le Français Jérôme Rota – s'est hissé au rang de phénomène mondial. Et avec lui est apparue une nouvelle génération d'appareils de salon, comme ces platines DVD/DivX, donc, ou ces juke-box à disque dur capables de stocker des dizaines de films compressés et de les diffuser sur la télé. Incontournable, le DivX ? Aujourd'hui, sans aucun doute… mais dans cinq ans ? En tout cas, son atout originel – compresser un film de plusieurs gigaoctets pour le faire tenir sur un CD gravé de 700 Mo – ne suffit plus. Le "poids" des fichiers vidéo est de moins en moins un problème pour vous. La taille des disques durs, la banalisation des graveurs de DVD, la rapidité des processeurs et des liaisons haut débit facilitent la conservation des films dans leur format d'origine, actuellement le Mpeg-2. Sa chance, c'est que l'avenir est, on le sait, au Mpeg-4, dont le DivX est une déclinaison. Sa force, c'est qu'il est le premier à investir les appareils de salon, réussissant à coiffer au poteau les Microsoft, Apple et Real Networks, dont les technos sont pour l'instant cantonnées aux ordinateurs. Sa botte secrète, on l'ignore souvent, c'est que les appareils de salon savent de plus en plus souvent décrypter les DivX sécurisés, que l'on pourra demain acheter ou louer sur Internet. Mais sa faiblesse, c'est qu'il lui faut convaincre les majors du cinéma, pour qui ce format est associé au piratage – qu'il a, de fait, facilité. Le DivX a réussi à se faire un nom, il lui reste à se refaire une virginité. *svm*

● **Un autre phénomène** à ne pas manquer dans ce numéro, c'est celui des produits sans marque, ces "no-names" venus d'Asie à prix cassés, qui raflent des parts de marché aux grandes griffes de la micro. PC, lecteurs MP3, cartes 3D, écrans plats et on en passe, que faut-il penser de ces appareils ? Sont-ils au top de la techno ? Et, surtout, sont-ils fiables ? Nos réponses, et celles des cybermarchands qui vous les vendent. Un dossier à lire en **page 80**

● **Fans de technos,** passionnés de culture, hommes politiques ou simples citoyens qui réagissent à vif sur les petits et grands événements de leur temps, aujourd'hui, tout le monde crée son blog ! Pour tout savoir de ce phénomène mondial – oui, encore un autre ! –, ne manquez pas notre nouveau hors-série. Avec des témoignages de bloggeurs et plus de 200 adresses de blogs incontournables, ce guide 100 % pratique vous aidera aussi à aménager votre propre espace dans la blogosphère. Que vous souhaitiez réaliser un blog en trois clics ou doper le vôtre au multimédia, avec photos, MP3, vidéos et diffusion par webcam, nous vous accompagnons pas à pas. Bonne lecture, et bon blog !

Le guide du weblog, un hors-série de *SVM* actuellement en kiosque. 100 pages. **4,95 €**

Prochain numéro de
svm
le 19 mai 2005

svm
L'ESSENTIEL DE LA MICRO ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES http://svm.vnunet.fr

éditorial 7
laboratoire 10
les repères de la rédaction
le weblog svm
et le Club 12

l'essentiel 20
l'actualité des technologies
La guerre des box relancée

PHOTOS DR

Deux nouvelles boîtes à téléphoner débarquent: la Cbox et la Wenbox. Cegetel et Wengo prennent le train de la téléphonie par ADSL avec, pour l'internaute, des économies à la clé.

sur vos écrans 35
dvd, jeux, internet...
notre sélection

▲ **Splinter Cell Chaos Theory,** Les Sims 2 Académie, Neverend, Rugby 2005, Brother in Arms: Road to Hill 30, NI.BI.RU : Sur la piste des dieux mayas, Gran Turismo 4, Dead or Alive Ultimate, Lire et écrire l'hébreu, Eveil et créativité pour les 3 à 7 ans, Bac Annales 2005, Kid Ecole…

à la une 46

Films, DVD, clips, TNT
Génération DivX

Je copie, tu télécharges, il grave 48
Copie privée : vous votez DivX ou DVD ? 50
Un format conquérant qui étend son empire 54
TNT : le PC aussi fait son show 60

REX FEATURES, WEBER, LILO, FAYOLLE/SIPA

dossier 62

Téléphonie 3G
Forfaits, mobiles, visio, télé...

Le tour de la 3G en 10 mobiles 64
Les nouveaux horizons de la 3G 66
Combien ça coûte ? 70

J. FEINE

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 171

d!gitales 85

Les objets, les idées, les labos du tout-numérique

Couleur, rondeurs et fonctions inédites qui collent à l'air du temps... La plupart de nos trouvailles du mois seront dans la poche des techies avant la fin de l'année.

CINELLO/SIPA

enjeux 75

Google, l'ogre dévoreur de livres

Il va le faire. En tout cas, il le proclame : numériser et indexer tout ce qui s'écrit, tout ce qui se filme, en un unique tuyau d'accès à la culture... anglo-saxonne.

MEKENSLEEP

phénomène 78

Le poker mise gros sur le Net

Ouvrir des tables de jeu sur le Net à partir de paradis juridiques, les casinos européens en ont l'eau à la bouche. Il ne manquait que l'habillage ludique. Il est prêt !

J. FEINE

en coulisse 80

L'invasion des sans-nom

Apparus plutôt discrètement sur le marché, ils s'affirment comme une alternative sérieuse aux marques réputées. Mais que valent vraiment les produits "no name" ?

tous nos tests

comparatif 92

12 APN à moins de 270 €

5 mégapixels deviennent la norme des appareils photo numériques, mais est-ce un critère de qualité ? Nous en avons aussi trouvé de plus modestes qui recèlent des trésors. Décryptage.

JF

comparatif 98

8 multifonctions photo

Imprimer vos clichés numériques avec ou sans PC, scanner vos tirages argentiques, vos diapos et vos négatifs... A partir de 150 euros, investissez dans un vrai labo photo !

JF

prise en main 104

16 kits audio 2.1 pour PC

Un gros coffre pour les basses, deux petites bouches pour les aigus, et voilà ! Vous allez pouvoir jouer en immersion totale ou écouter de la musique sans vous emmêler les câbles.

JF

nouveautés matériels 113

Canon EOS 350D,

Asus M6BV18-RWDL, Lexmark P315, Point of View PCX 6600 256 Mo, Shuttle XPC SB86i, Microsoft Desktop Elite, Kingston Data Traveler Elite 512 Mo, Packard Bell EasyNote R4355 Audio Pack, Konica Minolta Magicolor 2430DL, Aspire T310...

nouveautés logiciels 120

Photo Maker 2005,

Avanquest Virtual CD 6, Canopus Let's Edit 2, Mysoft High Impact Email V3.

nouveautés sharewares 122

Tous les mois, des logiciels à télécharger : Studio 3D Architecture, HappyIcon, 7-Zip...

pratique 125

trucs et astuces 126

dossier 132

Tout retrouver dans son PC

bureautique 138

Vos présentations Powerpoint sur une clé USB

internet 142

Osez Thunderbird comme logiciel de courrier

loisirs 146

Un photomontage dont vous êtes le héros

mise en boîte 148

svm achat

17 pages svm achat

bons plans 152

Les PC reverdissent au printemps

achat express

Chargeurs de batteries : faites des économies 156

Housses : du sur-mesure pour vos PC portables 157

observatoire matériel 160

PC de bureau, portables, cartes 3D, écrans plats, imprimantes, disques durs, baladeurs MP3, webcams...

forfaits Internet

Les meilleurs débits 166

Tous les tarifs 168

services

Téléphonie mobile : les tests avec Zandan 170

e-musique 172

Noms de domaines 173

l'encyclo de la micro

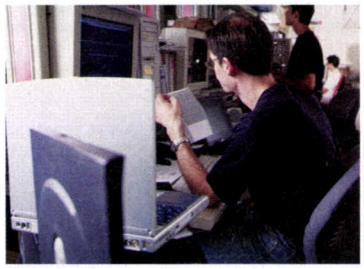
Le commerce électronique 174

Et comment ça marche, le service Paypal ? 176

S'abonner à svm pages 112 et 150

tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois



vnu labs Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM*, *PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 123*.

élu SVM ***Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.***

★★★★☆

POUR
L'équipement complet, les performances en jeu 3D, le design soigné.

CONTRE
L'échauffement important, le système de ventilation bruyant à plein régime.

Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons en fait cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7100C, avec un processeur Pentium 4 530 à 3 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel i915G, 2 x 256 Mo de mémoire DDR, contrôleur vidéo i915G, et disque dur Seagate de 40 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.

Les PC HP dc7100C nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

Les temps d'accès à l'Internet comparés

Witbe Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour sept fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL. La note générale est calculée à partir de ces mesures. Voir le détail des mesures en page 166, et la méthodologie complète sur : http://svm.vnunet.fr/pgs/methodo.htm

1 Cegetel
2 Free
3 Wanadoo

Les services mobiles au banc d'essai

ZANDAN mobile business intelligence

Leader européen de la mesure de qualité des services mobiles, Zandan met à la disposition des opérateurs et fournisseurs d'applications une gamme complète d'outils et de services de test, monitoring et benchmarking de leurs services WAP, i-mode, SMS, MMS, Java, sonneries, logos... Le détail des mesures, en ***page 170***.

SVM L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
François Dupin **Chef de rubrique**
Etienne Thierry **Chef de rubrique**
Patrick Bertholet **Rédacteur**
Ludovic Dupin **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro
O. Bonnet, T. Cherrier, B. Ferret, R. Gancel (SR), J.-L. Gombeaud, S. Capitolin (maquette), J. Harbonn, D. Hermand, F. Hermellin (correspondant au Japon), B. Mathé, F. Milhet, N. Reynaud, P. Supera

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Eric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Photographies-illustrations : Catuffe/Sipa, T. Delhaste, F. Durand/Sipa, FT, Franck/www.D-jbox.com, Linh/www.D-jbox. com, Mauvignière/AP/Sipa, Mekensleep, Nana Productions/Sipa, D. Pessin, D. C. Pizac/AP/Sipa, Raoul www.haute-lumiere.com, G. Rapaport, Roessler/EPA/Sipa
● **Couverture** Linh/www.D-jbox.com/Rex Features, Weber, Lilo, Fayolle/Sipa
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION
Ruud Bakker **Président**
Juliet Parker **Directrice générale**
Anilda Billion **Directrice financière**

PUBLICITÉ
Sophie de la Guérivière **Directeur commercial** (41 68)
Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (40 56)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (40 47)
Nicolas Genty **Directeur de clientèle hors captif** (41 59)

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 20 7316 9101 - fax 00 (44) 20 7316 9774 - email gm_enquiries@vnu globalmedia.com ; www.vnuglobalmedia.com - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING - DIFFUSION
Rodéric Maubras **Responsable marketing diffusion** (41 73)
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing** (40 24)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Guillaume Plassais **Responsable vente en kiosque et promotion** (réservé aux dépositaires de presse : 40 71)
Mathilde Hibert **Assistante diffusion** (41 58)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 49 29 66 24 ; fax : 01 49 29 65 90 ; IOS-VNU 60-62, rue de Wattignies 75580 Paris Cedex 12, e-mail : abonnements-svm@publicis-ful.com ; heures d'ouverture : de 8 h 30 à 17 h 15 du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES
Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Dominique Chevallier **Assistante études** (40 36)

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Stéphane Dumas **Responsable IT/Production** (41 18)
Frédéric Pognant **Responsable système et réseaux** (41 13)
Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (41 55)
Amandine Benoît et Chrystelle Roblette **Assistantes Traffic** (41 71)
Frédéric Lévesque **Responsable production numérique** (41 17)
Élodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**
Cédric Dessillons **Gestionnaire des stocks** (41 63)
Marie-Josette Petit **Commandes et prêts de matériel** (40 38)

VNUnet.fr, 2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
L. Chaussin **Editeur délégué**
P. Guerrier **Rédacteur en Chef**
C. Lagane **Rédacteur**
J.-M. Manat **Secrétaire de rédaction**
N.-K. To **Chef de projet**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (40 03)
http://svm.vnunet.fr

vnu publications france Capital social : 1 524 490 €. Durée 99 ans.
© 1993 *Science et Vie Micro*.
Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Directrice de publication : Juliet Parker. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Etampes, 45331 Malesherbe. Numérisation : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France. 1 encart jeté en aléatoire Ebase (abonnés) ; 1 encart abonnement jeté en aléatoire (kiosques). Abonnement 11 numéros France 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : éditeur responsable, Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@ edigroup. org. Canada,USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.

OJD PRESSE PAYANTE 2003

TECHNOLOGIE MOBILE. Le bénéfice d'une connectivité sans fil et de certaines autres fonctionnalités peut impliquer l'achat ou le téléchargement de logiciels ou d'équipements externes ou encore la souscription à certains services. Le nombre de zones d'accès aux réseaux locaux sans fil est limité et certaines peuvent ne pas prendre en charge les configurations dotées de la technologie mobile Intel Centrino et gérées sous Linux. Les performances globales ont été mesurées sous MobileMark* 2002. Les performances du système, l'autonomie sur batterie, les performances et les fonctionnalités de la connexion sans fil varient selon le système d'exploitation et la configuration matérielle et logicielle. Consultez http://www.intel.com/products/centrino/more_info à ce sujet. ©2004 Intel Corporation. Intel, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Centrino et le logo Intel Centrino sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis ou dans d'autres pays. * Les autres noms et désignations peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Tous droits réservés.

Le secret d'un PC portable sans fil très performant ? Regardez à l'intérieur.

C'est vrai, vous ne pouvez pas voir la technologie mobile Intel® Centrino™, mais vous savez qu'elle est là. Cette technologie a été pensée pour favoriser la conception de PC portables sans fil, plus compacts et plus légers, et bénéficiant également d'une formidable autonomie sur batterie. Vous pouvez ainsi vous connecter partout où se trouve un point d'accès sans fil. Libérez-vous la vie sur le site intel.fr/sans-fil

intel

Le weblog de SVM

Dégroupage total : faire sans France Télécom

Mode d'emploi

En prolongement du magazine et de son site habituel svm.vnunet.fr –où vous retrouverez nos fils d'actus, articles de fond, tests, comparatifs, forums et logiciels à télécharger –, la rédaction de *SVM* a souhaité partager avec vous ses meilleures infos, ses grandes passions et ses réactions à chaud. Rejoignez-nous sur notre blog, "Le carnet de *SVM*", à l'adresse svmlecarnet.vnunet.fr. Weblog oblige, tous nos lecteurs peuvent intervenir sur ce site, pour faire profiter la communauté de leur expérience, donner leur avis... bref, pour réagir ! Nous espérons que vous l'ajouterez très vite à vos signets, et que vous nous aiderez à le faire vivre !

Et si nous n'étions plus forcés d'attendre la fin de la première année de l'abonnement à France Télécom pour passer au dégroupage total ?

UNE AUGMENTATION EN FORME DE PORTE DE SORTIE ? L'abonnement France Télécom vient d'augmenter de un euro par mois. Or, en vertu de l'article 15.2 des actuelles Conditions générales, *"le client peut résilier de plein droit le contrat, y compris avant l'expiration de la durée minimale, à l'occasion des modifications de prix sans être tenu de verser le montant des abonnements restant à courir"*. Voilà peut-être un argument à prendre en compte... Quoiqu'il en soit, NE RÉSILIEZ JAMAIS VOUS-MÊME et laissez votre fournisseur s'occuper de toutes les démarches. Il y a quelques mois, nous vous faisions part de nos doutes sur les mois restant à échoir pour passer au dégroupage total sans attendre la fin de la première année d'abonnement à France Télécom. Certains se sont vu facturer les mois restants, d'autres non... Cette vente forcée ressemble à une loterie au gré des agences dont on dépend. Et ni l'ART ni les FAI n'ont fait avancer le dossier sur cette disposition du contrat d'abonnement. L'autre porte de sortie sera certainement l'ouverture d'une ligne construite non pas auprès de FT mais du FAI, comme l'expérimente déjà Free. ***N.R.***

Cyril > Pour faire simple : changement unilatéral des clauses d'un contrat = droit de rupture. J'ai déjà testé ça pour Itinéris qui avait, à l'époque, changé ses prix. Eh hop ! résiliation.

10Torsion > C'est bizarre, moi ils m'ont réclamé le prorata de l'abonnement d'un an ; j'ai appelé FT et ils m'ont dit que c'était normal, donc j'ai payé. Comment puis-je récupérer ce qu'ils m'ont volé ?

Cyril > Trop tard, l'ami ! Quand tu fais la lettre de résiliation, il faut indiquer que tu romps le contrat à cause d'un changement unilatéral des clauses. Tu indiques que cette rupture n'engage aucuns

● sur notre weblog ● sur nos forums ● les bonus de SVM

Un des thèmes suivants vous intéresse ? Venez consulter nos informations spécifiques sur ces sujets de veille de la rédaction, qui vous ouvre ses carnets de bord et vous propose d'y contribuer !

Tentations numériques
Samsung a sorti un téléphone portable qui laisse les mains propres. Son secret ?

Guerre de l'ADSL
Venez témoigner sur le chemin de croix du dégroupage total !
Jugez des baisses des prix des FAI et des augmentations de débits.

Futur
Tôt ou tard, le DVD disparaîtra.
Quand médecine et électronique se rejoignent.
Le top 100 des gadgets.

En direct du labo
Nous avons reçu le Shuttle XPC SB86i, l'un des premiers mini-PC au format BTX.

frais pour les deux parties et qu'ils ne peuvent pas te demander de payer le reste au prorata. Si tu n'as pas indiqué tout ça, c'est sûr qu'ils étaient en droit de te réclamer les sommes dues (c'est hyper désagréable mais c'est comme ça).

D > Mais alors ? Si je passe en dégroupage total, vu que c'est mon FAI qui va résilier FT, ça ne marchera pas ?

Johnd > Voila "D"! Tu viens de soulever le véritable problème dans cette histoire. Ce n'est pas à nous de résilier et ce n'est pas le FAI qui va commencer à marchander à notre place au cas par cas avec FT. Conclusion, cette histoire de résiliation pour cause de hausse de l'abonnement dans le cadre d'un dégroupage total, ça ne marche pas !

Spectreman > Pas sûr, Johnd... En effet, on donne mandat au FAI pour résilier à notre place. Donc la résiliation pour cause de hausse de l'abonnement doit pouvoir s'appliquer, je pense.

Johnd > Je suis le premier à le souhaiter. Mais tant que FT ne fera pas d'annonce officielle (on peut toujours rêver !), je ne prendrai pas le risque et je vais continuer d'attendre que la première année se soit écoulée...

krazyme > Petite remarque : vous voulez le dégroupage total pour ne plus payer l'abonnement FT, ce qui est très compréhensible. Par contre, vous êtes normalement bloqué par la durée minimale du contrat FT. Cependant, il est connu que certains ont réussi à passer en dégroupage total sans payer la fin de leur contrat à FT. D'où ma question : pourquoi ne pas tenter sa chance ? Si ça marche, vous économisez des mois d'abonnement FT, et si ça ne marche pas, vous les payez (mais vous les paierez de toute façon si vous ne faites rien)... Peut-être est-il possible d'envoyer une lettre à FT (en AR ?) ne demandant pas la résiliation mais expliquant que vous allez passer au dégroupage total à cause de l'augmentation de l'abonnement et que vous ne devez pas payer pour rupture de contrat...

Solène > La meilleure solution, c'est qu'une fois la résiliation effectuée et les sommes dues versées, il faut faire opposition à la banque pour les prélèvements de France Télécom. Moi j'ai fait ça et ça s'est passé impeccablement.

DOCKY99 > L'autre solution c'est de payer par TIP (titre interbancaire de paiement), comme ça pas de virement salace sur votre compte en banque...

■ Faites tourner !
Si vous avez une info, un bon plan ou une expérience à partager, cliquez sur la zone Commentaires pour poster votre message

Le weblog de SVM : ***svmlecarnet.vnunet.fr***

Amateurs de DivX, vous allez être comblés par les appareils que nous testons. Plus besoin de stylo pour identifier vos CD ou DVD gravés.

Fil rouge virus

L'histoire du virus mateur n'est pas qu'un fantasme. La preuve.
Méfiez-vous des poulets rôtis en bikini.

De bonnes adresses, pour tout savoir sur l'outil de suppression des logiciels malveillants.

Libres !

Linux préinstallé sur un PC portable, dès l'achat ? Ça avance !
Les brevets logiciels en voie d'être adoptés en Europe.

Les adeptes du navigateur libre sont invités à le mettre à jour.

Vie pratique

Présentation de "Windows XP [édition familiale / professionnelle] N" (le N signifiant "Not with Media Player").
Le moteur de recherche sur PC de Google en VF.
Chiche de tenir une journée complète sans PC ?

la bonne question posée par S. Gafsi

Est-il intéressant de passer à Windows 64 bits ?

La version 64 bits de Windows XP est certes censée débouler dès le 30 avril (en anglais, la version française n'est pas attendue avant l'été), mais l'explosion du 64 bits dans les PC grand public n'est malheureusement pas pour cette année. Au grand dam des fans d'AMD, qui profitent déjà des puces Athlon 64 bits depuis près de deux ans, Windows Professional x64 Edition est avant tout destiné aux stations de travail professionnelles (graphisme, modélisation 3D, montage vidéo temps réel…). Comme Windows Media Center Edition, le nouveau système d'exploitation ne sera d'ailleurs pas proposé séparément sur CD ou DVD, mais uniquement en version préinstallée sur un nouveau PC. Un choix justifié par Microsoft par le petit nombre de pilotes adaptés chez les fabricants de matériels. C'est que le passage à Windows 64 bits suppose la mise à jour des pilotes de tous les composants des PC (puce 3D, carte son, modules réseau…), une mutation qui devrait prendre de nombreux mois. De fait, aucun acteur majeur du PC grand public n'a encore annoncé de machine 100 % 64 bits. Au-delà du problème des pilotes, Microsoft avoue sans barguigner que le bénéfice du nouveau système pour les applications grand public est assez limité. Certes, Windows XP 64 bits gère 16 Go de mémoire vive, contre "seulement" 4 Go pour notre version 32 bits, mais seules les applications précitées peuvent en tirer parti. Et si certains logiciels ont déjà été optimisés pour le 64 bits (compresseurs DivX, jeux 3D), le gain de performances est aujourd'hui trop faible pour justifier un changement complet de machine.

Je voudrais voir les films de mon PC sur ma télé haute définition. Puis-je pour cela brancher mon PC à partir de la prise DVI sur la prise HDMI de mon écran ? *L. Thuillier*

Normalement, il ne devrait pas y avoir de problème, cette opération est possible. Le HDMI (Interface multimédia haute définition) est entièrement compatible avec le DVI (Interface visuelle numérique) car ces deux types de prises reposent sur le même standard vidéo. Aussi, il vous suffit d'acheter un câble "DVI vers HDMI" pour relier le PC à votre écran haute définition. Il s'agit d'un cordon tout simple équipé d'une prise DVI à une extrémité et d'une prise HDMI à l'autre. Attention, ces câbles sont relativement chers : de 40 € pour 1,50 mètre à plus de 100 € pour des longueurs allant de 10 à 15 mètres. Il faudra aussi se pencher sur le problème du son. En effet, si le HDMI permet de transporter les signaux audio et vidéo, le DVI, lui, se contente de transporter le signal vidéo. Il faut donc aussi prévoir un autre type de câblage pour transporter le son en reliant directement la sortie audio du PC à la télé ou à un amplificateur audio.

Comment enregistrer une webradio ? *C.-F. Poixblanc*

La solution la plus simple est de se procurer le logiciel Station Ripper, un programme qui "capte" les flux des innombrables radios Shoutcast (technologie permettant le streaming de fichiers MP3) pour les transformer automatiquement en MP3. Pratique, Station Ripper (www.stationripper.com) scinde et nomme les fichiers en fonction du titre de la chanson. Attention, cependant, certaines radios ont recours à des *jingles* ou publicités qui trompent le logiciel : le MP3 généré est alors tronqué au début ou à la fin du morceau. Avant de lancer un long enregistrement, vérifiez donc que Station Ripper coupe les chansons au bon moment. Autre conseil : préférez la première version du logiciel (1.01), gratuite et qui vous permet d'enregistrer jusqu'à 50 flux en même temps. Un autre logiciel, Ripcast (www.xoteck.com/ripcast)

● sur notre weblog ● sur nos forums ● les bonus de svm

http://svm.vnunet.fr/editsvm/devousavous.htm

Des conseils pratiques sur Windows XP, des astuces techniques sur Linux, des bons plans contre les virus et autres agents indésirables… Vous aussi, venez poser vos questions. Et trouver des réponses dans nos forums.

Ketin > J'ai un PC connecté à Internet et je voudrais créer une session pour pouvoir partager cette connexion. Comment faire pour que l'on n'ait pas accès à mes fichiers et programmes ?

OulamOrt > Quelles différences y a-t-il entre un routeur et un point d'accès Wi-Fi ? Quels matériels me faut-il pour installer 2 PC en réseau Wi-Fi ? Combien de PC peuvent être branchés sur un routeur Wi-Fi ?

Baj > Faut-il redimensionner ses photos avant de les envoyer à un site de développement en ligne ?

À QUOI ÇA SERT LA VITESSE SI ON N'A PAS L'ASSISTANCE ?

CALLEGARI BERVILLE GREY / T-Online France - RCS Paris B 381 737 535.

L'ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE CLUB INTERNET.

- Accueillante (91% des clients disent avoir été bien accueillis[1]).
- Disponible 7 jours/7.

JUSQU'À
8 MÉGA
ADSL
9,90€ / MOIS
PENDANT 3 MOIS PUIS 14,90€/MOIS*.

- Pas de frais de mise en service.
- Firewall, Antispam, Antivirus offerts pendant 1 an*.

ABONNEZ-VOUS AU
0800 970 135
(Appel Gratuit depuis un téléphone fixe)
www.club-internet.fr

club internet

*Offre réservée aux nouveaux abonnés jusqu'au 16/08/05 soumise à 1 an d'engagement et à conditions notamment géographiques, et sous réserve d'éligibilité et de raccordabilité de la ligne à l'ADSL. Zones et conditions consultables sur www.club-internet.fr. **Au-delà de la 1ère année, le tarif de l'Accès «Jusqu'à 8 Méga ADSL» passe à 19,90€ par mois.** Le débit de 8 Méga est exprimé en norme ATM et correspond à un débit de 6 méga en norme IP. Le débit maximum (entre 512K en norme IP et 8 Méga) techniquement accessible sur la ligne de l'abonné sera automatiquement attribué. Ce débit est conditionné par des contraintes techniques liées notamment à la qualité de la ligne et de l'équipement téléphonique de l'abonné. Location modem +3€/mois. Les services offerts (Firewall, Antivirus mail, Antispam) seront automatiquement résiliés à l'issue de la période de gratuité et ne généreront donc aucun frais supplémentaire. Services disponibles jusqu'au 15/06/05 et soumis à conditions consultables sur www.club-internet.fr. (1) Baromètre Club-Internet-Sofres nov.2004.

propose peu ou prou les mêmes fonctions. Si le flux que vous désirez enregistrer n'est pas une radio Shoutcast, vous pouvez vous rabattre sur Audacity (http://audacity.sourceforge.net), un puissant éditeur audio gratuit qui vous permet d'enregistrer fidèlement et simplement tous les sons émis par vos enceintes !

Quelle est la signification du terme P-ATA utilisé, semble-t-il, pour désigner certains disques durs ?

J.-P. Larcher

P-ATA signifie *"Parallel ATA"*. Ce terme est employé depuis peu par certains constructeurs dans le but de distinguer la classique interface ATA *(Advanced Technology Attachment)* – utilisée pour la connexion des périphériques de stockage – du Serial ATA ou S-ATA. En effet, le standard ATA, aussi connu sous son appellation commerciale IDE *(Integrated Drive Electronics)*, exploite à l'origine une architecture parallèle. Les données sont transmises simultanément via la nappe IDE servant à relier la carte mère aux périphériques de stockage. Mais l'architecture parallèle de la norme ATA, conçue dans les années 80, imposait des contraintes techniques de plus en plus fortes. Ainsi, lors du passage de l'ATA 66 à l'ATA 100, il a fallu doubler le nombre de fils des nappes IDE, de 40 à 80, uniquement pour fiabiliser l'acheminement des données. Ce qui explique la largeur de ces rubans dont les connecteurs ATA permettent des rafales de lecture de 100 à 133 Mo/s. D'où l'idée de passer à une architecture série où la transmission s'effectue bit par bit, les uns à la suite des autres. C'est le principe du S-ATA, apparu il y a plus de deux ans, qui exploite seulement deux fils pour l'émission et deux pour la réception, le tout regroupé dans un fin cordon. Autre avantage du S-ATA : son débit qui culmine aujourd'hui à 300 Mo/s et va bientôt atteindre les 600 Mo/s.

RAOUL WWW.HAUTE-LUMIERE.COM

Rendez-vous est donné aux webmestres, les 17 et 18 mai, à l'espace Charenton dans le XIIe arrondissement de Paris, sur un salon qui leur est exclusivement dédié. Seront abordées des problématiques comme : quelles solutions de paiement installer sur son site, comment créer du trafic, quels outils statistiques de mesure d'audience existent, quelles solutions d'hébergement ? Des juristes feront le point sur les questions de droit qui en découlent.

C'est vous qui le dites

Grève des GPS sur la Canebière ?

Il faut le savoir, la ville de Marseille est approximativement six fois plus grande que Paris ; autant vous dire qu'il est impossible de connaître tous les chemins qui mènent à la Canebière sur le bout des doigts ! Le Père Noël a eu la bonne idée de m'offrir un GPS Medion MDPNA100 afin de m'aider à trouver ma route. Heureusement qu'il ne l'a pas utilisé pour venir me le déposer au pied du sapin, sinon il serait encore en train de rouler à contresens sur les grands axes marseillais... Ce GPS, dernier né de l'assembleur Medion, ne remplit tout simplement pas sa fonction principale d'assistant de navigation : la cartographie incluse dans le logiciel Médion Navigator n'est pas à jour ! Après avoir contacté le service clientèle de la marque, il s'avère qu'aucune mise à jour n'est prévue, alors que le modèle se vend tous les jours dans de très nombreuses enseignes. La société Navigon qui a conçu le logiciel Médion Navigator ne semble pas non plus assurer de mise à jour. Les deux sociétés se renvoient la balle. C'est vrai que les mises à jour sont rares sur ce type de produits, mais il faudrait peut-être prendre en considération l'importance des nombreux changements des plus grandes villes de France ! Moi, cette année je demanderais très certainement une carte Michelin pour Noël... — ***J. Defazio***

Ce sont les éditeurs de logiciels qui sont censés proposer les mises à jour des cartes, en général téléchargeables sur leur site (et payantes). Or, ces mises à jour sont peu nombreuses et peu fréquentes : tous les grands éditeurs dépendent des informations cartographiques fournies par deux sociétés (TeleAtlas, NavTeq)... Pour trouver des réponses sur son logiciel, son matériel, un site de passionnés : ***www.gpspassion.com****. Quant aux surfaces des communes de Marseille et Paris, le* Quid *donne plutôt un rapport de 2,3 (240 km² contre 105), mais... c'est vous qui le dites !*

● sur notre weblog ● sur nos forums ● les bonus de svm

http://svm.vnunet.fr/pgs/encyclo.htm

les encyclos

La télé numérique	avril 2005
La cryptographie	mars 2005
La puissance de la 3D	février 2005
Le courrier électronique	janvier 2005
La batterie des portables	décembre 2004

l'encyclo du mois

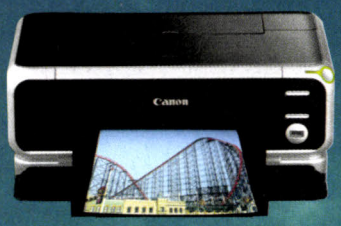
Retrouvez sur notre site, **svm.vnunet.fr**, notre encyclo du mois consacrée au commerce électronique.

you can*

Canon

*Bien sûr, vous pouvez

Le tirage final fait partie intégrante de l'art de la photo. Alors pourquoi le confier à quelqu'un d'autre ? Surtout si l'on dispose d'une avancée capitale en matière d'impression photo : la PIXMA iP5000 est la première imprimante au monde capable de produire des gouttelettes d'encre de 1 picolitre seulement, grâce à la technologie Canon FINE. Avec une très haute résolution de 9600 x 2400 dpi, elle aussi efficace qu'un «labo photo» professionnel à la maison. Testez-la gratuitement sur **www.canon.fr/yourprint**



PIXMA
iP5000

L'autre moitié de la photographie.

DÉMO JOUABLE

Trackmania Sunrise
En piste, les barjos !

Des courses acrobatiques sur des circuits délirants, contre des adversaires éprouvés. Sensations garanties.

La page officielle du jeu : www.trackmania-lejeu.com

Pour PC Pentium 450 MHz (1 GHz recommandé), Windows 98 SE et suivants, 64 Mo de Ram (128 Mo recommandés)/400 Mo sur le disque dur, carte 3D 16 Mo (64 Mo recommandée). Ed. Focus.

Téléchargement : dans la page officielle, cliquez sur l'option Downloads dans la colonne de gauche, puis sur le lien Télécharger la démo.

Temps de téléchargement estimé : modem V90/92 : 12 h 30 ; connexion 512 Kbits/s : 1 h 10 ; 2 Mbits/s : 16 minutes ; très haut débit (6 à 15 Mbits/s) : 5 minutes (débit limité par la charge du serveur).

Démo de 209 Mo.

Il ne suffit pas d'accélérer et de rester en ligne pour passer la boucle, il faut encore retomber au bon endroit !

Les bandes jaunes en bord de piste feront chuter considérablement votre vitesse.

Trackmania revient avec un nouvel opus dans lequel le designer fou des circuits s'est pleinement lâché ! En mode course, il ne s'agit pas seulement d'aller plus vite que les adversaires (qui sont loin d'être mauvais), il faut encore rester sur la piste. Plus facile à dire qu'à faire. Une accélération insuffisante et votre véhicule retombera lourdement dans le "fossé" sans atteindre la plate-forme salvatrice. A l'inverse, une accélération trop appuyée et votre véhicule retombera sur le dôme du souterrain ! Sans compter que la moindre erreur d'alignement au départ du saut est souvent fatale. Ces quelques "péripéties" ne seront pourtant qu'un amuse-gueule comparées aux difficultés qui guettent le conducteur en mode plate-forme. Il faut ici sauter d'un tremplin à l'autre, maîtriser un atterrissage perpendiculaire à la piste (inutile de dire qu'il faut virer sec !), changer de boucle en plein milieu d'un 360), etc. Et si ces challenges ne vous suffisent pas, créez vos propres circuits avec l'éditeur intégré ! Citons encore le mode puzzle où il faut reconstituer le circuit en un minimum d'essais. Le jeu se pratique en solitaire ou en multijoueur. La démo couvre tous les modes de jeu, à condition d'être assez bon pour débloquer les challenges. La réalisation est très agréable et l'impression de vitesse époustouflante. ***Jacques Harbonn***

● abonnement express

Je m'abonne à *SVM* pour 1 an/11 numéros au prix de

30 €

au lieu de 46,75 €
prix de vente au numéro

soit 35 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

◯ par chèque à l'ordre de VNU
◯ par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL/VILLE

e-mail abonnements-svm@publicis-ful.com
téléphone 01 49 29 66 24
fax 01 49 29 65 90
courrier IOS-VNU 60-62, rue de Wattignies 75580 Paris Cedex 12

C237D

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de VNU Publications France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

● sur notre weblog ● sur nos forums ● les bonus de svm

Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

Retrouvez sur notre site nos offres d'abonnement réactualisées en permanence. Vous pouvez aussi vous abonner directement en ligne en remplissant un formulaire. L'adresse : www.vnunet.fr/abop/abop.htm.

les sharewares

A voir également sur **http://svm.vnunet.fr**, un large choix de sharewares en libre téléchargement, notés et évalués par des experts.

ADSL2+ jusqu'à 20 Méga

Freebox, Accélérateur Internet

Appels gratuits vers les fixes

+ de 80 chaînes TV en qualité numérique

29,99 € PAR MOIS

Sans engagement ni frais d'accès

free

inscrivez-vous sur www.free.fr

Débit ATM. Offre soumise à conditions. Sous réserve d'éligibilité de votre ligne, vérification sur www.free.fr .
Appels gratuits depuis la freebox vers un poste fixe en France métropolitaine, hors numéros spéciaux.
Le piratage nuit à la création artistique.

TNT Packard Bell joue la compatibilité à l'iXtreme p. 22

Mini clavier Tout saisir... d'une seule main p. 24

La guerre des box relancée

Deux nouvelles boîtes à téléphoner débarquent : la Cbox de Cegetel et la Wenbox de Wengo. Nous avons obtenu tous les détails de ces offres. En avant-première.

DR

DR

A l'instar des Free, Neuf Telecom, Club Internet et Tiscali passés à la voix sur IP, Cegetel lance sa Cbox (à droite) pour offrir un service de téléphonie sur ADSL. Face à ces FAI, une offensive originale : la Wenbox (à gauche) qui fonctionne avec n'importe quel abonnement haut débit.

VOIX SUR IP La téléphonie sur ADSL, avec ses forfaits attractifs, serait-elle devenue l'argument-clé des fournisseurs d'accès ? Au point que même le FAI qui, pendant si longtemps, a vanté les mérites du réseau téléphonique classique, choisisse de l'abandonner au seul profit de la voix sur IP ? Vous l'aurez deviné, il s'agit de Cegetel. *"En fait, il nous a toujours semblé que la voix sur IP apportait peu de choses par rapport à la voix sur le réseau commuté de France Télécom, tant qu'il n'était pas possible de se passer entièrement de l'opérateur historique"*, justifie Danny Côté, le directeur général de la division grand public de Cegetel. C'est donc dans le dégroupage total que la voix sur IP trouverait tout son intérêt. Autant pour l'utilisateur que pour l'opérateur. Oui, pour le consommateur la perspective de s'affranchir d'un coût d'abonnement chez France Télécom (14 € par mois) et de pouvoir bénéficier de communications gratuites et illimitées grâce à son abonnement ADSL est très séduisante. Mais pour l'opérateur, c'est plus que ça : c'est un client complètement approprié, gagné, ferré, et qui rapporte à son FAI à chaque fois qu'il décroche son téléphone, qu'il soit l'appelant ou l'appelé. Cela, Cegetel n'est pas le premier à l'avoir compris. Il fait même partie des derniers à entrer dans la course. S'alignant sur le planning de France Télécom, qui s'est engagé auprès de l'Autorité de régulation des télécoms à améliorer les processus de dégroupage total, Cegetel lance donc la voix sur IP le 18 avril, et proposera dès le 1er juillet de tester le dégroupage total. L'offre finalisée est prévue pour septembre. Pour ça, impossible de faire sans une "box". La box, c'est le boîtier indispensable pour les fournisseurs d'accès qui souhaitent offrir des services véhiculés de bout en bout par leur propre réseau ADSL. Celle de Cegetel s'appelle Cbox, coûte 3 € par mois (59 € à l'achat en promotion) et ressemble à peu de choses près à celle de ses concurrents. A terme, elle ouvrira, comme les autres, à une offre de télévision par ADSL et de visiophonie. Mais déjà, la Cbox booste le surf chez l'opérateur, qui ouvre les vannes de son réseau pour offrir les débits à deux chiffres de l'ADSL 2+ (un maximum théorique de 20 mégabits par seconde). Dans notre tableau comparant toutes les offres des fournisseurs d'accès *(pages 168-169)*, vous découvrirez ainsi que Cegetel grille tout le monde avec son rapport

Ultraportables Samsung, Acer... enfin du choix ! p. 25

MP3 Balades en images et en couleurs p. 28

Sur vos écrans DVD, jeux, Internet... p. 35

débit/prix. Il va pourtant se retrouver face à une toute nouvelle concurrence : des acteurs qui ne sont pas issus de la fourniture d'accès. Il y avait ainsi Skype, le logiciel de téléphonie en peer-to-peer qui casse tous les prix. Maintenant, voici Wengo, qui frappe encore plus fort puisqu'il va utiliser dès fin avril la même arme que les FAI : une box. La Wenbox sera comprise dans l'abonnement Wengo à 6 € par mois *(voir tableau ci-dessous)*, ou s'achètera 50 €. Elle est le résultat d'un projet né il y a un an dans la tête de David Bitton (les plus anciens internautes se rappelleront peut-être qu'il est le concepteur du "gratuit-gratuit" avec Oreka) et de trois autres compères : *"Les opérateurs concentrent tous leurs efforts sur la boucle locale, parce qu'ils savent que c'est là que se trouvent les profits. Mais en surenchérissant ainsi sur les services, ils ont ouvert une brèche"*, explique David Bitton. La brèche, ce sont les débits que les FAI rendent disponibles auprès de toujours plus de Français, et qui permettent justement à de petits acteurs de s'immiscer dans la bande passante pour proposer leurs propres solutions de téléphonie. C'est ce que fait Wengo. Avec cet avantage indéniable : quand il vend de la voix, il utilise les réseaux des utilisateurs et n'a donc pas à supporter le coût de l'accès. Grâce à son infrastructure légère, qui n'a rien de comparable avec celle d'un FAI, il se permet même des marges moindres sur la revente de ses minutes, et peut proposer aux internautes des prix de communication souvent imbattables. Le clou ? David Bitton a convaincu Neuf Telecom de miser sur son projet : Wengo peut du coup profiter des achats de minutes en gros réalisés par le mastodonte, ce qui ne l'empêche pas de les brader comme bon lui semble ! Un habile calcul au final pour Neuf qui, en détenant deux tiers du capital de Wengo, se met un concurrent potentiel dans la poche et récupère sur son réseau tout le trafic généré par celui-ci. Wengo est même en train de devenir un allié de poids dans la course à l'innovation. La fine équipe espère bien s'imposer comme l'opérateur *"low cost"* (bas prix) qui offrira sa revanche au téléphone fixe : elle rêve de rendre la voix sur IP aussi séduisante que le mobile. Un défi que les opérateurs sont nombreux à vouloir relever. Ils devront faire avec ce nouveau trublion. ***D.S.***

	CEGETEL	WENGO
Forfait voix sur IP	10 € par mois	6 € par mois
Appel France (fixes)	gratuit	gratuit
Appel local (fixes)	gratuit	gratuit
Appel France (mobiles)	0,03 € (heures creuses) ou 0,17 € (heures pleines) + mise en relation (0,20 €)	0,15 €
Appel New York ou Londres (fixe)	0,06 € + mise en relation (0,118 €)	0,018 €
Appel Algérie (fixe)	0,29 € + mise en relation (0,118 €)	0,15 €
Appel Sénégal (fixe)	0,69 € + mise en relation (0,118 €)	0,22 €

Tarifs TTC par minute pour un appel

Toshiba sublime le multimédia

PORTABLES **Pour doper les fonctions multimédias des portables, Toshiba lance le Multimedia Center, un module externe qui fait office de réplicateur de ports (4 USB 2.0, prise Ethernet...) et de carte son 5.1 haut de gamme, avec sorties S/Pdif et analogiques. Livré avec une suite logicielle et une télécommande infrarouge, le module fonctionne avec tous les portables, même s'ils ne sont pas estampillés Toshiba. Lancé à moins de 100 €, le Multimedia Center sera complété en juin par trois autres modules : le Giga Store, un support de stockage décliné en versions 200 et 400 Go, un boîtier tuner TV analogique/numérique et un point d'accès Wi-Fi.** ***P.B.***

DR

TELEX

Chambardements chez les FAI !

C'est officiel : Telecom Italia rachète Liberty Surf (maison mère de Tiscali France). L'italien et ses 10 000 clients français se paie ainsi un portefeuille de 344 000 abonnés haut débit et 700 000 abonnés bas débit. Ça change la donne ! Autre bouleversement prévu : un rapprochement entre Neuf Telecom et Cegetel d'ici l'été pour s'attaquer au numéro deux des FAI, Free. Pour AOL et Club Internet, le marché va devenir étroit...

Le téléphone qui visualise les docs

Samsung lance un mobile reconnu par le PC comme une clé USB : on peut charger ses PDF, ses fichiers, ses images... et les visualiser sur l'écran LCD du téléphone en 16 millions de couleurs ! Le SPH-V6500 abrite un capteur photo 1,3 mégapixel et fait aussi télécommande infrarouge pour piloter un ordinateur ou un téléviseur. Ce joujou, réservé à la Corée, préfigure les modèles qui débarqueront en France l'an prochain. Alléchant, aussi, son SCH-V770 aux 7 mégapixels !

HP change de tête

On connaît le nom du nouveau patron d'HP. Il s'agit de Mark Hurd, 48 ans, réputé pour avoir redressé l'entreprise NCR, spécialisée dans le stockage et la transaction de données. L'action d'HP est repartie à la hausse, prenant 10 % le jour de la nomination du nouveau patron. HP a démenti vouloir scinder ses activités, même si la firme semble ne pas avoir digéré l'absorption de Compaq.

tous les records
les nouvelles frontières

Une minute pour recharger sa batterie !

DR

Il ne faudra bientôt plus qu'une minute pour recharger votre ordinateur portable, grâce à une nouvelle batterie développée par Toshiba. Basée sur la technologie lithium-ion, la "Super Charge Battery" dévoilée le 29 mars dernier récupère 80 % de sa charge maximale en une minute, soit soixante fois plus vite qu'un accu classique. Un record obtenu grâce au recours à des nanoparticules capables de fixer très rapidement les ions de lithium. Elle est aussi bien plus fiable sur le long terme, puisqu'elle ne perd que 1 % de sa capacité après mille cycles de charge/décharge. Plus fort, elle supporte aussi une très forte amplitude thermique, avec un rendement de 80 % à -40°C ! D'après Toshiba, cette superbatterie pourrait faire ses débuts commerciaux dès l'an prochain. Première application visée, les véhicules hybrides, équipés de doubles moteurs électriques et thermiques. Mais Toshiba a déjà présenté un prototype destiné aux appareils mobiles *(photo ci-contre)*, aux dimensions lilliputiennes (6,2 x 3,5 x 0,38 cm) et d'une capacité de 600 mAh. Pas d'infos précises, en revanche, sur l'autonomie de ces nouvelles batteries. ***P.B.***

DR

1991
Commercialisation de la première batterie lithium-ion par Sony. ***Si les premières batteries au lithium apparaissent dès les années 1970, le développement de modèles rechargeables se prolonge jusqu'à la fin des années 1980, en raison de problèmes de sécurité.***

1999
Lancement des premiers accus lithium-ion-polymère. ***Grâce à leur électrolyte gélifié, ces batteries peuvent prendre n'importe quelle forme et sont plus légères que les modèles lithium-ion classiques. Encore chères, elles devraient s'imposer dans tous les appareils mobiles.***

2005
Le Livre Guiness des records homologue la plus petite batterie au méthanol du monde. ***Cette micropile à combustible Toshiba tire son énergie d'un réservoir de méthanol ultra-concentré de 2 cl. Elle ne pèse que 8,5 g pour des dimensions de 22 x 56 x 4,5 mm.***

Packard Bell met ses PC à la TNT

DR

NOUVELLE GAMME Chez Packard Bell, les PC de bureau sont déjà parés pour la TNT. Moins d'un mois après le lancement officiel des chaînes sur le réseau hertzien, le constructeur propose pas moins de quatre machines équipées de tuners numériques et d'interfaces Media Center à partir de 1 000 € sans écran. Les "iXtreme Gold PowerCinema TV+" offrent un très bon niveau d'équipement : disques durs Serial-ATA de 200 à 400 Go, 1 024 Mo de mémoire vive, cartes 3D ATI X300 (ou X600 à partir de 1 300 € sans écran). Les portables, eux, sont encore privés de tuners TNT, mais ils compensent avec un ticket d'entrée ultra-abordable : 700 € pour le petit EasyNote B3320, bardé d'un module Wi-Fi et d'un écran 15,1 pouces. Et dès 900 €, l'EasyNote B3520 abrite la nouvelle puce Mobile Turion 64 d'AMD, alter ego du Pentium-M d'Intel. ***P.B.***

Archos s'abonne au satellite

VIDEO **Pour Archos, c'est une bouffée d'air frais qui débarque des Etats-Unis ! Outre l'apport d'argent (7,5 millions d'euros) et son entrée au capital (à hauteur de 23 %), l'américain EchoStar, spécialisé dans la télé satellite, apporte dans la corbeille 11,5 millions d'abonnés au bouquet satellite américain DISH Network. Le pionnier français des baladeurs audiovidéo devient ainsi le fournisseur attitré du bouquet satellite, avec des versions améliorées de l'AV400, puis de l'AV700 capables de se connecter aux décodeurs-enregistreurs satellites et de se synchroniser automatiquement, permettant ainsi aux abonnés d'emporter partout avec eux leurs programmes enregistrés. Lancement prévu outre-Atlantique au second semestre.** ***E.T.***

TELEX

Des robots à la chasse aux pirates
Début avril, c'était la dernière bagarre qui agitait le Net. La Cnil, qui se refusait à l'heure où nous écrivons ces lignes à livrer un commentaire, aurait autorisé le Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs (Sell) à placer des robots de façon à repérer plus facilement les pirates sur les réseaux P2P et, ainsi, se constituer des fichiers d'internautes en infraction. La loi pour la confiance dans l'économie nufmérique (LEN) adoptée l'an passé l'y autorise. Les majors de la musique devraient emboîter le pas du Sell.

Yopy a crashé !
Le fabricant coréen Gmate, qui fabriquait le Yopy que nous vous présentions dans *SVM* en juillet 2003, a mis la clé sous la porte. C'était l'un des premiers assistants numériques sous Linux. Truffé de bonnes idées et assez puissant, il n'avait pourtant jamais réussi à décoller pour de bon. Son importateur français Tuxmedia a fermé les pages concernées de son site.

Clavier et souris pas chers chez Microsoft
Tout petits prix pour les deux nouvelles souris de Microsoft, l'une dédiée aux portables, la Compact Optical Mouse 500 (19 €), l'autre aux machines de bureau, la Basic Optical (20 €). Toutes deux sont filaires, mais ambidextres et équipées d'un capteur optique très sensible. Elles sont accompagnées d'un nouveau clavier tout aussi abordable, le Microsoft Wired Keyboard (13 €). Son truc en plus ? Des touches rainurées qui le rendent insensible aux projections d'eau ou de café.

DR

DR

Sony joue au plus fin

DR

APPAREIL PHOTO A côté de lui, même les petits Ixus de Canon font figure d'éléphants. Avec 9,8 mm d'épaisseur et un poids plume de 134 grammes, batterie comprise, le dernier compact 5 mégapixels de Sony est sans doute le plus fin du moment. Ce qui n'empêche pas le CyberShot DSC-T7 d'afficher des spécifications plutôt flatteuses (optique Carl Zeiss, capteur Super HAD CCD, zoom 3x…) et d'offrir un magnifique écran LCD de 2,5 pouces. Les images, d'une définition maximale de 2 552 x 1 944 pixels, sont enregistrées sur un module Memory Stick Duo de 32 Mo, qui accueillera aussi de petites séquences vidéo Mpeg en 640 x 480. Bien entendu, ce CyberShot peut se connecter directement à une imprimante photo grâce à sa prise PictBridge, doublée d'une sortie TV. Annoncé aux environs de 450 €, le bijou de Sony devait être disponible courant mai. ***P.B.***

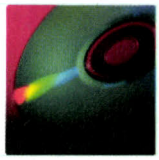
39 15 qui-n'en-veut

VISIOPHONIE **Depuis le 24 mars dernier, les clients de "MaLigne Visio" et de "Visiophonie et Internet" de France Télécom peuvent accéder à un univers de services et de contenus enrichis par l'image : information, météo, infos trafic, horoscope, et un panel de services interactifs en direct. Un kiosque visiophonique qui rappelle le Minitel, version 2005 : après le 36 15, bienvenue au 39 15. Jusqu'au 25 mai, la consultation est gratuite, mais elle sera ensuite facturée à l'acte ou la durée, suivant le choix des éditeurs de contenus. On trouve déjà l'actualité du cinéma avec Canal+, le flash vidéo (2 min) de Lequipe.fr, deux programmes d'astrologie (Astrocenter et M6) et deux de météo (Météo France et Météoconsult) en images, ainsi que le service vidéo de soutien scolaire Maxicours. D'autres éditeurs viendront enrichir l'offre.** ***O.B.***

TELEX

La Foire de Paris à l'heure du multimédia

La Foire de Paris, qui aura lieu du 12 au 22 mai à la Porte de Versailles, mettra l'accent sur la convergence numérique. Au menu du hall 5, niveau 1, "Générations multimedi@, image et son" : zoom sur l'ordinateur qui rentre définitivement au salon et sur les nouveaux services de téléphonie. Près de 250 000 "techies" sont attendus cette année. Et quelque 110 marques et distributeurs ont répondu présent…


DR

ESGI ECOLE SUPERIEURE DE GENIE INFORMATIQUE

Une Grande École Homologuée par l'Etat (Bac+5)

Un cycle de Bac à Bac+2 avec 2 options :
- option BTS Informatique de Gestion
- option Scientifique / Informatique, permettant d'obtenir une qualification professionnelle de webmaster 1er niveau

Une année de certification (Bac+3)
(Microsoft MCSE + OCA Oracle ou Cisco CCNA + OCA Oracle)
permettant d'obtenir également un Bachelor of Science en Informatique

Un cycle Ingénierie (Bac+5) avec 2 options :
- option Ingénierie Système et Réseaux
- option Ingénierie Conception et Développement

permettant d'obtenir un titre Bac+5 homologué par l'Etat et un Master of Science

Possibilité de formation en alternance école - entreprise

Des moyens humains et matériels de haut niveau
- Universitaires et experts scientifiques et informatiques
- 200 postes de travail (Intel P4 ,Ultra Sparc) en environnement Windows, Linux, Sun Solaris dont 20 Serveurs sous Windows, Free BSD, Linux, Novell. Laboratoires Cisco (Routeurs+Switch) et Linux. Couverture WI-FI de l'ensemble du site. Accès Internet haut débit.

www.esgi.fr

ECOLE SUPÉRIEURE DE GÉNIE INFORMATIQUE
Groupe Paris Graduate School of Management
28, rue du plateau - 75019 Paris - Tél : 01 42 41 24 24 • e-mail : admissions@esgi.fr

ESGI ECOLE SUPERIEURE DE GENIE INFORMATIQUE

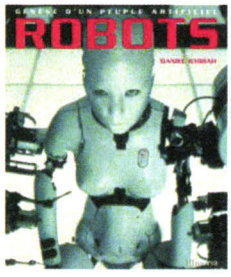
le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

La télé... à l'œil

T. DELHASTE

Quand les enfants avaient peur du noir au point de ne pouvoir s'endormir, les parents fatigués de leur susurrer des berceuses leur conseillaient de compter les moutons. C'est plus ça : *"Petit ange, essaie de dresser dans ta tête la liste de l'ensemble des moyens de connexion."* Entre l'antenne, le câble, la ligne téléphonique – ADSL comprise –, le portable, tous les réseaux sans fil Wi-Fi et autres, sans oublier les mélanges et les multiples techniques qui permettent aux internautes d'être reliés entre eux... le charmant bambin s'effondrera avant d'arriver au bout. Et si ce sale gosse n'est toujours pas dans les limbes, suggérez-lui de recenser l'ensemble des gratuités qui remplissent ces canaux ! S'il ne dort toujours pas : une bonne raclée. Voilà donc la TNT qui débarque dans la pléthore ambiante. Compte tenu des budgets des nouvelles chaînes, après la presse écrite gratuite, les compagnies aériennes *"low cost"*, les *"hard discounters"* du commerce, la TNT nous fait entrer dans l'ère de la *"cheap television"* qui va faire mal. Demandez aux opérateurs de télécoms plus ou moins historiques les conséquences de la téléphonie presque gratuite sur Internet ? L'exemple de la presse gratuite le prouve amplement, aussi. Elle met des bâtons supplémentaires dans les roues de l'écrit payant. Avec la TNT, il suffira d'un léger glissement pour, là aussi, déséquilibrer des ensembles précaires. Les chaînes à péage seront sans doute les premières handicapées car il n'est pas simple par ces temps où le pouvoir d'achat se numérise (ça compresse beaucoup de ce côté-là aussi !) de justifier le prix d'une image de qualité face à l'image galvaudée. Quant aux chaînes déjà gratuites, elles risquent de voir leur échapper une fraction, même marginale, des recettes publicitaires. Un groupe comme TF1 accapare plus de la moitié des budgets pour 40 % de parts de marché. Il suffit de perdre un ou deux points pour que le compte d'exploitation s'en ressente et que le titre en Bourse soit moins attractif. Vous voulez connaître la fin de l'histoire ? Comme celui qui gagne des fractions marginales du marché n'en grignote pas assez pour s'assurer un chiffre d'affaires suffisant à la survie et que celui à qui il les prend pâtit de ce qu'on lui retire, le premier baisse les bras et le second lui met la main dessus. Et ce n'est pas une histoire à dormir debout pour enfant insomniaque. C'est un scénario archiconnu. Mais ceux qui devraient souffrir le plus – et vite – de la TNT logent sur la bande FM : autre média gratuit. Les annonceurs s'interrogent de longue date sur l'efficacité des messages qui y sont diffusés. Or les technologies permettent maintenant de mieux toucher les cibles, ce que ne permettra jamais la radio qui, avec ce supplément d'images dans les foyers, risque de plus en plus d'être cantonnée à la voiture. Enfin, dès 2007, la grande distribution – le tiers des recettes "pub" des radios – aura le droit de passer... à la télé... gratuite. La télé gratuite c'est pour rien et ça n'a l'air de rien, mais ça va changer beaucoup.

Genèse d'un peuple artificiel



DR

LIVRE **Ils nous fascinent, nous attirent ou nous inquiètent, mais le fait est là, les robots sont parmi nous. Notre confrère Daniel Ichbiah leur consacre un bel ouvrage intitulé *Robots, genèse d'un peuple artificiel*. Dans ce livre de plus de 500 pages richement illustré, vous découvrirez comment ces êtres multiformes ont investi l'industrie, la médecine, la recherche spatiale, le secteur militaire, les milieux culturels... Et déjà, pratiques ou ludiques, mais toujours bienveillants, comment ils cherchent à se faire adopter dans nos foyers. Une bonne idée de cadeau (éd. Lamartinière, 45 €).** ***P.Z.***

Saisir d'une main

DR

CLAVIER Un clavier de 14 centimètres de long pour 9,5 cm de large, ça ne prend certes pas beaucoup de place. Mais parvient-on facilement à viser les touches ? Aucun problème à ce niveau avec le modèle de FrogPad puisque la taille de celles-ci colle aux standards. L'astuce réside dans leur nombre : il n'y en a que 15 ! En effet, les lettres les plus utilisées sont accessibles directement depuis le clavier, les autres nécessitent d'appuyer en même temps sur une autre touche avec le pouce. Après, tout est une question d'habitude. D'autant qu'on n'y tape que d'une seule main ! A l'aide du tutoriel dédié, on doit pouvoir atteindre une bonne cadence de frappe. FrogPad existe avec ou sans fil et s'adapte aussi bien sur les ordinateurs que sur les PDA ou téléphones mobiles. ***Olivier Bonnet***

TELEX

Thomson cible les FAI

En rachetant, pour un montant tenu secret, la société française Inventel, développeur de solutions pour des communications de nouvelle génération, Thomson poursuit son recentrage sur la fourniture de services haut débit. Le groupe vise notamment à s'imposer comme prestataire auprès des fournisseurs d'accès à Internet. Pour mémoire, Inventel fabrique, par exemple, la Livebox de France Télécom.

Et la lumière creva l'écran !

DR ; LAURENT GILLIERON/EPA/SIPA

Nouvelle ligne de dalles LCD chez Sony, dans la gamme HS (il existe des noms plus heureux). Reste que les SDM-HS75, SDM-HS95, SDM-HS75P, SDM-HS95P séduisent rien que par leur design ! Déclinées en 17 et 19 pouces, les versions Premium intègrent la technologie Sony X-Black qui permet d'obtenir des images ultralumineuses et modulables automatiquement selon l'éclairage ambiant et l'application utilisée. Ces dalles SXGA (1 280 x 1 024) d'1,3 mégapixel attireront les joueurs avec des temps de réponse très rapides (8 ms). Prix : environ 350 et 500 € TTC, 480 et 700 € pour les versions Premium.

Paris s'engage sur l'Europe

Piqûre de rappel *(voir aussi la rubrique Sur vos écrans)* à un mois du référendum sur le Traité constitutionnel européen, le 29 mai. Saluons ici l'initiative du maire de Paris qui a décidé de mettre en ligne tous les textes au format PDF sur **www.paris.fr**.

Le fonctionnaire universel est né

ADMINISTRATION **Un seul interlocuteur pour régler vos démarches administratives. On n'en est pas encore là, mais le service en ligne dédié à ceux qui changent d'adresse devrait nous en livrer un avant-goût. Six millions de personnes sont concernées chaque année. On l'attendait pour le début d'année, il devrait finalement voir le jour en ce joli mois de mai. Officiellement, le retard s'expliquerait par des problèmes juridiques, l'histoire ne dit pas lesquels... A l'heure où nous bouclons ces pages, nous ne sommes pas non plus en mesure de vous indiquer le nom définitif du site Internet, mais le service sera de toutes façons accessible via www.adele.service-public.fr. Précisément, il permettra aux usagers de dialoguer avec un seul interlocuteur afin de signaler son changement d'adresse à cinq services administratifs : impôts, service national, allocations familiales, assurance chômage et régime général de l'assurance maladie. La liste pourra s'étoffer. La mutation électronique de l'administration est en bonne voie puisque, selon une étude BVA, en 2004 et pour la première année, Internet arrivait devant les guichets dès qu'il s'agissait pour l'usager d'obtenir un renseignement administratif. A terme, l'Etat espère économiser près de 442 millions d'euros par an grâce à cette mise en ligne.** ***E.T.***

Les ultraportables se pavanent

DR

NOUVEAUTÉS Design racé, poids plume et grosses performances, les ultraportables débarquent en force. Notre préféré, c'est le Q30 de Samsung *(notre photo)*, un bijou d'à peine 1,1 kg et de 1,8 cm d'épaisseur équipé d'un écran panoramique de 12,1 pouces. Sous le capot, un moteur Sonoma plutôt vaillant (Pentium-M à 1,1 GHz, 512 Mo de mémoire DDR), un disque dur de 80 Go, des puces Wi-Fi et Bluetooth, le tout offrant une autonomie record de sept heures. Seul hic, le prix, près de 2 800 €. Nettement moins cher, le TravelMate 3000 d'Acer est un peu plus lourd (1,4 kg), mais encore plus puissant, avec son Pentium-M à 2 GHz, 512 Mo de Ram et un disque de 80 Go (à partir de 1 675 € TTC). Chez MSI, pas de puce Intel pour le Megabook S270 (1,8 kg), mais le nouveau Mobile Turion d'AMD, ce qui explique son petit prix de 1 300 €. ***P.B.***

Photo : à vous le studio !

DR

MULTIFONCTION **C'est aux photographes avertis qu'Epson dédie son nouveau multifonction jet d'encre, le Stylus Photo RX700, qui vient compléter les RX620 et RX425 testés dans ce numéro *(voir page 98)*. Disponible courant juin aux environs de 400 €, l'appareil affiche des caractéristiques inédites à ce niveau de prix : outre son moteur d'impression basé sur six couleurs séparées, il offre un scanner CCD ultrasensible de 3 200 ppp, paré pour le scan des négatifs et des diapos. Compatible avec les appareils photo intégrant PictBridge, le RX700 est aussi capable d'imprimer sans PC les images d'une clé USB, qui s'affichent sur un écran couleur de 2,5 pouces.** ***P.B.***

TELEX

Manettes à prix d'ami

DR

De substantielles économies que les gamers apprécieront : le fabricant de périphériques pour jeux PC Saitek, présent sur ce marché depuis 1993, a décidé, début avril, de baisser les prix sur toute sa gamme de manettes. Le modèle P220 passe ainsi de 13 € à 8 €, le P880 de 30 à 20 €, le P2500 de 40 à 25 € et le P3000 de 50 à 40 € (prix indicatifs).

Décrypton, le retour

Le CNRS, IBM et l'AFM (Association française contre les myopathies) ont lancé le nouveau programme Décrypton, une version informatique du Téléthon, en quelque sorte. Le but est d'analyser les dysfonctionnements du repliement des protéines dans la cellule après leur synthèse. Cette année, le programme s'appuie sur une grille de calcul pour une puissance totale de 298 gigaflops. La grille pourrait s'ouvrir aux internautes, dans le cadre de projets se prêtant au calcul partagé.

Des petits plus pour Tablet PC

Début avril, nous apprenions la sortie aux Etats-Unis de "The Experience Pack for Tablet PC", un pack d'applications et de mises à jour à télécharger sur le site américain de Microsoft, censées rendre un peu plus fun l'interface des tablettes tournant sous Tablet PC Edition 2005. Au menu, de nouveaux thèmes pour le Bureau ainsi que pour le lecteur média, un outil de prise de notes directe au stylet sur le Bureau, un outil de capture de pages Web, des mots croisés, des outils photo, vidéo... Ce pack n'est pas à l'ordre du jour en France.

l'avis du juriste

DroitDuNet.fr

Etes-vous responsable du contenu que vos enfants publient sur leur blog ?

Cela dépend ! Si la plainte relève du pénal, votre enfant mineur pourrait porter à lui seul l'ensemble des responsabilités.

On se souvient que fin mars des collégiens avaient été momentanément exclus de leur établissement pour avoir diffusé sur leur blog des photos et des propos jugés diffamants par l'institution scolaire. Selon l'Education nationale, sur douze millions d'élèves en France, la moitié au moins posséderaient un blog ou y participeraient ! Chers parents, le blog de votre enfant peut contenir plusieurs types de contenus illicites : photos ou propos diffamants, ou encore fichiers illégaux (MP3, vidéos…). Pour chacun de ces contenus, on pourra alors vous attaquer, vous et votre enfant, au pénal comme au civil. Au niveau pénal, seul votre enfant peut être condamné. En effet, vous ne pouvez pas être reconnu coupable d'une infraction commise par un autre sauf à démontrer votre complicité. Une limite : l'article 227-17 du code pénal, rarement utilisé, qui punit de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 euros d'amende le fait pour le père ou la mère de se soustraire à ses obligations légales, notamment d'éducation et de surveillance, au point de compromettre la sécurité, la moralité ou l'éducation de son enfant mineur. Au niveau civil, l'article 1 384 du code prévoit que les père et mère sont solidairement responsables de tous les dommages causés par leurs enfants mineurs habitant chez eux. En pratique, vous pourriez être tenu de payer des dommages et intérêts pour réparer le préjudice commis par votre enfant. ***E.T.***

Surfer dans les eaux de Wanadoo

WEB Wanadoo a lancé fin mars son propre navigateur Web (basé sur Internet Explorer) à destination de ses abonnés, afin qu'ils puissent surfer tout en gardant à portée de clic leur "univers Wanadoo" : les "essentiels" (messagerie, contacts, messager), un best of des contenus du portail Wanadoo (musique, jeux, SMS…), un kiosque présentant des services pratiques (Mappy, Pages jaunes…), ainsi que des services tels que la météo, les finances et l'actualité, en accès direct permanent. Nul besoin en revanche d'être abonné pour s'essayer au futur navigateur d'AOL, Netscape 8, actuellement en version bêta aux Etats-Unis. Basé sur Firefox, ses technologies intègrent la mise à jour d'une liste noire de sites non recommandés (pour lutter contre les spywares, le phishing…) et exploitent les moteurs de rendu d'IE aussi bien que ceux de Firefox. ***O.B.***

Guidage sur le guidon

GPS **Les motards succomberont-ils au logiciel de navigation portable TomTom Easy Rider ? Son boîtier imperméable se fixe sur le guidon du deux-roues. La carte de France est préinstallée, mais les plans des principales villes européennes, ainsi que des cartes détaillées, pourront être téléchargés en supplément. Une oreillette Bluetooth permet au pilote d'entendre les instructions du programme de guidage, dont on peut orienter le choix de l'itinéraire en fonction de différents paramètres : routes touristiques, chemin le plus court, le plus rapide… L'écran tactile anti-reflets est conçu pour être utilisé avec des mains gantées, et il est même équipé d'un pare-soleil. La batterie autorise une autonomie de cinq heures, belle balade ! En vente dès l'été.** ***O.B.***

DR

TELEX

Le Wi-Fi chic et choc

Netgear commercialise sa nouvelle gamme Wi-Fi (routeurs, cartes PCI et PCMCIA et clés USB), la RangeMax. Cette ligne de produits intègre la technologie SmartMIMO qui permet d'éliminer les "zones mortes",

DR

d'augmenter la portée du signal, et ainsi d'éviter les pertes de réseau. Tous les produits sont compatibles avec le 802.11b et g. Son fleuron ? Le routeur sans fil WPN824 *(notre photo)*, à environ 220 euros TTC.

Une carte bancaire pour les sans-compte

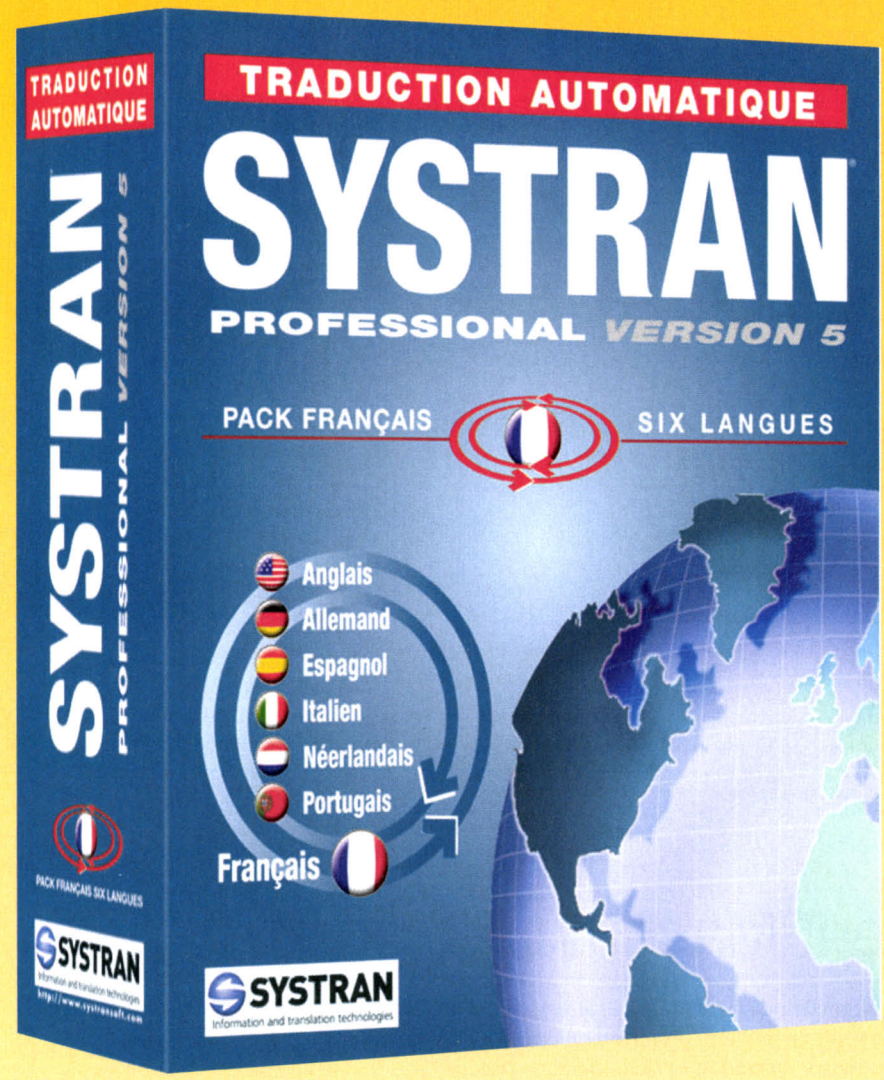
A quand en France ? Plus particulièrement destinée aux jeunes ou aux personnes frappées d'interdit bancaire, une carte de paiement lancée par la poste italienne fonctionne sans besoin d'ouverture de compte bancaire ! Elle permet de retirer de l'argent dans les distributeurs de billets et les magasins acceptant les cartes Visa. On la recharge en ligne ou dans les bureaux de poste, et elle ne coûte que cinq euros par an.

Un routeur Wi-Fi bien mal décrypté

Qui peut le plus peut le moins ! Contrairement à ce que nous indiquions dans notre précédent numéro, le routeur Wi-Fi 9106 d'US Robotics autorise bien les échanges cryptés par clé Wep, en plus du cryptage WPA. Profitons-en pour rappeler que si vos équipements Wi-Fi sont tous compatibles WPA, cette méthode, réputée plus difficile à "craquer", reste à privilégier. Toutes nos excuses à nos lecteurs et à US Robotics.

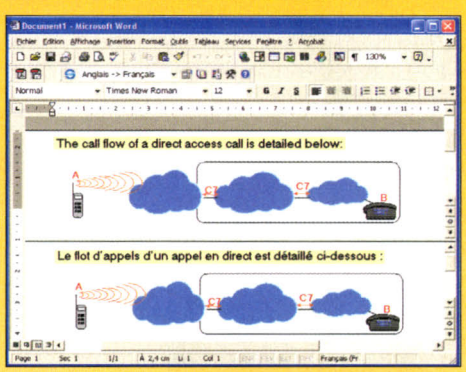
TRADUCTION AUTOMATIQUE

Faites-vous une nouvelle idée de la traduction automatisée : Systran Professional V5.

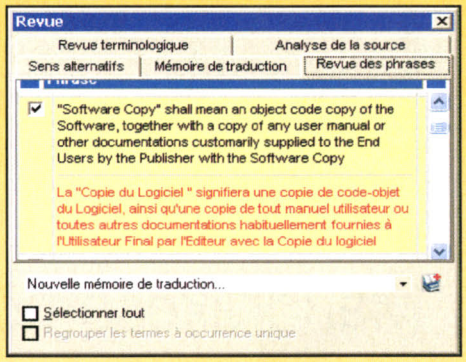


PDF

◀ ***Traduisez même les fichiers PDF***
Le support de nombreux formats bureautiques (doc, ppt…) a de tout temps été un des points forts de Systran. La version 5 innove en permettant de traduire les fichiers PDF.



▲ ***Word comme centre de traduction***
Désormais vous pouvez juxtaposer dans Microsoft® Word les textes source et cible.La robustesse des filtres utilisés permet la reproduction de la mise en forme des documents.



▲ ***Mémoire de traduction incluse***
La technologie de mémoire de traduction consiste à associer des phrases et leurs traductions une fois validées pour les réutiliser ensuite. Systran Premium intègre un tel outil.

Avec Systran Professional V5, voici venu le bon moment pour vous faire une nouvelle idée de la traduction automatique. Jamais en effet nouvelle version n'avait combiné autant d'améliorations. Ce qui frappe tout d'abord, c'est la pléthore de nouveaux outils permettant de travailler plus efficacement : réviseur de terminologie, codage expert de dictionnaires, mémoire de traduction, convertisseur PDF, correcteur orthographique en sont quelques exemples. Mais ces nouveaux outils ne seraient rien s'ils n'étaient au service d'un moteur linguistique travaillant de façon encore plus performante grâce à la mise en œuvre de multiples nouvelles règles qui améliorent la précision des traductions. Plus que jamais Systran confirme ainsi sa vocation d'offrir le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.

© 2004 SYSTRAN Software, Inc. Scansoft® OCR® 1994-2002 Scansoft Inc. Tous droits réservés.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur Systran **Je suis :** ☐ **utilisateur** ☐ **revendeur**

Nom, Prénom _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

alors, ça vient ?

état des lieux des nouveautés

La VF de MSN Messenger 7 finalisée

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATERIEL	Les processeurs **AMD** devraient débarquer dès avril. Il s'agira d'Opteron double-cœur pour les serveurs. Côté **Intel**, les processeurs P 4 Dual-core (Pentium-D) sont attendus courant mai.	Premier graveur de DVD LightScribe arrivé chez **Philips** : le DVDR 16LSK (100 €). Chez **Sony**, deux modèles de la série 720 (externe et interne) gravent les DVD double couche à 4X et les simple couche (+R et -R) à 16X.	La **Playstation Portable** (PSP) de Sony ne devrait débarquer en Europe qu'en septembre. Sony annonce en avoir vendu 500 000 lors des deux premiers jours de son lancement aux Etats-Unis.	Yopy, c'est fini ! Le fabricant coréen **Gmate** qui fabriquait ce premier PDA sous Linux a mis la clé sous la porte. **AMD** a annoncé la fin du Socket A pour ses processeurs Athlon pour 2006.
LOGICIEL	On connaît désormais le nom du futur Windows sans Media Player : **Windows XP [édition Familiale/ Professionnelle] N**, le "N" signifiant *Not with Media Player*.	**Windows XP Professionnel 64 bits** est disponible. Pour le moment, uniquement en anglais. On attend la version française pour cet été.	Fin mars, la Fondation Mozilla sortait la version 1.0.2 de **Firefox**. La prochaine évolution majeure du navigateur, Firefox 1.1, est désormais attendue pour juin 2005.	
INTERNET	**Microsoft** a présenté la nouvelle mouture de son "Passeport" sécurisé. Nom de baptême : Info-cards. Les mots de passe et codes de cartes de crédit seront stockés sous Win XP ou Longhorn.	La version finale de **MSN Messenger 7** en français est sortie. Vous pouvez la télécharger sur le site www.msn.fr. **Wanadoo** a lancé à l'intention de ses abonnés son propre navigateur Web.	L'espace de stockage de **Gmail**, le webmail de Google, est passé à 2 Go gratuits, contre 1 Go par exemple pour Yahoo et 2 005 Mo sur Hotmail. La version finale ne devrait maintenant plus tarder.	Affaire d'enchères d'objets nazis en ligne : la cour d'appel de Paris a relaxé **Yahoo**. La firme ne risque plus rien sur le sol français, la procédure se poursuit devant les tribunaux américains.
SERVICES	Après plusieurs mois de retard, le service de **changement d'adresse en ligne** devrait finalement voir le jour en mai. Peut-être dès la fin avril.	**Google Desktop Search**, l'outil de recherche sur le Bureau, a débarqué en français (http://desktop.google.com). Un nouveau comparateur de prix, l'américain www.shopping.com, arrive en France.	L'UE demande aux Etats-Unis de reporter l'introduction des **passeports biométriques** pour les Européens sans visa. Leur adoption était prévue pour octobre 2005.	Le site **monservicepublic.fr**, "guichet unique" vers l'administration hexagonale, ne verra finalement pas le jour en 2005. Son arrivée ne devrait pas survenir avant 2006.

Mandrakesoft devient Mandriva

LINUX **Mandrakesoft, éditeur français de Mandrakelinux, a racheté Conectiva, premier éditeur Linux d'Amérique du Sud. Aussi la nouvelle entité vient-elle d'être renommée Mandriva (www.mandriva.com). Dans la foulée, l'éditeur change son rythme de parution et sa façon de baptiser ses produits. Fini, les trois versions par an, de type 10.0, 10.1, 10.2. Maintenant, il n'y en aura plus qu'une chaque année. La prochaine sortie majeure, attendue cet automne, s'appellera Mandrivalinux 2006 et intégrera les technologies de Conectiva. Des versions mineures, entremets disponibles uniquement pour les membres du Mandrakeclub, sortiront cependant à espaces réguliers. Par ailleurs, l'éditeur continue ses partenariats avec HP : un portable avec Mandrake préinstallé est disponible depuis peu dans leur webboutique.** ***N.R.***

Balade en images

BALADEUR MP3 Premier vendeur de baladeurs MP3 en France en 2004, Packard Bell complète sa gamme avec l'AudioDream Colour (env. 200 €). Son truc en plus, c'est son écran couleur Oled, bien plus lumineux qu'un afficheur LCD ordinaire. En plus des titres et des artistes, il permet d'afficher des photos en 65 000 couleurs, un logiciel maison redimensionne les images. Autre particularité du baladeur, sa capacité de stockage de 1 Go, de quoi stocker 400 MP3 ou WMA (protégés ou non par DRM). Bien entendu, l'appareil fait aussi office de radio FM et de dictaphone numérique. ***P.B.***

TELEX

Le différend Tele2/ Orange devant l'ART

Orange, soupçonné de ne pas jouer le jeu de l'ouverture à la concurrence ? Installé sur l'Internet et la téléphonie fixe, Tele2 souhaite s'implanter sur le marché mobile, devenir un opérateur mobile virtuel (MVNO). Or les négociations avec Orange depuis six mois – qui visent à acheter des minutes en gros pour les revendre sous sa marque – n'ont jamais abouti. Après un avis du Conseil de la concurrence favorable à Tele2, c'est au tour de l'Autorité de régulation des télécommunications de se prononcer sur le dossier.

Des vibrations qui coûtent cher...

Coup de tonnerre ! Après trois ans de procédures, Sony a été condamné à cesser de commercialiser la Playstation aux Etats-Unis pour violation de brevet sur les manettes à "retour de force", ainsi qu'à verser plus de 90 millions de dollars à Immersion, société spécialisée dans les technologies du toucher. La firme japonaise a fait appel. L'appel étant suspensif, Sony pourra continuer à vendre sa console mais devra verser une dîme à Immersion.

La micro orpheline

Après Jef Raskin, l'inventeur du Mac décédé fin février, un autre pionnier vient de s'éteindre. André Truong Trong Thi était le créateur du fameux Micral, le premier micro-ordinateur de l'histoire de l'informatique. Il aurait succombé aux suites d'une erreur médicale, après une longue hospitalisation. Il avait 69 ans. *SVM* présente ses condoléances à ses proches, et plus particulièrement à son fils, que nous avions rencontré lors d'un entretien avec André Truong.

Il était une fois ...

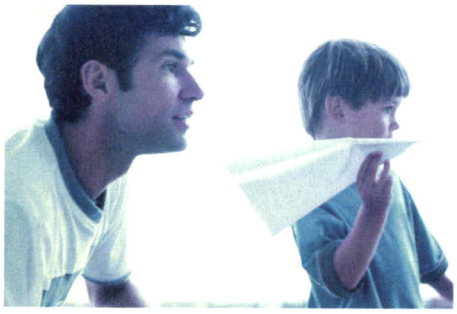
Micro Application

Simplifiez-vous la vie

Il était une fois,

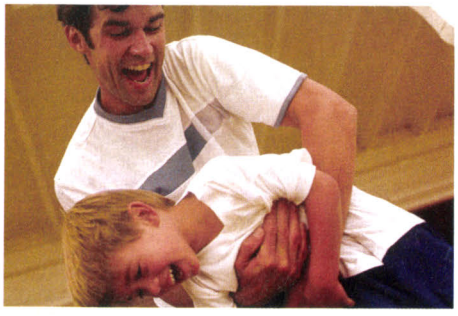
Thierry, Julie, Alexis et Charlotte

«Du coup, c'est toute la famille qui s'y met !»



Depuis que Thierry, Julie et leurs 2 enfants ont découvert les logiciels et les produits Micro Application, c'est toute leur vie qui a changé !

«Avec ma femme, notre passion c'est de voyager. Pour immortaliser nos souvenirs, nous avons récemment fait l'acquisition d'un appareil photo numérique. Du coup, c'est toute la famille qui s'y met ! Les enfants réalisent seuls des diaporamas sur la télé (1) pour les soirées entre amis. Ils impriment également leurs plus jolies photos ou autres créations pour les offrir à leurs grands parents... depuis que nous avons notre nouvelle imprimante jet d'encre (2), c'est génial et ce n'est pas l'encre qui nous coûte cher ! L'autre jour, pendant que je consultais «Le Titan» sur XP (3) pour avoir un système au top, Alexis s'amusait à lancer des défis à ses deux meilleurs amis, histoire de tester leur vivacité d'esprit (4), ça promet. De son côté, Julie adore se consacrer à son nouveau passe-temps, le «scrapbooking» (5) ! Toujours très inspirée, elle découpe et crée toutes sortes de décorations, et rend nos albums photos vraiment originaux. Quant à moi, pendant que les enfants sont occupés à trouver un nom à leur futur petit frère, je m'occupe d'aménager la maison autrement en réalisant mon projet d'agrandissement en 3D sur ordinateur (6). Les voisins vont adorer !»



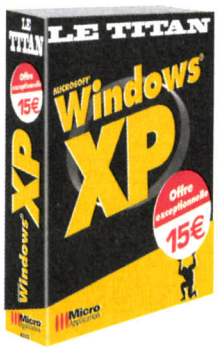
1

Réf. : 4600
Visionnez vos présentations photo sur une télévision !

2

Réf. : 5016 - **Faites jaillir les couleurs de vos photos !**
Réf. : 5017 - **Personnalisez vos T-shirts, sweat-shirts, casquettes, caleçons, sacs à dos !**

3



Réf. : 4553
Des infos titanesques pour découvrir et maîtriser Windows® XP !

4

Réf. : 4647
Votre QI est-il au dessus de la moyenne ?

5

Réf. : 4966
Créez et imprimez des pages d'album photo créatives !

6

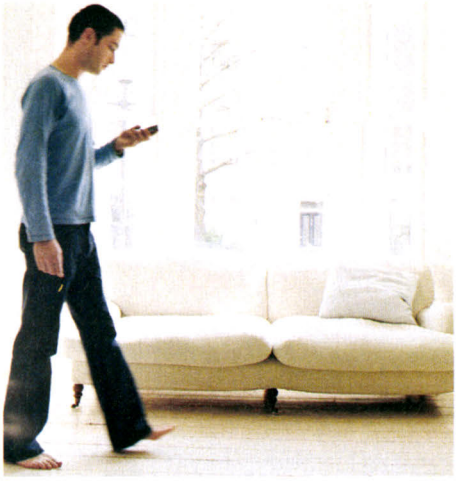
Réf. : 4680
Concevez, aménagez et visitez votre maison ainsi que votre jardin !

Il était une fois...

Jérôme

«C'est fou tout ce qu'on peut faire tout seul finalement !»

Jérôme, jeune étudiant célibataire, est un garçon très branché. Accro au PC et surtout à Internet, grâce à Micro Application il ne déconnecte jamais !



«Je viens d'acheter un nouveau PC avec l'argent qu'on m'avait donné pour mon anniversaire. Comme je suis super maniaque, je fais hyper attention à ma machine. Fini les plantages, les virus ou les pertes de données, j'ai installé un antivirus et un firewall fiables (et pas chers !) [1], et j'ai aussi créé des partitions et organisé mes sauvegardes [2]. Je dois avouer que je bouquine peu... (car c'est barbant !)... mais pour être au top et éviter les gaffes, j'ai pris un «Super Poche» sur Nero [3]. C'est dingue ce que j'ai découvert ! Je passe pas mal de temps à jouer, j'aime bien les jeux d'aventure [4]. A part les jeux, mon PC me sert aussi pour des trucs plus utiles. Par exemples, en ce moment, je révise mon permis de conduire [5], histoire d'être incollable le jour J. Comme je suis plutôt moyen en français, je me sers d'un dico ultra pratique [6]. Autre utilisation de mon PC : le suivi de mes dépenses. Là, c'est ma mère qui m'a acheté un logiciel [7] pour que je gère mon argent... c'est pas trop fun mais ça m'aide à voir ce que je peux dépenser tous les mois.»

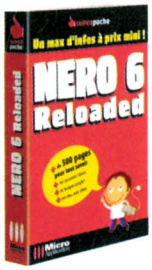
1

Réf. : 4543
Protégez votre ordinateur contre les virus, les pirates et les Hackers !

2

Réf. : 4820
Organisez, protégez et optimisez votre PC et vos disques durs !

3

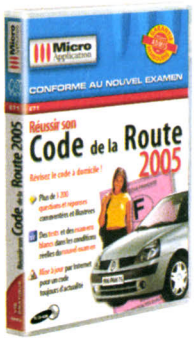


Réf. : 4940
Tout ce qu'il faut connaître pour graver ses CD et DVD** !

4

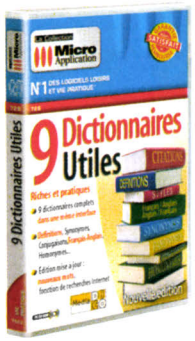
Réf. : 4715
Une grande aventure épique aux quatre coins du monde !

5



Réf. : 4663
Révisez le code à domicile !

6



Réf. : 7023
Riches et complets !

7

Réf. : 4643
Gérez vos comptes en toute simplicité !

«C'est tellement pratique !»

Il était une fois, Florence et Édouard

Florence et Edouard viennent d'emménager dans leur nouvel appartement... Sans un minimum d'organisation, ils ne seraient pas au bout de leur peine ! Merci qui ?

«Quand on est arrivés ici, l'une des premières choses qu'on ait faite, évidemment, c'est de brancher le PC. Comme ça, on a pu créer des cartes sympas (1) pour communiquer notre nouvelle adresse et faire un clin d'œil à tous nos amis. Vu qu'Edouard travaille à domicile, on en a aussi profité pour mettre à jour ses cartes de visite (2) pour ses clients. C'est tellement pratique ! Au début, la plupart de nos affaires étaient encore dans les cartons. Notamment la chaîne Hi-Fi... Mais là, mon chéri a assuré, il s'est servi de l'ordinateur pour que l'on écoute nos musiques préférées (3) !

Il sait que je ne peux pas me passer de musique, aussi, en plus, il m'a offert l'un des derniers «Guides MicroApp» (4) pour que je profite au mieux de mon baladeur. Nous avons encore pas mal d'aménagements à faire mais il est hors de question de ne penser qu'à ça, une pause (5) pour un jeu et pour un bon film s'impose de temps en temps. Là encore, mon chéri a été efficace : des cartons un peu partout, il a réussi à retrouver les câbles (6) rapidement et on a pu se délasser devant la télé.
Merci à mon Edouard adoré et merci à Micro Application !»

1

Réf. : 5078
Imprimez vos plus beaux documents sur un papier de qualité !

2

Réf. : 4478
Une toute nouvelle édition avec des fonctionnalités innovantes !

3

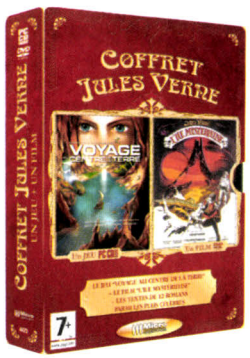
Réf. : 4481
Une toute nouvelle édition avec des fonctionnalités innovantes !

Réf. : 7012
Écoutez, convertissez et gravez vos musiques ! !**

4

Réf. : 4824
Téléchargez, écoutez et partagez de la musique en ligne ! !**

5



Réf. : 4473
Un coffret prestige pour un anniversaire majeur !

6

Réf. : 5512
Connectez vos appareils audio / vidéo comme un pro.

«Y'a pas d'âge pour s'y mettre !»

Il était une fois,
Irène et Georges

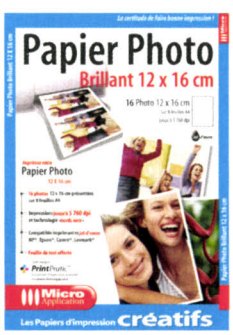
Grâce à Micro Application, Irène et Georges - à la retraite depuis 5 ans - surprennent tout leur entourage. A commencer par eux-mêmes !

«Au début, quand nous avons eu notre ordinateur, nous étions un peu déboussolés. Tous ces boutons, ces dossiers... Mais finalement, avec un peu de volonté c'est pas très sorcier. Ne dit-on pas qu'il n'y a pas d'âge pour s'y mettre, n'est-ce pas ! Par exemple, avec Georges nous nous amusons à créer toutes nos cartes avec une facilité déconcertante : fêtes, anniversaires des petits-enfants, félicitations... [1] Toutes les occasions sont bonnes pour imprimer [2] des cartes pour toute la famille ! Grâce à Internet, nous avons aussi découvert que l'on pouvait trouver des milliers d'informations. C'est vraiment sensationnel, où s'arrêtera le progrès ? Il faut dire que le livre [3] que notre grand fils nous a offert nous a appris beaucoup de choses aussi utiles que surprenantes. Georges a toujours aimé le bon vin, il aurait aimé être œnologue d'ailleurs... Quand il a su qu'il pouvait gérer sa cave avec son PC [4] et créer des étiquettes personnalisées avec ses propres commentaires, il était aux anges ! Pour ma part, quand il se repose, j'en profite pour chercher les coordonnées [5] de mes anciennes copines de classe et papoter des heures au téléphone avec elles ! Si nous avions su tout cela avant, nous aurions acheté un ordinateur plus tôt !»

1

Réf. : 7144
3 logiciels en 1 pour créer, imprimer et publier des graphismes professionnels !

2

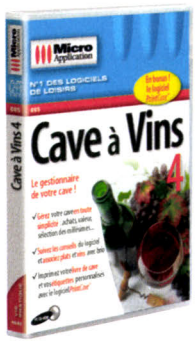


Réf. : 5098
Des photos 12 x 16 cm professionnelles prêtes à glisser dans un album !

3

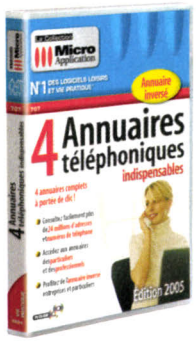
Réf. : 4801
Découvrez et surfez malin sur Google au quotidien !

4



Réf. : 4642
Pour tous les amoureux du vin !

5



Réf. : 4894
4 annuaires complets à portée de clic !

MICRO APPLICATION

C'est aussi ...

Micro Application n'est pas seulement le N°1 des éditeurs de logiciels de loisirs et de vie pratique grand public*,
Micro Application vous propose également des jeux vidéo, plusieurs collections de livres techniques, toute une gamme de papiers d'impression ainsi que des cartouches d'encre compatible. Au début de l'année, cette offre a été étendue à la connectique dans des domaines aussi variés que l'audio-vidéo, l'ADSL, le transfert USB et les câbles PC.

Logiciels, jeux, livres informatiques, cartouches d'encre, papiers d'impression, câbles : ce sont chaque année plus de 300 nouveaux produits qui vous sont proposés sous la marque Micro Application. Etendre l'utilisation que chacun fait de son ordinateur qu'il soit débutant ou expert, éditer des produits de qualité à la pointe de la technologie, être à votre écoute... Toutes ces exigences se doublent d'un autre engagement, celui de vous offrir le meilleur rapport qualité-prix possible !
Les produits Micro Application sont en vente dans près de 2 000 points de vente en France, il y en a forcément un près de chez vous.

Micro Application

www.microapp.com

Simplifiez-vous la vie

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés Micro Application. Images non contractuelles. Les textes sont présentés à titre d'illustration. Ils ne sont pas issus de témoignages réels. Crédits photos : Getty Images - Micro Application - Gilles Ferron. * Micro Application, 1er éditeur en volume sur le marché français des logiciels de loisirs et vie pratique pour PC de septembre 2003 à septembre 2004 - Sources GFK. **Respectez les droits d'auteur. La reproduction sans autorisation de contenu protégé (chansons, musiques, logiciels, film) est un délit. Les exceptions à ce principe s'appliquent de façon limitative dans des cas décrits précisément par la loi.

Les Sims 2 Académie

Ce disque additionnel vous fera découvrir la vie universitaire (4 ans, soit 24 jours Sims), des fêtes au bachotage, en passant par les parties de jeu sur la borne d'arcade et les essais d'esthétique avec le robot Dr Vu !

Pour PC Pentium 800 MHz.
Ed. Electronic Arts. Env. 40 €.

Neverend

En dépit de son ergonomie perfectible et de l'absence de carte, ce jeu où vous incarnez

une fée mi-guerrière mi-magicienne constitue une bonne initiation aux jeux de rôle. Les graphismes sont superbes et le système par tour ne déroutera pas les novices.

Pour PC Pentium 800 MHz.
Ed. Micro Application. Env. 40 €.

Rugby 2005

Vous allez participer à 6 tournois (Six Nations, Coupes d'Europe, du monde, etc.) et retrouver vos vedettes soigneusement modélisées. La simulation est servie par une réalisation façon retransmission télévisée.

Pour PC Pentium 700 MHz. Env. 55 €.

Ce nouvel épisode offre davantage de liberté pour parvenir à ses fins. Mais gare au bruit de vos déplacements !

Splinter Cell Chaos Theory

Fisher, discrètement vôtre

ACTION Sam Fisher est de retour pour de nouvelles missions d'infiltration, d'abord en Amérique du Sud puis au pays du Soleil-Levant. Comme toujours, il faudra avant tout faire preuve de jugeote pour progresser et savoir se faire discret, d'autant que l'intelligence artificielle des gardes a été améliorée. Les concepteurs ont pallié le manque de liberté des épisodes précédents. Désormais, il existe de multiples chemins pour parvenir au but. Cette diversité se retrouve dans les moyens variés de pêcher des renseignements. Autre nouveauté : à la barre de visibilité s'ajoute un indice de détection sonore, vos mouvements et actions ne devant jamais dépasser le niveau sonore ambiant (qui change d'un lieu à l'autre) sous peine de vous faire repérer. Notre héros conserve sa remarquable panoplie de mouvements athlétiques et d'attaques sournoises et y ajoute une amélioration spectaculaire dans les affrontements au corps à corps grâce à sa maîtrise nouvelle du couteau. Au jeu solo, passionnant, s'ajoutent deux modes multijoueurs. Le mode coopératif, qui ne se joue hélas que sur quatre cartes dédiées, mérite pleinement son nom. Les deux compères peuvent se faire la courte échelle, lancer une corde pour permettre à l'autre d'y monter, voire le projeter par-dessus un obstacle par une "planchette japonaise" rondement menée. L'autre mode multijoueur met en scène deux équipes, l'une composée d'espions furtifs et l'autre de mercenaires bien armés. La réalisation est tout simplement exceptionnelle pour qui dispose d'une configuration musclée. ***Jacques Harbonn***

★★★★★

GRAPHISME	★★★★★
JOUABILITÉ	★★★★★
INTRIGUE	★★★★★

Pour PC Pentium 1,4 GHz (2 GHz recommandés), Windows 2000/XP, 256 Mo de Ram (512 Mo sous XP)/4 Go sur le disque dur, carte 3D 64 Mo (128 Mo recommandés) compatible DirectX 9. Edité par Ubisoft. Env. 55 €.

Gran Turismo 4

Ce quatrième opus de la reine des simulations auto sur Playstation est très abouti. Les modes de jeux et compétitions sont variés, seul le multijoueur Internet manquant à l'appel. Quelque 700 véhicules sont disponibles, modélisés dans leurs moindres détails.

Pour PS2. Ed. Sony. Env. 60 €.

Champions : Return to Arms

Cette suite de l'excellent jeu de rôle/action Champions of Norrath offre deux nouvelles classes de personnages, ce

qui monte le total à sept, et la possibilité d'importer un héros du premier opus. La longue quête (100 h) peut s'effectuer en solo ou multijoueur (4), en local ou sur le Net.

Pour PS2. Ed. Ubisoft. Env. 60 €.

Dead or Alive Ultimate

Ce superbe jeu de combat revient dans une version relookée, tant pour le design que pour le moteur 3D qui exploite à fond la puissance de la Xbox. Ultimate profite aussi du multijoueur on-line très riche.

Pour Xbox. Ed. Tecmo. Env. 60 €.

Brothers in Arms : Road to Hill 30

Le jour le plus long

COUP DE CŒUR

FPS Ce jeu de tir en vue subjective se propose de vous faire vivre huit jours d'une escouade de parachutistes américains, lors du débarquement du 6 juin 1944. Vous allez y incarner le soldat Baker qui va suivre les directives de son supérieur, mais aussi commander ses hommes. Il ne s'agit pas de foncer tête baissée sur l'ennemi, mais plutôt de progresser à couvert, accroupi derrière un élément de décor, et ne se relever que de courts instants pour tirer avant de se remettre à l'abri. Il faudra aussi explorer les lieux, pour disposer un point de tir latéral plus avantageux ou prendre l'ennemi à revers. Cet aspect tactique est renforcé par les ordres donnés à votre escouade. Ordonnez à votre groupe d'appui-feu de maintenir un tir nourri sur les ennemis, de façon à les clouer au sol pendant que vous menez le groupe d'assaut. Vos hommes font preuve d'une certaine indépendance et s'efforceront de se protéger tout en réalisant la mission demandée. Et s'ils la trouvent irréalisable (depuis leur position), ils vous le feront savoir ! Au mode solo s'ajoute un mode multijoueur (2 à 4) de bonne facture. La réalisation 3D est agréable, sans requérir pour autant une carte graphique dernier cri. ***J.H.***

★★★★☆

GRAPHISME	★★★★
JOUABILITE	★★★★
INTRIGUE	★★★★

Pour PC Pentium 1 GHz (2,5 GHz recom.), Win 2000 et XP, 512 Mo de Ram (1 Go recom.)/5 Go sur le disque, carte graph. 32 Mo (64 Mo recom.), lecteur DVD. Ed. Ubisoft. Env. 55 €.

NI.BI.RU : Sur la piste des dieux mayas

La douzième planète

AVENTURE Les auteurs de The Black Mirror nous ont concocté un nouveau jeu d'aventure classique. Des fouilles ont mis à jour un tunnel abandonné par les nazis et qui contiendrait une étrange statuette. Votre oncle recourt à vos services. Vous devrez dans un premier temps rencontrer Barbora à Prague. Mais vous arrivez trop tard : elle a été assassinée. A vous de vous dépatouiller pour comprendre ce qu'elle avait découvert (et qui a un rapport avec NI.BI.RU, la douzième planète peuplée d'une intelligence non humaine) dans cette quête qui vous mènera jusqu'aux temples mayas. L'aventure est très linéaire. Contraignant pour l'habitué, ce chemin est au contraire sécurisant pour le novice. Le jeu est orienté grand public avec des énigmes assez simples, qui ne devraient jamais bloquer le joueur bien longtemps. La visualisation des sorties possibles et le curseur intelligent facilitent la progression. Le scénario tiendra le joueur en haleine, la durée de vie du jeu n'excédant pas toutefois une dizaine d'heures. Les décors sont très travaillés, mais on regrettera le manque de vie. ***J.H.***

★★★★☆

GRAPHISME	★★★★★
JOUABILITE	★★★★
INTRIGUE	★★★★

Pour PC Pentium 500 MHz, Windows 98 et supérieur, 256 Mo de mémoire vive/2 Go sur le disque dur, carte graphique 32 Mo. Ed. Micro Application. Env. 45 €.

Choisissez le haut-débit à la carte

JUSQU'À 8 MEGA ADSL ILLIMITÉ

14,90 € / MOIS(1)

TÉLÉPHONE ILLIMITÉ

PARTOUT EN FRANCE
VERS LES POSTES FIXES

+ 9 € / MOIS(2)

n9uf TV

PLUS DE 40 CHAÎNES
EN QUALITÉ NUMÉRIQUE SUR VOTRE TV

+ 6 € / MOIS(3)

Paris Première · RTL 9 · AB 1 · L'Equipe TV · Sailing Channel · CNN · EuroNews · MTV Music Television · Game One · Mangas

TNT 18 chaînes gratuites

adaptateur TNT inclus

0800 737 324
Appel gratuit depuis un poste fixe

www.neuf.fr

n9uf telecom

Le piratage nuit à la création artistique. Offres réservées aux nouveaux clients particuliers titulaires d'une ligne téléphonique auprès de l'opérateur historique valable sur les zones dégroupées par neuf telecom (sous réserve d'éligibilité et de compatibilité technique). Activation au débit maximum disponible de 512K à 8M au même tarif. Fermeture d'accès du service ADSL 45€ TTC. Offres soumises à conditions. Services vendus séparément. (1) Tarif TTC au 09/11/04 de l'offre ADSL jusqu'à 8M avec téléphonie en présélection neuf telecom, valable 12 mois ; au-delà 19,90€ TTC/mois. La non inscription à la présélection ou la résiliation de celle-ci +5€ TTC/mois. (2) Tarif TTC au 09/11/04 de l'option téléphone illimité de l'offre ADSL jusqu'à 8M. Modem neuf Box obligatoire (location 2€ TTC/mois ou disponible à la vente). Appels locaux et nationaux illimités en France Métropolitaine (hors mobiles, n°s courts, n°s spéciaux, n°s d'urgence et n°s Internet) depuis le poste fixe branché sur le modem neuf Box. La non inscription à la présélection ou la résiliation de celle-ci peut entraîner l'indisponibilité du service téléphone illimité. Conditions et tarifs des appels hors option sur www.neuf.fr. (3) Tarif TTC au 09/11/04 de l'offre ADSL jusqu'à 8M + n9uf TV de 20,90€ TTC/mois, valable 12 mois (avec téléphonie neuf telecom en présélection); au-delà 25,90€ TTC/mois. Disponible sur les zones éligibles à neuf TV. Débit minimum nécessaire de 5M. neuf TV peut être souscrit séparément au tarif de 25,90€ /mois. Modem neuf Box (location 2€ TTC/mois ou disponible à la vente) et décodeur neuf TV (mis à disposition par neuf telecom) obligatoires. L'utilisation de façon concomitante de neuf TV et du service d'accès à Internet ADSL 8M peut réduire le débit de ce dernier.

▼ SELECTION LUDO

Bac Annales 2005

Pour les forts en thème, voici les annales du Bac 2005. Elles regroupent les quelque

600 sujets des années 2002 à 2004 et proposent des outils de révision diversifiés : corrections express ou détaillées, recherche par thème… CD pour PC édité par Nathan, distribué par Mindscape. Env. 16 €.

Kid Ecole

Consacrée au français et aux maths à l'école élémentaire, cette nouvelle gamme ne bouleversera pas les fondamentaux des programmes

scolaires. De très nombreux exercices à petit prix.
CD pour PC. Edité par Nathan et Mindscape. Env. 8 € le volume français ou maths du CP au CM2.

Ludo-éducatifs à télécharger

Le réputé site Cartables.net propose de nombreux liens pour télécharger des logiciels ludo-éducatifs : http://cartables.net/leslogs/

Très sympa aussi, le site d'un bricoleur spécialisé dans les jouets scientifiques : http://dipi1.free.fr/

Lire et écrire l'hébreu
Humoristique mais sérieux

METHODE DE LANGUE **Le programme d'initiation proposé par Yodé@ éditions** est un produit dont l'originalité ne réside pas seulement dans la rareté des logiciels consacrés à l'apprentissage de l'hébreu moderne. Il fallait une bonne dose d'humour pour nommer "Monsieur Iceberg" le compagnon d'initiation qui présente cours et exercices. L'interface joliment illustrée, colorée et claire permet une navigation aisée dans les différentes parties du programme : lecture, écriture, vocabulaire, jeux. A l'issue des vingt à trente heures d'activités proposées par le programme et le cahier d'écriture qui l'accompagne, l'apprenant est censé savoir reconnaître et écrire toutes les lettres de l'hébreu ainsi qu'une centaine de mots courants. Il s'agit donc d'une simple initiation, mais de grande qualité. ***Dominique Hermand***

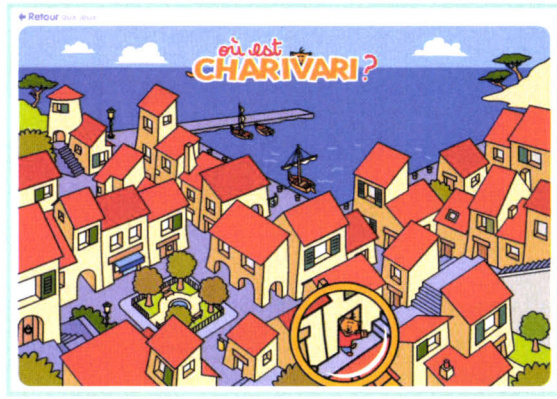
CD pour PC et Mac (à partir de 7 ans). Pentium II 16 Mo de Ram, Power PC 16 Mo de Ram, système 8. Edité par Yodé@ éditions et distribué par Mindscape. Env. 50 €.

★★★★

GRAPHISME	★★★★
CONTENU	★★★★
ERGONOMIE	★★★★

Eveil et créativité pour les 3 à 7 ans
Pépites en stock

INITIATION A LA CREATION **Le coffret de cinq programmes proposé par Génération 5** est certes composé, pour l'essentiel, de rééditions. On peut passer rapidement sur le logiciel de dessin toujours amusant mais un peu daté, et sur l'initiation à la musique, qui témoigne d'une autre époque. Le petit jeu d'aventure "Naxette a disparu" garde en revanche tout son charme. Une mention spéciale doit être attribuée à "Je joue avec ma voix", unique en son genre, qui propose aux enfants à partir de trois ans des jeux sonores de qualité. On peut tour à tour faire sauter un mouton qui répond aux ordres donnés dans le micro, bruiter de petits scénarii, s'adonner aux joies d'un karaoké polyglotte… Enfin, "les mercredis de Charivari" ne se contentent pas d'offrir les classiques jeux de création qui mettent les imprimantes couleur à large contribution. Les petits jeux de ce dernier programme sont originaux et très bien servis par de jolis graphiques. ***D.H.***



5 CD pour PC Pentium 233 128 Mo de mémoire vive. Pour Windows 98 et suivants. Edité par Génération 5. Environ 30 €.

★★★

CONTENU	★★★
GRAPHISME	★★★
NAVIGATION	★★★

L'ÈRE DU « OH, LA LA, J'AI FAIT RÉPONDRE À TOUS » EST RÉVOLUE.

Microsoft Office a évolué. Et vous ?

Après tout, notre façon de travailler a changé. Aujourd'hui, l'information est vraiment partout. Une fois qu'elle vous échappe, tout peut arriver. C'est pourquoi la dernière version de Microsoft Office contient un service de Gestion des Droits Relatifs à l'Information. Vous pouvez maintenant protéger vos e-mails et fichiers confidentiels pour empêcher leur transfert, leur impression ou leur copie. Il est temps d'évoluer dans votre façon de travailler. Découvrez comment sur **www.microsoft.com/france/office/evolution**

Microsoft® Office

Votre potentiel, notre passion.™

Microsoft®

© 2005 Microsoft Corporation. Tous droits réservés. Microsoft, le logo Office et « Votre potentiel, notre passion. » sont soit des marques, soit des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.

▼ SELECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons ici les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

The Wedding Present revient. Après huit ans de silence, ce fleuron de la pop indépendante vient de sortir un nouvel album, *Take Fountain*. Et rien n'a changé, comme on peut l'écouter sur le site des *Inrockuptibles* (**www.lesinrocks.com**), avec deux titres en écoute et un clip. Un concert a été retransmis en direct sur l'excellent site Fabchannel (**www.fabchannel.com**), le 4 avril. A revoir, donc, dans la section Archives,

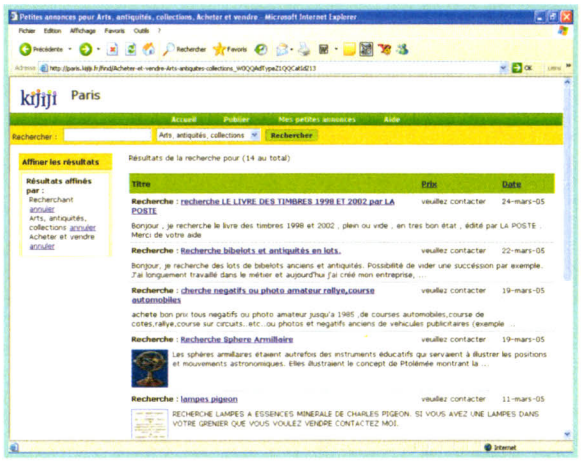
DR

The Wedding Present, cadeau de retour

en compagnie de quelques merveilles (extraits ou prestations complètes) signées **Elastica**, **Nada Surf**, **Wire**, les bruitistes **Sonic Youth** ou l'inquiétant **Tricky**. Vous avez du temps devant vous et ne craignez pas le déchet ? Le fameux **South by Southwest Festival**, incontournable rendez-vous américain entre musiciens et professionnels, a mis en ligne des MP3 de centaines de groupes qui s'y sont produits entre le 11 et le 20 mars. Enfin, pourquoi aime-t-on bien le gentillet *Caravane*, nouveau single de **Raphaël**. Peut-être un élément de réponse à la vue du clip sur **www.raphael.com** ? ***B.M.***

Kijiji ouvre en catimini

SITE DU MOIS **Le mastodonte eBay, leader mondial des sites de ventes aux enchères,** a mis en ligne à la fin du mois de février un nouveau service français baptisé Kijiji (**www.kijiji.fr**). C'est quoi donc, Kijiji ? Simplement un site de petites annonces entre particuliers, classées géographiquement selon la ville de l'émetteur : Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Paris, Strasbourg, Toulouse sont pour l'instant couvertes – mais pas Nairobi, Dodoma, Kinshasa ou Kampala, pourtant a priori concernées puisque Kijiji signifie "village" en swahili. Le site, encore en rodage, affiche une interface particulièrement sobre, mais moins rebutante que celle de son pendant américain CraigsList, dont eBay détient 25 %. L'offre est assez réduite mais devrait s'élargir rapidement, le site étant – pour l'instant – totalement gratuit.



Reste à savoir si Kijiji saura enregistrer le même succès que eBay : si le service rendu est globalement similaire (à la différence que Kijiji enregistre aussi les recherches d'objets), il y manque l'excitation des enchères. ***B.M.***

C'EST THEMATIQUE

Préparation au référendum

Le 29 mai, les Français doivent se prononcer par référendum sur la ratification de la Constitution européenne. Le débat fait déjà rage, pro et anti déballant des arguments au kilomètre, mais en savez-vous assez pour vous faire une opinion ? ***B.M.***

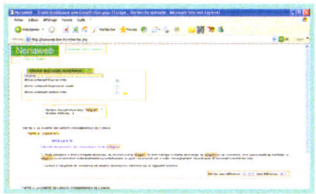
L'Europe officielle

http://europa.eu.int/index_fr.htm

C'est le portail de l'Union européenne. Pour les polyglottes, il est disponible en vingt langues. Toutes les infos possibles et imaginables sur le fonctionnement de l'UE, mais aussi le texte complet de la Constitution ainsi qu'un résumé de quinze pages.

A la recherche dans la Constitution

http://noriaweb.free.fr/

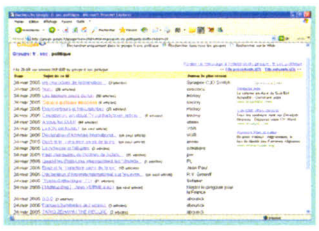


Comment retrouver un thème ou une expression dans les 485 pages de la Constitution ? Les outils de recherche d'Acrobat Reader étant perfectibles, un internaute a eu la bonne idée de créer un petit moteur de recherche et d'exploration du traité, permettant notamment une navigation par correspondance d'articles.

Bataille rangée

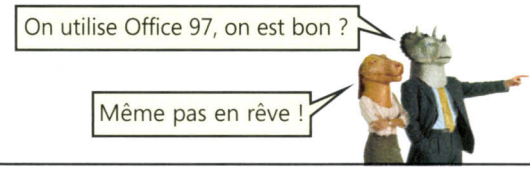
news://fr.soc.politique et **http://groups.google.fr**

Ancêtres du Web, un peu tombés en désuétude à l'heure des blogs, les newsgroups restent un intéressant espace de discussion. fr.soc.politique (fsp pour les intimes) a toujours ressemblé à un café du commerce : la perspective du référendum l'a transformé en champ de bataille. Les missiles volent bas cette année.



Votre potentiel, notre passion.™
Microsoft®

Microsoft Office a évolué. Et vous ? Après tout, notre façon de travailler a changé. La liberté de pouvoir travailler de n'importe où est devenue essentielle. C'est pourquoi la dernière version de Microsoft Office vous permet d'accéder à vos informations quand et où vous le souhaitez. Au-delà de l'utilisation classique des téléphones portables ou des mails, une nouvelle ère commence. Connectez-vous désormais comme si vous étiez au bureau avec n'importe quel matériel compatible Windows Mobile, et retrouvez toute la facilité de votre environnement de travail habituel. Il est temps d'évoluer dans votre façon de travailler.
Découvrez comment sur **www.microsoft.com/france/office/evolution**



Microsoft®
Office

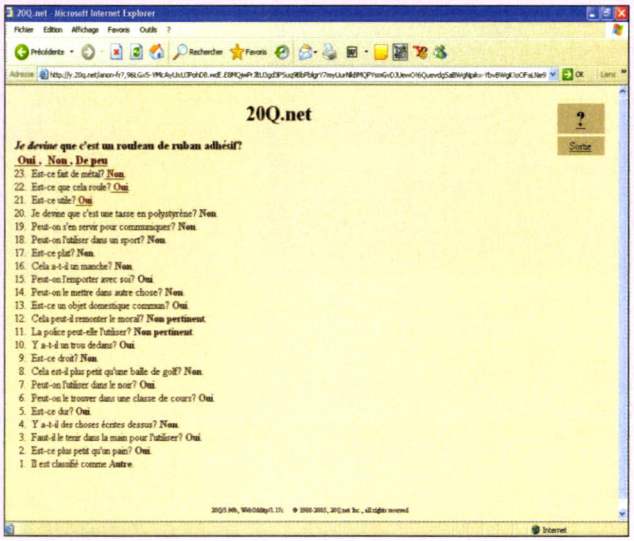
© 2005 Microsoft Corporation. Tous droits réservés. Microsoft, le logo Office et « Votre potentiel, notre passion. » sont soit des marques, soit des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Vaincu par 20q !

www.20q.net

C'est une expérience troublante à laquelle nous convie le site 20Q.net. Pensez à un objet. En vingt questions toutes simples, un algorithme va essayer de deviner la nature de celui-ci. Le plus étonnant, c'est que ça marche dans la majorité des cas. Parfois, il lui faut jusqu'à 30 questions, parfois moins de 20. Surtout, on a l'impression de voir l'ordinateur penser en direct. L'algorithme tâtonne, se trompe de direction, revient en arrière, explore une autre voie… Exemple avec un rouleau de ruban adhésif : au bout de 20 questions, il croit avoir trouvé une "tasse en polystyrène". On respire, on se rassure, on serait prêt à se moquer : l'intelligence reste l'apanage de l'être humain. Mais l'algorithme s'entête. *"Est-ce utile ?" "Est-ce que ça roule ?" "Est-ce fait de métal ?"* Trois questions supplémentaires, et il a trouvé. Et comme toute bonne expérience d'intelligence artificielle, l'algorithme "apprend" à chaque fois qu'on l'utilise. Ça fait carrément froid dans le dos. ***B.M.*** ★★★★☆



HUMOUR POSTHUME

On peut rire de tout…

www.desproges.fr

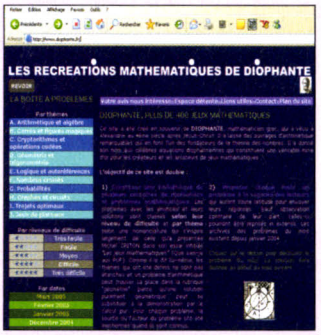
"Noël au scanner, Pâques au cimetière", avait-il écrit. En avril 1988, Pierre Desproges mourait d'un cancer. L'excellent site officiel qui lui est consacré permet, a contrario, de mesurer toute la médiocrité du paysage humoristique actuel. Les citations et extraits de son œuvre prolifique dévoilent un humour féroce et dénué de tout sens du politiquement correct. Pourrait-on faire du Desproges aujourd'hui ? Pas sûr, mais à ceux qui seraient tentés par la comparaison avec un certain humoriste dérapant, on ne citera que ceci : *"En un mot comme en cent, chers habitants hilares de ce monde cosmopolite, je répéterai inlassablement qu'il vaut mieux rire d'Auschwitz avec un juif que de jouer au scrabble avec Klaus Barbie."* C'est tiré de son livre le plus optimiste : *Vivons heureux en attendant la mort.* ★★★★☆

FORT EN THÈME

Dans l'enfer des nombres

www.diophante.fr

S'amuser en faisant des maths ? N'en déplaise aux générations de cancres qui se sont succédé au fond de la classe – près du radiateur en hiver, de la fenêtre en été –, certains y arrivent. Sur le site Diophante (en hommage au mathématicien grec, auteur des équations éponymes) sont rassemblés plus de 400 jeux mathématiques classés par thème (algèbre, géométrie, probabilité, etc.) et par degré de difficulté – si certains se révèlent relativement simples, d'autres sont franchement inaccessibles au béotien. Chaque mois, un nouveau problème est soumis à la sagacité des visiteurs du site. Ceux qui voudraient accéder à la postérité se risqueront dans la rubrique "Problèmes non résolus", qui recense des conjectures tenant en respect le petit monde des mathématiques, certaines depuis plusieurs siècles. ★★★★☆

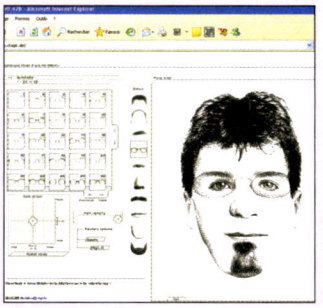


PORTRAITS-ROBOTS

Quoi, ma gueule ?

http://flashface.ctapt.de/

Forme du crâne, chevelure, yeux et éventuelles lunettes, nez, bouche, menton et barbe, et jusqu'à la forme des sourcils : sur ce site allemand en Flash, tous les éléments sont à votre disposition pour



dessiner le visage de la créature de vos rêves. Ou de vos cauchemars : posséder tous les outils, quand bien même ils sont raffinés (possibilité de redimensionner chaque élément ou de régler sa transparence) n'est pas forcément synonyme de réussite. Si quelques minutes suffisent pour tout mettre en place, il y a toujours un détail qui cloche dans le (auto) portrait – un visage trop allongé, ou l'espace entre le nez et le menton trop réduit. Après cette expérience, vous ne vous moquerez plus jamais des portraits-robots diffusés dans la presse. ★★★★☆

CRÉEZ VOTRE SITE TOUT SIMPLEMENT !

LE .FR POUR CHACUN DE VOUS À

€ 6,99 HT/an

OFFRE LIMITÉE !*

NOUVEAU !

PACK PERSO

seulement € 0,49 HT/mois

Simplicité, liberté et accès FTP pour un maximum de souplesse et de qualité !

- 50 Mo d'espace disque
- 5.000 Mo trafic/mois
- 5 comptes email POP3
- 1&1 Webmail
- Protection anti-virus
- 1 accès FTP
- Outil de création « Website Creator »
- Statistiques graphiques détaillées

Frais de mise en service offerts !

PACK PERSO PLUS

Dynamisme et interactivité, pour un site perso vraiment pro !

- 250 Mo d'espace disque
- 10.000 Mo trafic/mois
- 100 comptes email POP3
- 1&1 Webmail
- Protection anti-virus
- Collection gratuite de logiciels
- 1 accès FTP
- Bibliothèque CGI
- PHP 3, PHP 4, PHP 5
- Statistiques graphiques détaillées

Frais de mise en service offerts !

€ 3,99 HT/mois

PACK PRO

Esthétisme et efficacité, pour un site dynamique qui reflète la meilleure image de votre entreprise.

- 800 Mo d'espace disque
- 20.000 Mo trafic/mois
- 500 comptes email POP3
- 1&1 Webmail
- Protection anti-virus
- Collection gratuite de logiciels
- 5 accès FTP
- PHP 3, PHP 4, PHP 5, Perl, Python
- Extensions SSI
- 1 base MySQL
- Statistiques graphiques détaillées

Frais de mise en service offerts !

€ 6,99 HT/mois

Nos atouts : ■ Garantie satisfait ou remboursé pendant 60 jours ■ Aucun frais caché ■ Assistance technique gratuite par email ■ Assistance téléphonique au tarif unique (0,15 € TTC la minute) ■ Évolutivité gratuite ■ Pas d'engagement de longue durée ■ Collection gratuite de logiciels.

*Offre valable jusqu'au 17/05/05. L'offre est limitée à 50 noms de domaine par personne.

Membre de united internet

www.1and1.fr

N° INDIGO 0 825 080 020 (0,15 € TTC la minute)

1&1

Le nouvel
Partout où

Nouvel Inspiron™ XPS

XPS

- Technologie Mobile Intel® Centrino™ avec Processeur Intel® Pentium® M 760 (2GHz, 2Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Édition Familiale
- 2MB L2 Cache
- Chipset Intel® 915PM
- 512Mo Bi-Canale DDR2 533MHz
- Disque dur 60 Go
- Ecran 17" WUXGA (1600x1200)
- NVIDIA® GeForce™ 6800 ULTRA avec 256Mo DVI/Sortie TV
- Contrôleur Audio Codec AC-97
- Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x
- Garantie 1 an service aller-retour atelier
- Microsoft® Works 7.0
- Enceintes stéréo

1 880 €HT **2 249 €TTC**

Possibilité de financement : contactez-nous

Réf. PPFR5-N05XP5

Extensions conseillées

• Garantie 3 ans sur site J+1	263 €TTC
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347 €TTC
• Kit transfert de données	54 €TTC

Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel

Le XPS se déplace grâce à la technologie mobile Intel® Centrino™

Permet une puissance et un contrôle époustouflants à vos jeux

Chargez et transportez-vous dans le monde de bonheur total des jeux; le magnifique nouvel ordinateur portable XPS est arrivé. Accomplissez des exploits en défiant la mort, éliminez toute opposition, la domination totale peut être la vôtre où que vous soyez et quand vous en sentez l'urgence. Le XPS vous prend par la peau du cou et réveille le super héros qui sommeille en vous. Avec une finesse graphique surprenante, un son à vous couper le souffle et un formidable écran plat 17", vous sentirez la puissance, les forces gravitationnelles, le vertige comme jamais. Grâce à la technologie mobile Intel® Centrino™, le XPS a été conçu pour le joueur passionné que rien n'arrête jusqu'à la victoire. C'est l'arme qu'il vous faut.

Une assistance 24H/24

Besoin d'aide? Mobilisez simplement vos renforts. Avec l'accès personnel à une équipe de spécialistes Dell™ XPS, vous aurez toutes les réponses dont vous avez besoin, 24H/24.

Mais rappelez-vous que vous ne trouverez pas le XPS en magasin, alors appelez-nous directement ou consultez le site Dell™ dès maintenant.

Offres réservées aux particuliers. Photos non contractuelles. *Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente (Dell™ Axim™ et périphériques : de 17.94 à 23.92 €TTC, autres produits : 83.72 €TTC). Les disques gravés avec le lecteur DVD+RW peuvent poser des problèmes d'incompatibilité avec certains lecteurs. Promotions non remisables. Dell™, le logo Dell™, Dell™ Dimension™, Inspiron™, PowerEdge™, Axim™, et Dellware™ sont des marques déposées de Dell™. Intel, le logo Intel, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Centrino, le logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, Intel Xscale et Pentium sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux USA et dans les autres pays. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works 7.0 et Microsoft® Office® XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. © 2004 Ubisoft Entertainment. Basé sur Prince of Persia® crée par Jordan Mechner. Tous droits réservés. L'Ame du Guerrier, Ubisoft et le logo Ubisoft sont des marques déposées d'Ubisoft Entertainment aux U.S. et/ou dans d'autres pays. Prince of Persia est une marque déposée de Jordan Mechner et utilisées sous licence par Ubisoft Entertainment. Toute autre marque déposée appartient à son propriétaire. Dell™ reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les offres contenues dans cette annonce sont valables jusqu'au 24/05/2005 dans la limite des pièces et composants disponibles. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de serices de Dell™ disponibles sur www.dell.fr. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Microsoft® Windows® XP Édition Familiale, Microsoft® Works 7.0 sont installés sur le disque dur des systèmes Dell™ et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Conditions valables pour la France métropolitaine. Pour les disques durs, 1 Go signifie 1 milliard d'octets, la capacité totale accessible dépend du système d'exploitation utilisé. (a) Accès Internet : AOL : votre offre comprend 50 heures d'essai (accès Internet + télécommunications inclus) à utiliser dans les 30 jours qui suivent votre première connexion. Pour profiter de l'offre AOL, vous devez avoir plus de 18 ans, disposer d'une carte bancaire et d'un compte bancaire. Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle, réservée à un essai par foyer et à la France métropolitaine. Voir conditions de l'offre sur la brochure AOL insérée dans l'emballage de l'ordinateur Dell™. Informations exactes au 26/11/2001. Accès Internet Wanadoo: deux mois offerts pour tout nouvel abonnement à un forfait Wanadoo Intégrales avec ou sans l'option Fidélité, non cumulable avec d'autres offres en cours. Voir conditions des offres sur www.dell.fr. Dell™ se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell™ S.A. Capital : 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G. taux TVA = 19.6%.

Inspiron™ XPS
l'aventure vous emmène

Dimension™ XPS

XPS

- Processeur Intel® Pentium® 4 630 avec technologie HT (3GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Édition Familiale
- Chipset Intel® 925X Express
- 512Mo PC-4200 Bicanale DDR2 533MHz
- Disque Dur 160Go SATA
- Moniteur non inclus
- nVidia GeForce 6800 PCI-E 256Mo DVI/Sortie TV
- Carte son Sound Blaster® Audigy 2™
- Lecteur DVD-ROM 16X
- Garantie 1 an sur site J+1
- Microsoft® Works 7.0

1 253 €HT **1 499 €TTC**

Possibilité de financement : contactez-nous

Réf. PPFR5-d05XP5

Extensions conseillées

• Garantie 3 ans sur site J+1	178 €TTC
• Microsoft® Office PME 2003	347 €TTC
• Appareil numérique Fuji Fine Pix A330	175 €TTC

Consultez les toutes dernières offres sur Internet - www.dell.fr

Particuliers **0 825 387 181** / Entreprises **0 825 387 191**

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn)

Simple comme DELL

intel inside centrino™ MOBILE TECHNOLOGY

Génération DivX

Films, DVD, clips, concerts, séries TV... et maintenant la TNT

11 films
C'est, selon une étude du CNC, le nombre moyen de films téléchargés chaque mois par les internautes français fréquentant les réseaux peer-to-peer.

20 millions
C'est le nombre de platines DivX vendues dans le monde en 2004. Les projections réalisées sur ce segment de marché estiment que ce volume sera triplé en 2005.

38 minutes
C'est la durée qu'il faut à DVD Shrink pour copier un DVD à l'identique. Il faut deux heures de plus pour le convertir en DivX et pouvoir le graver sur un CD.

Le DivX est devenu la proie favorite des téléchargeurs. Fabricants, éditeurs et majors en ont pris acte. Evitera-t-on la judiciarisation qui s'est abattue sur le MP3 ?

DOSSIER REALISE PAR
Ludovic Dupin, Philippe Le Vaillant, Amine Meslem et Patrick Zémour

Ce "Génération DivX" qui barre notre couverture n'a pas pour but de vous inciter, davantage encore, à parcourir le Web et ses réseaux spécialisés à la recherche de la vidéo pirate du dernier blockbuster hollywoodien. Non, ce dossier est l'illustration d'un phénomène de société : l'Internet haut débit aidant, la vidéo est devenue le nouveau Graal du Web. Les réseaux peer to peer se sont spécialisés pour offrir les contenus recherchés par les internautes. Pendant ce temps, les services légaux de téléchargement ne brillent ni par leur nombre ni par leur offre. Un constat s'impose : aujourd'hui, il est plus facile de pirater des vidéos que de nourrir sa passion de cinéphile en parfaite légalité.

Vous, comme nous, avez, un jour ou l'autre, fait un peu de place sur notre disque dur pour accueillir l'un de ces petits logiciels dits de "peer-to-peer". Il y a deux ans, ils s'appelaient Kazaa ou eMule. Aujourd'hui, la mode serait plutôt à Exeem, BitTorent ou Direct Connect. Pas besoin d'être un pirate dans l'âme ou un pro de la micro pour se laisser tenter. Moins de 2,5 Mo à télécharger, cinq minutes d'installation et de paramétrages et vous voilà face à l'un des plus grands vidéoclubs. Un mot-clé suffira ensuite pour voir défiler tous les contenus disponibles correspondant à la requête. Le plus long dans l'histoire sera de récupérer le contenu illicite : de quelques heures à quelques jours, en fonction de la taille du fichier et du nombre de personnes partageant ledit contenu.

Les réseaux ne sont pas les seuls à faciliter ce piratage. L'échange de vidéos ne serait pas aussi tentant et répandu si le DivX n'avait pas été inventé en 1999 par le Français Jérôme Rota alors qu'il réalisait des travaux sur le Mpeg-4. Ce format d'encodage a, d'emblée, séduit la communauté des internautes par ses possibilités. Son algorithme de compression particulièrement bien optimisé confère aux fichiers, à qualité d'image égale, un poids plume comparé au format DVD. Surtout, le DivX étant au départ libre de droits, des développeurs ont créé et mis à disposition tous les logiciels nécessaires à la création, la copie et la lecture de vidéos.

Une étude américaine menée par CacheLogic et datant de l'été dernier a fait tomber un mythe : le MP3 n'est plus la star des réseaux peer-to-peer. *"Aujourd'hui, dans l'immense majorité, le trafic provenant du P2P concerne des fichiers d'une taille supérieure à 100 Mo"*, constate CacheLogic, qui précise : *"chez l'un des FAI étudiés, près de 30 % du trafic total provenait de fichiers de 600 Mo"*. Tout juste la taille d'un film encodé au format DivX ! Plus proche de nous, le Centre national cinématographique (CNC) a réalisé le même type d'enquête pour se rendre compte qu'en France il y avait 3 millions de pirates de films. En moyenne, ces derniers téléchargent 11 films par mois. Autre statistique étonnante : *"Les copies pirates de films américains apparaissent sur les réseaux d'échange 17 jours avant leur sortie en salles en France."* Et d'en conclure que *"la piraterie de films sur l'Internet n'est absolument plus une pratique marginale"*. On pourrait donc imaginer qu'à l'image de ce qui s'est passé pour la musique, les majors mettent tout en œuvre pour lutter contre le piratage et que les condamnations viennent sanctionner les contrevenants. Il n'en est rien ou presque.

En effet, même la justice a du mal à condamner des pratiques qui, sur le papier, semblent pourtant parfaitement illégales. Pour preuve le dernier jugement en date. La cour d'appel de Montpellier a confirmé la relaxe, au titre du droit à la copie privée, d'un habitant de Rodez accusé d'avoir téléchargé ou copié quelque 500 films. L'affaire n'est pas pour autant close puisque les parties civiles regroupant la quasi-totalité des majors se sont pourvues en cassation. Elles considèrent, en effet, que ce jugement pourrait instaurer une grave jurisprudence en assimilant le téléchargement de film en peer-to-peer à un acte de copie privée… Même Nicolas Sarkozy, président de l'UMP, a récemment déclaré qu'il était contre la pénalisation systématique du téléchargement de copies pirates !

Il faut dire que tout le monde a encore en mémoire ce qui s'est

DivX ou DVD ?
Analyse, paramétrage, encodage, le match en 3 rounds | p. 50

Un format conquérant
Platines, disques durs, baladeurs, ils y passent tous ! | p. 54

La TNT fait son show
De nouveaux contenus à enregistrer sur votre PC | p. 60

REX FEATURES, WEBER, LILO, FAYOLLE/SIPA

GENERATION DIVX

Films, DVD et TNT

passé avec la musique en ligne. Alors que le piratage d'albums battait son plein, les maisons de disques enchaînaient procès sur procès, rendant les internautes seuls responsables de la baisse de leur chiffre d'affaires. Il a fallu attendre l'apparition des premières plates-formes de téléchargement légal, et en particulier de l'iTunes Music Store d'Apple, pour constater l'afflux d'utilisateurs et le téléchargement de dizaines de millions de titres. Le piratage n'a pas disparu, mais la démonstration est faite que les consommateurs étaient prêts à payer si l'offre était suffisamment large, le prix raisonnable et qu'ils puissent profiter instantanément du contenu téléchargé.

L'équation se pose aujourd'hui dans les mêmes termes à l'industrie du cinéma. Mais les studios ont beaucoup de mal à s'unir autour d'un projet tant leurs intérêts sont divergents. Dernièrement, Sony Pictures a annoncé, par la voix de Michael Arrieta, son vice-président, vouloir créer une plate-forme pour la diffusion sur Internet de la majeure partie de son catalogue. Sans y faire clairement référence, Sony aimerait décliner au cinéma ce qu'Apple a réussi à faire dans le monde de la musique. A la clé, des ventes de contenus légaux, mais aussi la possibilité d'y associer la vente de matériels: console Playstation Portable, cartes Flash, etc. Microsoft aussi a poussé ses pions sur le terrain de la vidéo en ligne. En livrant gratuitement son lecteur multimédia avec son système d'exploitation, le géant du logiciel a réussi à faire de son format WMA un standard de fait. Surtout, en associant de puissants DRM *(Digital Rights Management)* à ses fichiers vidéos, il assure à l'industrie du cinéma une parfaite protection de ses contenus. Reste que la position de Microsoft est tellement hégémonique dans de nombreux secteurs que beaucoup aimeraient voir émerger une solution plus

NetCiné est l'un des rares services français de location de films en streaming. Si l'ergonomie du site et les tarifs pratiqués n'appellent pas de critique, le catalogue est, lui, encore un peu trop limité.

Les contenus gratuits du Web

L'autre cinéma

Le court métrage est actuellement l'une des valeurs sûres de la vidéo gratuite sur Internet, en DivX pour des raisons évidentes de coûts. Les auteurs en mal de spectateurs et de reconnaissance ont compris tout l'intérêt qu'ils avaient à mettre leurs œuvres en libre consultation. Résultat, des sites originaux et talentueux à l'image des contenus qu'ils offrent.

- http://www.cinequipe.com/
- http://www.creativepictures.org
- http://www.cine-courts.com

Teasing en ligne

Aujourd'hui, plus un film ne sort sans un site dédié ou une bande-annonce en ligne. AlloCiné est de ceux-là, qui propose les bandes-annonces des films en salle et à venir en WMA ou en Real, y compris en haute définition. Plus artisanal, 1000films.com a l'avantage de recenser tous les sites de films existant sur le Web. Incontournable aussi, l'Internet Movie DataBase.

- www.allocine.fr
- www.1000films.com
- www.imdb.com

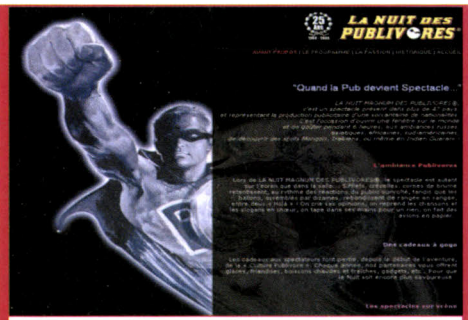
JT en ligne

iTélé est la seule chaîne d'information privée gratuite sur le Web. Pour le même service, LCI demande 7 € par mois. Si TF1 a été précurseur en diffusant ses JT en différé sur le Web, c'est France Télévisions qui aujourd'hui propose l'offre la plus large: tous les journaux de France 2, de France 3 et de RFO en streaming, la revue de presse et l'émission *Les 4 vérités*.

- www.francetelevisions.fr
- www.itele.fr
- www.tf1.fr

concurrentielle. Pour l'instant, ni QuickTime ni Real, les deux autres formats vidéo présents sur le Web, ne sont en mesure de jouer les trouble-fêtes. Un rôle, en revanche, qui plairait bien à DivX Networks. La société de Jérôme Rota compte sur la version 6 de son encodeur pour gagner en respectabilité et ne plus être considéré comme un simple format pirate. Dans cette nouvelle mouture, tout a été fait pour séduire professionnels et diffuseurs de vidéos. Premier grand changement, DivX 6 disposera de son propre format de fichier : le DivX, au lieu de l'habituel Avi au cœur duquel il s'abritait. Autre nouveauté de taille, ce format permettra d'intégrer dans un seul et même fichier le contenu vidéo, les sous-titres au format Xsub, des pistes audio multiples, des menus interactifs et, surtout, pourra utiliser des DRM si on le souhaite. En somme, des caractéristiques aptes à rendre le format aussi attractif que les DVD actuels. Editeurs et fabricants ne s'y sont pas trompés. Nombre d'entre eux viennent de rallier la cause DivX en signant des accords de compatibilité et de diffusion. Car, au-delà de ses qualités techniques, le format DivX dispose d'un sérieux atout : celui d'avoir réussi, à l'instar du format DVD-vidéo, à investir nos salons. L'année dernière, il s'est vendu dans le monde 20 millions de platines DivX. Pour 2005, on s'attend à un triplement de ce chiffre.

Reste que le DivX a encore du chemin à faire avant de s'imposer. Hors des réseaux peer-to-peer, difficile de trouver un contenu légal estampillé DivX. Mais Jérôme Rota et ses équipes n'ont pas dit leur dernier mot : d'ici à la fin de l'année, DivX Networks devrait inaugurer la première grande plate-forme de téléchargement de films. Pour décrocher la palme : convaincre les majors d'ouvrir leurs catalogues à ce format. ***P.L.V.***



Pause pub

Amateurs de films publicitaires, une seule adresse, celle du site de la *Nuit des publivores*. Après inscription gratuite, vous accéderez aux contenus de la médiathèque : plus de 700 000 films publicitaires du monde entier. La qualité de la numérisation au format Real Video laisse parfois à désirer, mais chaque semaine, de nouvelles vidéos enrichissent la base. Une somme de contenus réellement impressionnante.

● www.publivores.com

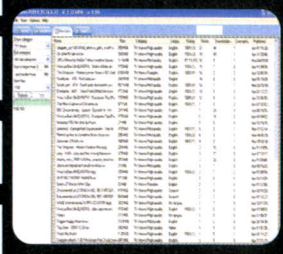
Comme à la télé

Depuis quelques années, l'Ina (Institut national de l'audiovisuel) s'est lancé dans un vaste programme de numérisation de ses archives. La médiathèque réunit aujourd'hui plus de 1 700 extraits en libre accès. Autre curiosité, le site MovieFlix qui, après inscription gratuite, vous ouvre des contenus étonnants : les reportages de la Nasa, des épisodes de *Kit Carson* ou des dessins animés de *Betty Boop*.

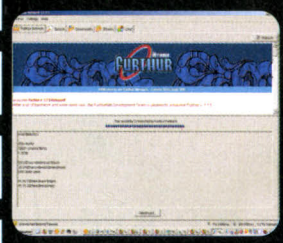
● www.ina.fr
● www.movieflix.com

Vidéos en partage

Nés avec le MP3, les réseaux peer-to-peer se sont adaptés au monde de la vidéo, en



s'emparant de nouveaux contenus : des films au format DVD ou DivX, bien sûr, mais aussi de nombreux contenus télévisuels, le plus souvent américains, comme les shows de Larry King ou d'Oprah Winfrey. Très à la mode également, les séries télévisées : de *Sex in the City* à *24 heures* en passant par *Friends*, les amateurs trouveront sans peine les saisons complètes de leur série



préférée sur les réseaux, et la plupart du temps bien avant qu'elle soit diffusée en France. Furthur, le dernier-né de ces réseaux, se consacre, lui, aux concerts et à la musique. Rien d'illégal ici, puisque les contenus sont diffusés sur la plate-forme après accord des artistes.

- **Ares :** www.aresgalaxy.org
- **BitTorrent :** www.bittorrent.com
- **DirectConnect :** dcplusplus.sourceforge.net
- **Edonkey :** www.emule-project.net
- **Exeem :** www.exeem.com
- **Furthur :** www.furthurnet.com
- **Gnutella :** www.limewire.com

Copie privée : vous votez DivX ou DVD ?

Pour récupérer un film sur DVD-vidéo, il y a deux écoles : dupliquer le DVD ou convertir le film en DivX. L'idéal ? Jouer avec ces deux solutions ! Voici ce qui vous attend en termes de copie, de qualité, de coût et de diffusion.

Au début du DVD-vidéo, en 1997, les graveurs de DVD sont rares et très chers, et ce n'est qu'en 2002 qu'ils se démocratisent. Mais dans l'intervalle, en 1999, le format de compression vidéo DivX vient à point à la rescousse des fauchés. Il permet à quiconque de copier et de faire tenir un film sur un simple CD de 650 ou 700 Mo.

Aujourd'hui que la plupart des PC sont vendus avec un graveur de DVD, les deux méthodes sont accessibles à tous pour copier des films. Associées bien souvent au piratage, ces deux techniques soulèvent la colère de l'industrie du cinéma. Le fait est que les logiciels permettant la copie d'un DVD ou la création d'un DivX sont souvent en mesure de passer outre les protections contre la copie (Macrovision, codes régionaux et autres CSS), ce qui laisse libre champ au plus inexpérimenté des consommateurs pour copier un DVD. Mais heureusement que ces logiciels existent et sont capables de telles prouesses, car il y a moult raisons légales de faire des copies de film. La loi autorise le droit à la copie privée, or les DVD sont des supports très fragiles à moins de les conserver dans leur boîte et de les manipuler un minimum. Les dupliquer constitue une solution quasi indispensable pour les regarder à satiété sans crainte d'une dégradation du

Une copie de film, deux méthodes

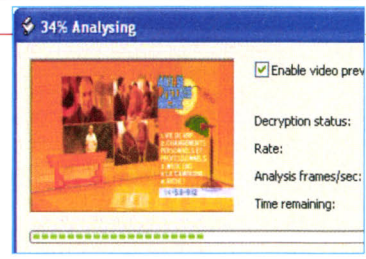
Ici, nous avons fait deux copies du même film d'1 h 45 environ sur un PC à 2,4 GHz et 512 Mo de Ram. Le logiciel utilisé pour réaliser la copie de DVD est DVD Shrink, et FairUse Wizard pour la création DivX. Avec notre Pentium 4 et un graveur de DVD d'entrée de gamme, la copie de DVD (4,3 Go au final) nous a pris 44 minutes, contre un peu plus de 3 heures pour finaliser le DivX gravé de 715 Mo. Coût de nos deux solutions : environ 2,90 € pour le DVD vierge, et seulement 0,70 € de CD vierge pour le DivX. La qualité du film sur DVD est équivalente à l'original ; quant à la copie DivX, elle est parfaite à l'exception de quelques accrocs sur des scènes mouvementées. Indéniablement, la réalisation du DVD est plus rapide et plus simple que celle du DivX. Cependant, le DivX présente l'intérêt de pouvoir être conservé sur l'ordinateur en y consommant un minimum d'espace. A vous de choisir.

Plus d'infos sur svm.vnunet.fr/svm/237/dossier/divx

DVD Shrink

1 Analyser le DVD

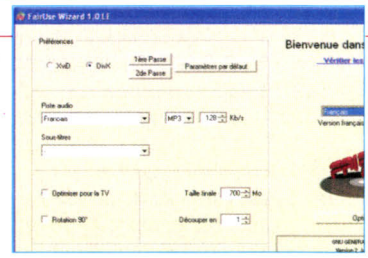
Durée : 1 min



Une fois le DVD ouvert dans DVD Shrink, le logiciel analyse automatiquement la galette. C'est-à-dire qu'il examine et enregistre son architecture : menu, bonus, chapitres, langues, sous-titres… Etape qui vous permettra par la suite de remanier la copie de votre DVD. Passé cette étape, qui ne dure jamais bien longtemps, l'architecture du DVD apparaît sur l'interface de DVD Shrink.

FairUse Wizard

Durée : 20 min



Après quelques boutons sur lesquels il faut appuyer pour dégrossir l'encodage à venir (choix des langues, sous-titres, qualité…), le logiciel lance la copie, longue et minutieuse, du DVD. La durée peut être très variable selon la longueur du film. Moins vous faites travailler votre PC, plus cela ira vite… n'hésitez donc pas à vous reposer pendant qu'il travaille.

support. Nous vous conseillons même fortement de procéder à ces reproductions pour les DVD que vous confiez aux petites mains indélicates de vos enfants, avides de regarder leur dessin animé favori pour la cinquantième fois. En supprimant les menus et bandes-annonces, vous leur faciliterez d'ailleurs la tâche : le film démarrera sitôt le DVD inséré dans le lecteur de salon.

Reste donc à choisir un format de copie et de stockage. Le format le plus universel est incontestablement le Mpeg-2 du DVD-vidéo, lisible tant sur un ordinateur que sur un lecteur DVD de salon datant d'il y a deux ou trois ans. Ici, le principe est de faire une copie d'un DVD-vidéo avec les menus, le choix de la langue et des sous-titres, et surtout les bonus. Si vous avez la chance d'être équipé d'un graveur de DVD de dernière génération double couche *(voir encadré page suivante)*, qui grave donc des galettes de 8,5 Go, la copie sera réellement identique à l'original. Mais tout le monde ne dispose pas d'un tel graveur, et les DVD vierges double couche coûtent plus de 10 €. Vous vous rabattrez donc plus probablement sur la gravure de DVD simple couche : un DVD-vidéo de 5 à 6 Go se loge facilement sur les 4,3 Go d'un DVD vierge +R ou -R,

Les outils logiciels

Logiciels DivX

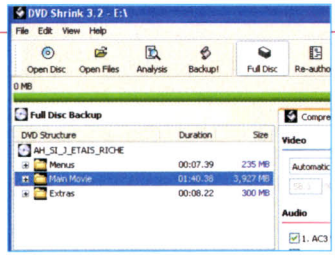
Parmi la pléthore de freewares de création de DivX, pensez à FairUse Wizard (www.fairusewizard.com, 3,72 Mo) utilisé ici (limité aux fichiers de 700 Mo en version gratuite), ou à NeoDivx 9.2, facile à utiliser (www.neodivx.org/neodivx/downloads.html, 5,9 Mo), mais qui ne gère pas les sous-titres. Il existe aussi des logiciels payants comme Dr DivX de DivXnetwork (env. 30 $).

Logiciels DVD

Pour la copie de DVD, s'il ne fallait citer qu'un gratuit, ce serait DVD Shrink (www.dvdshrink.org/where.html, 1,06 Mo). Il gère les protections anticopie et permet de remanier un DVD. Il existe de bons logiciels payants (Instant Copy de Pinnacle, env. 40 €, ou BVPR Digital Video Duplicator 3, env. 50 €), mais qui bloquent sur les protections anticopie. Utilisez en amont un "ripper" gratuit téléchargé qui contournera ce souci, comme DVD Decrypter (env. 878 Ko) ou Smart Ripper (450 Ko).

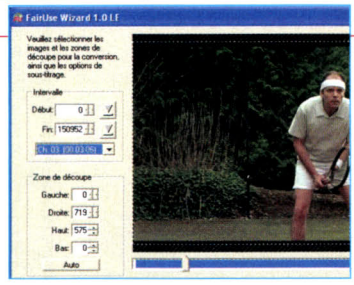
2 Paramétrer la copie

Durée : 5 min



La longueur de cette étape varie en fonction de ce que vous voulez faire. Pour la copie intégrale du DVD sans aucun remaniement, l'opération se résume à 2 clics. En revanche, si vous voulez aller plus loin et éliminer des parties de votre DVD (à l'aide du bouton Re-Author), soit pour en faciliter l'utilisation, soit pour diminuer le taux de compression *(voir colonne "Les bonnes idées")*, il vous faudra un tout petit peu plus de temps.

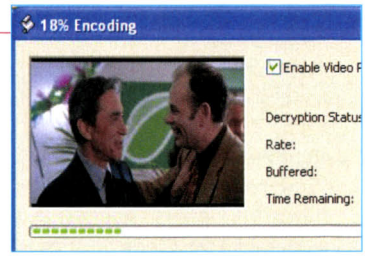
Durée : 5 min



La préparation de l'encodage est très rapide si vous ne modifiez pas les paramétrages par défaut, qui sont corrects. Juste à la fin, pensez à visiter la troisième fenêtre de l'assistant, cochez DivX et cliquez sur Seconde Passe pour une meilleure qualité. Ce sera largement suffisant pour commencer. Un utilisateur averti pourrait quant à lui peaufiner plus en profondeur ces paramétrages.

3 Encoder et graver

Durée : 38 min



L'encodage est parti ; si vous utilisez Nero comme logiciel de gravure, DVD Shrink enchaînera automatiquement à la suite la gravure (pensez alors à insérer un DVD vierge dans votre graveur). L'encodage nous a pris 20 minutes et la gravure 18 minutes (notre graveur n'est pas tout récent !). Si vous n'utilisez pas Nero, vous devrez lancer vous-même la gravure avec votre logiciel dédié.

total : 44 min

Durée : 2 h 38 min

Eh oui ! Longue étape : 2 h 38, dont 3 minutes de gravure. Rassurez-vous, toutefois, vous n'aurez pas à rester devant le PC tout ce temps, les différentes phases s'enchaînent toutes seules. Il est d'ailleurs conseillé de lancer ce type de manipulation pendant la nuit avant d'aller se coucher. Ainsi, au petit matin, il ne vous reste plus qu'à graver au besoin le DivX sur un CD.

total : 3 h 03 min

GENERATION DIVX

Films, DVD et TNT

avec une faible perte de qualité d'image puisque la compression vidéo est limitée ; cette compression sera d'autant moins perceptible que vous supprimez les langues étrangères, les bonus et bandes-annonces. Le temps de copie est également très court avec un graveur de DVD assez récent. Seul hic, le coût. A moins de les acheter sur le Web, notamment sur des sites étrangers, les DVD vierges simple couche restent assez chers – presque 3 € pièce.

Avec l'arrivée de nouveaux matériels de salon, notamment de platines DVD/DivX très abordables (de 40 à 80 €), le format DivX devient presque aussi universel que le Mpeg-2 des DVD-vidéo. Ces platines DVD/DivX comprennent les principaux codecs, c'est-à-dire les logiciels de décompression pour lire les différentes déclinaisons du DivX. Sur votre ordinateur, il vous faudra juste récupérer gratuitement ces codecs DivX sur le Web, par exemple ceux de DivX Networks. Ce format répond surtout aux attentes de ceux qui veulent le film sans fioritures et en une seule langue. La compression d'un film en DivX s'effectue en quelques clics, à l'aide de logiciels gratuits ; la prise en compte des sous-titres n'est cependant pas aussi simple que lorsqu'on duplique un DVD. Mais cette compression prendra de 1 heure et demie à 4 heures selon la durée du film et la puissance du PC. Et la qualité d'image ? Le taux de compression est élevé et peut donc induire une perte de qualité, même si elle est souvent plus qu'acceptable. Gros avantages de ce format : il est très économique ! Un film compressé tient sur un simple CD gravé de 650 Mo. Vous pouvez également en stocker quatre ou cinq sur un DVD simple couche gravé, et même en conserver plusieurs dizaines sur votre disque dur.

A moins que vous ne craquiez pour un disque dur DivX externe… juke-box idéal pour regarder vos DivX sur la télé. ***L.D.***

L'incontournable graveur de DVD

DR

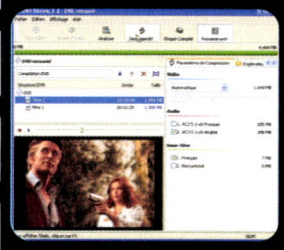
Le graveur de DVD est devenu indispensable pour se constituer une belle vidéothèque. Aujourd'hui, la norme d'un graveur DVD interne pour PC de bureau est de graver les CD en 48X, les DVD simple couche en 16X, et les DVD double couche en 2,4 ou 4X. Pour vos copies, le DVD vierge simple couche peut indifféremment être au format +R ou -R. Evitez en revanche les galettes réinscriptibles (+ ou -RW), que nous jugeons moins fiables. Les graveurs double couche ont été la grande révolution de 2004. Ils permettent de graver 8,5 Go sur une galette adaptée, contre 4,3 Go habituellement. Un DVD double couche peut contenir l'intégralité d'un DVD-vidéo sans compression. Avec un tel graveur, la gravure d'un DVD simple couche prend moins de 9 minutes et celle d'un DVD double couche entre 30 et 45 minutes. Le prix en entrée de gamme est autour de 70 € et monte à 100 € pour le haut de gamme. Les plus chers sont en général accompagnés d'un logiciel de gravure et parfois de montage. Un graveur externe présentera les mêmes performances mais pour le double du prix, et il nécessitera une connectique USB 2.0 ou Firewire. Ces graveurs externes sont surtout intéressants pour les portables, dont les graveurs internes ne permettent pas encore ces vitesses de gravure. Pour l'instant, les graveurs sont en avance sur les supports. En effet, les DVD vierges simple couche 16X (env. 3 €/pièce) sont assez rares même si certains DVD 12X supportent ces vitesses. Les DVD vierges double couche sont tout aussi rares et surtout très chers, à plus de 10 €/pièce.

DR

Les bonnes idées

Casez deux films sur un DVD

Comme les galettes DVD sont un peu chères, il peut être intéressant de mettre



deux films (au format DVD) sur une seule. L'opération est possible avec DVD Shrink en supprimant menus et bonus, puis en plaçant les deux films à la suite : le premier chapitre du second film enchaînera après le dernier chapitre du premier film.

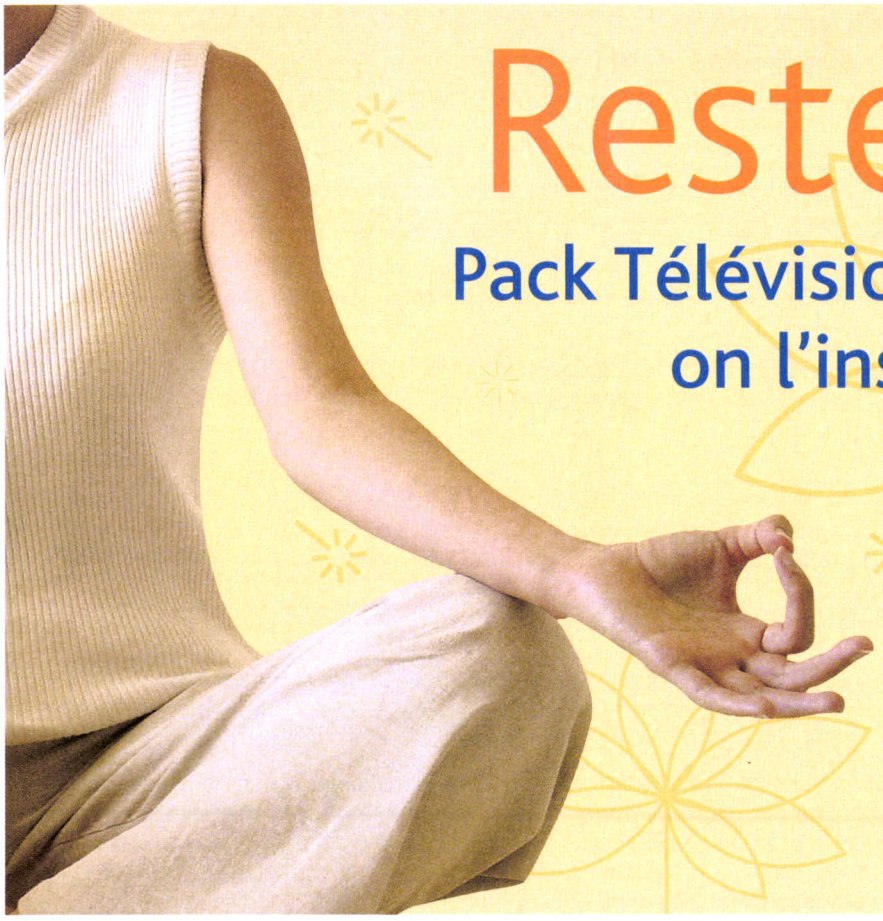
Créez un DVD pour les enfants

Les petits manquent souvent d'égards pour la pauvre galette de leur dessin animé préféré. Aussi, avant qu'elle ne soit plus lisible, il est bon d'en faire une copie. Profitez-en pour leur en faciliter l'utilisation en éliminant les menus, afin que le DVD démarre immédiatement une fois inséré dans la platine.

Insérez des sous-titres dans un DivX

Après avoir passé trois heures à créer un beau DivX en VO sous-titrée, vous réalisez que vous avez oublié de cocher la case sous-titre. Impossible de comprendre ce que dit John Malkovitch. Rien n'est perdu, vous pourrez encore insérer des sous-titres grâce à une manipulation, certes un peu complexe, mais qui prendra moins de temps que de refaire le DivX.

Retrouvez nos conseils pratiques sur notre site : svm.vnunet.fr/svm237/dossierdivx.



Restez Zen

Pack Télévision + Haut Débit on l'installe pour vous

3 mois d'essai libre[1]

Pack NOOS : votre garantie de sérénité

Avec le Pack Noos, vous bénéficiez du **Haut Débit** 1 Méga et des **100 plus belles chaînes** du câble et du satellite !

Détente absolue, les options **Sécurité internet et Contrôle parental** sont incluses et **toutes les chaînes cinéma** sont offertes pendant 6 mois[2]

Et en plus :

- votre **installation** et la **démonstration** par un professionnel sont **offertes**[3]
- votre **SAV est assuré** en 72h[4], en cas de problème, un spécialiste se déplace à domicile

Et tous les avantages de ce pack à 35€/mois pendant 1 AN[5]

Offre promotionnelle aussi disponible avec Noos tv + 4 Méga (40 € / mois) ou Noos tv + 10 Méga (45 € / mois).

(1) Possibilité de résilier exceptionnellement, par lettre recommandée avec accusé de réception, envoyée au plus tard dans les 10 jours avant la fin des 3 mois suivant la date de raccordement. Aucune somme ne sera remboursée. (2) Le mois en cours de l'installation + 5 mois. (3) Hors frais d'activation (29,90€) et hors dépôt de garantie (75€). (4) Sauf panne imputable au client. Délai à compter de la prise en charge de votre appel et selon disponibilité. Hors coût de la communication au service client (0,34€/min depuis un poste fixe). (5) Offre et tarifs TTC valables pour toute nouvelle souscription simultanée à Noostv Magic et à Noosnet du 11/04/05 au 30/06/05. Durée minimum d'abonnement de 12 mois. Pendant le mois en cours de l'installation + 11 mois : Noostvnet 1 mega est à 35€/mois, Noostvnet 4 mega à 40€/mois et Noostvnet 10 mega à 45€/mois. Vitesse nominale maximum descendante. Disponibilité du 10 mega selon localisation géographique. Le modem est mis à disposition gratuitement durant toute la durée de l'abonnement. Les options Sécurité internet et Contrôle parental sont incluses, à la demande, dans les Packs. A l'issue de la promotion, les tarifs des packs Noostvnet 1 mega, 4 mega et 10 mega, passent respectivement à 44,80€/mois, 49,80€/mois, et 54,80€/mois et les options Sécurité internet et Contrôle parental sont facturées respectivement à 5€/mois et 2€/mois. Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours. Offre disponible sur certains réseaux Noos.

0 826 020 991 (0,15€/min depuis un poste fixe)

noos.fr

il y a quelque chose de magique entre nous

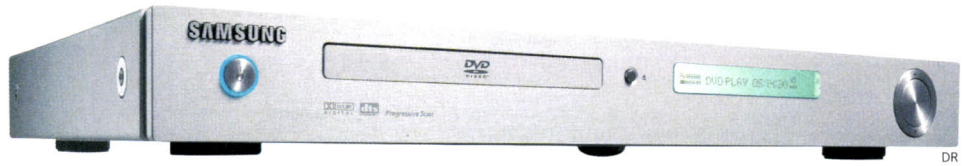
noos

Lyonnaise communications SA au capital de 140 000 000€ 335 354 379 RCS - ICrédit photo : M. Fajeau

Un format conquérant

Si le PC reste encore le compagnon indéfectible du format de compression DivX, de nombreux appareils permettent aussi d'en profiter.

Platines de salon, baladeurs ou disques durs multimédias… le DivX étend son rayon d'action à travers une multitude d'appareils. Depuis deux ans, ce fameux format de compression vidéo tente de s'extraire de l'univers du PC, d'où il est issu, pour rejoindre celui de l'électronique grand public. Mais il est loin d'avoir coupé le cordon avec l'ordinateur. Ce dernier reste encore indispensable à sa conception et à son exploitation. L'encodage d'une séquence vidéo en DivX est presque exclusivement effectuée par un PC. Certes, il existe de petits ▶



DR

Platine haute définition et haute fidélité

Le dernier-né des lecteurs DVD-DivX Samsung montre bien ce que peut apporter une grande marque de l'électronique grand public à ce type d'appareil. En effet, le DVD-HD945 assure une excellente image grâce à la qualité de ses composants et à sa sortie HDMI. Sa restitution audio est également irréprochable car il intègre le mode Virtual 3D Sound qui crée un effet surround avec seulement deux enceintes. Il accepte aussi les deux prétendants à la succession du CD audio : le SACD et le DVD-audio.

Samsung DVD-HD945 - Env. 250 €

Faites-lui prendre le train !

Avec ses 755 grammes, ce lecteur DivX peut aisément faire office de compagnon de voyage. Il tient sur une petite surface plane à l'aide de son pied dépliable à 80°. Une fois la galette glissée dans le mange-disque placé sur le côté, le film s'affiche sur l'écran TFT de 7". Ce lecteur transportable est doté de deux haut-parleurs mais on peut écouter films et musiques sans déranger ses voisins en utilisant sa prise casque. Il est livré avec une télécommande et un chargeur.

Yamada PDIX-770 - Env. 290 €

DR

JF

Le magnétoscope numérique en plus

Plus qu'un simple lecteur, cette platine offre les mêmes fonctions qu'un magnétoscope numérique grâce à son graveur de DVD. Elle peut encoder en Mpeg-2 le signal vidéo issu d'une télévision via sa prise d'antenne, ou d'un périphérique externe (lecteur DVD, magnétoscope, décodeur…) via son entrée Péritel. Il est même possible de brancher un caméscope sur les entrées vidéo (S-Video, RCA et DV) situées à l'avant de la platine.

Packard Bell Easy DVD Recorder DivX Edition - Env. 250 €

qui étend son empire

Trafic fluide de vidéos dans la maison et en musique !

Amis technophiles, voilà une platine DivX qui peut facilement s'intégrer à votre réseau domestique, avec ou sans fil, grâce à sa prise Ethernet ou son module Wi-Fi externe. Il est ainsi possible de lire les fichiers du PC sur la télévision. Le débit de la liaison sans fil (802.11g) suffit pour assurer un affichage fluide des vidéos stockées sur l'ordinateur. La platine permet aussi d'accéder à une centaine de radios en ligne.

Transgear DVX-500 E - Env. 280 €

JF

JF

Parking à vidéos

Cet appareil est un enregistreur à disque dur pour le moins original : il ne possède aucun support de stockage ! C'est à l'utilisateur d'y glisser un disque dur IDE de 3 pouces, à l'aide d'un des deux racks amovibles fournis. Cela permet de transférer facilement les vidéos provenant d'un PC. Notons que le transfert peut aussi s'effectuer via sa prise USB 2.0. Sinon, ce lecteur DivX peut, au même titre qu'un appareil de salon à disque dur, enregistrer des émissions de télévision en léger différé (fonction timeshifting).

Sigmatek PVR-800 - Env. 400 €

Un avant-goût de futur

Cette platine, équipée d'un disque dur de 80 Go et d'un tuner TV, est une vraie mine de technologies. Capable de se connecter à Internet grâce à sa prise réseau, elle offre toute une série de services en ligne développés par Kiss à l'étranger : webradios, jeux, météo, actualités et programmes de télévision. En attendant qu'ils soient disponibles en France, on peut facilement y transférer images, musiques et vidéos avec son logiciel PC-Link et s'en servir comme serveur FTP.

Kiss Technology DP-558 - Env. 630 €

JF

JF

Modique, pas modeste

Voilà une platine d'entrée de gamme qui ne mégote pas sur les performances. Elle lit sans soucis toutes les versions du DivX, y compris le DivX Pro, et dispose d'une connectique variée avec, en prime, une sortie VGA. Elle gère aussi le balayage progressif, qui offre une meilleure qualité d'image que le classique affichage entrelacé. Un excellent rapport qualité/prix, d'autant qu'elle est livrée avec un câble Péritel et un câble VGA.

H&B DX-3255 - Env. 80 €

boîtiers dotés de puces spécialisées et d'entrées/sorties vidéo capables de réaliser cette opération. Mais on les utilise surtout pour convertir directement des sources vidéo analogiques. L'ordinateur est également employé comme centre de tri et de stockage des films en DivX. C'est lui, encore, qui va être utilisé pour les télécharger ou les mettre à disposition sur Internet. Et c'est généralement sur son moniteur que l'on va les regarder. Un acte d'autant plus évident que le PC se prête de mieux en mieux à l'affichage de vidéos, avec des écrans plus larges et de meilleure qualité. Sans oublier les nombreux modèles pilotables à la télécommande, de type Media Center. Bref, l'ordinateur est toujours le fidèle compagnon du DivX.

Là où ça se gâte, c'est quand on souhaite profiter de ses films dans leur milieu naturel : le salon. Bien entendu, il est possible de brancher directement l'ordinateur sur la télévision. Il suffit de relier la sortie S-Video du PC, présente sur tous les modèles récents, à l'entrée S-Video de la télé. Si cette dernière n'en possède pas, il faut acheter un adaptateur S-Video vers Péritel (15 à 30 € environ). Voilà pour la théorie, mais en pratique l'ordinateur est rarement dans la même pièce que la télévision. Dans ce cas, on peut utiliser des boîtiers multimédias comme le Showcenter de Pinnacle ou le Media Link d'ADS Tech qui vont diffuser les vidéos stockées sur le PC vers le téléviseur. Un logiciel indexe les films du PC afin que l'on puisse les sélectionner facile-

Cinéma ambulant

Les disques durs

Fini, les galettes ! Désormais, vous pouvez regarder vos films DivX en branchant directement sur la télévision l'un de ces disques durs multimédias.

Le plus du MediaPlayer 3 de Freecom ? Son petit écran LCD placé en façade qui permet de naviguer dans les menus du disque dur de 3,5 pouces sans allumer le téléviseur. Env. 270 € la version 80 Go.

Depuis peu, un nouveau type d'appareil vient concurrencer les platines DivX dans les salons. Il s'agit de disques durs externes qui intègrent une puce de décompression Mpeg-4 et disposent de prises audio et vidéo. L'intérêt ? Plus besoin de graver ses DivX, photos ou morceaux de musique. On branche le disque dur multimédia sur la prise USB 2.0 de l'ordinateur et on y transfère directement ses fichiers comme on le ferait avec un support de stockage ordinaire. Il ne reste plus ensuite qu'à le relier à la télévision et à lancer la lecture avec la télécommande infrarouge fournie. Pratiques, ces nouveaux appareils de salon peuvent être assez lourds et volumineux, du format d'un dictionnaire, lorsqu'ils intègrent des disques durs de 3,5 pouces, ou tout petits et légers, format livre de poche, quand ils enferment des disques de 2,5 pouces. Les premiers ont des capacités de stockage allant de 80 à 250 Go alors que les seconds sont limités à 100 Go.

Très aboutie, l'interface du TivX de Dvico permet de lire un DVD-vidéo copié sur son disque dur de 3,5 pouces en respectant son interface (avec menu, bonus, choix des chapitres…). Env. 240 € la version 80 Go.

Tout petit avec son disque dur de 2,5 pouces, l'AivX de Storex est aussi très silencieux et dispose d'une large connectique. Env. 210 € la version 40 Go.

Les baladeurs multimédias

Avec ces petits bijoux technologiques, emportez vos vidéos et savourez-les à l'extérieur, ou chez vous en les reliant à une télé ou un moniteur.

Les baladeurs multimédias sont capables de jouer des morceaux de musique et d'afficher des photos ou des vidéos sur leur écran couleur. Ils sont aussi dotés de sorties audio et vidéo afin que l'on puisse les brancher sur une chaîne hi-fi ou une télévision. Les plus sophistiqués d'entre eux sont même capables de faire des enregistrements à partir de sources audio ou vidéo. Leur capacité de stockage varie, en général, de 20 à 40 Go.

S'il ne peut pas capturer de vidéos, ce baladeur multimédia est doté d'un micro et d'une entrée pour enregistrer n'importe quelle source audio en MP3, ainsi que d'un tuner radio FM. iRiver PMP120 (20 Go) env. 550 €.

Les AV400 d'Archos ont un atout de poids par rapport à la concurrence : ils sont capables d'enregistrer de la vidéo et de l'encoder en DivX. Ces baladeurs sont livrés avec socle et télécommande. Archos AV420 (20 Go), env. 500 €.

NOMS DE DOMAINE • EMAILS • HÉBERGEMENT • CRÉATION DE SITE • E-COMMERCE • RÉFÉRENCEMENT

Toujours plus de services... sans augmentation de prix !

amen
IN WEB WE TRUST

0892 55 66 77
(0.34 € TTC / min)
Lun-Ven 9h30 - 19h

COMMANDEZ 1 Création 2 Web Nom 3 .fr OK

PROFITEZ EN !
Trafic illimité sur nos serveurs dédiés !

NOUVEAU !
Serveur dédié 3000

EXCLUSIF ! Créez votre blog avec
MOVABLETYPE Publishing Platform

NOUVEAU !
Anti-virus et Anti-spam offerts sur tous nos packs*

Jusqu'au 31 mai 2005 : votre .fr au prix de 1€ HT/MOIS

AIDE EN LIGNE
- Comment transférer ?
- Actualités
- Mode d'emploi
- Lexique
- Foire aux questions
- Forum de discussion
- Contactez-nous

NOS SERVICES

Amen s'engage :
- Votre pack en 1H
- 100% en ligne
- Satisfait ou remboursé
- Aucun frais caché
- Mise en service offerte
- Trafic illimité
- Surveillance réseau 7/7
- Monitoring proactif 7/7
- Haute disponibilité 99.9%
- Réseau redondant

Pack Web Nom
- Nom de domaine
- Service DNS
- Redirections emails illimités
- Redirection web
- Hébergement statique 2 Mo
- Outil de création de site
- Anti-virus/Anti-spam...

.com A partir de 1€ ht/mois

Pack Web Mail
- Nom de domaine
- Service DNS
- Emails illimités (POP/IMAP), Webmail
- Redirection web transparente
- Hébergement statique 2 Mo
- Outil de création de site
- Anti-virus/Anti-spam...

A partir de 3€ ht/mois

hébergement mutualisé

Pack Web Pro

- Nom de domaine
- 100 comptes POP/IMAP
- 50 Mo (ext. à 300 Mo)
- PHP4, Perl 5.0, 2 bases MySQL
- 100 accès FTP privés
- Statistiques, trafic illimité
- Outil de création de site
- Anti-virus/Anti-spam...

A partir de 5.9€ ht/mois

comparer

serveur privé virtuozzo

Linux Windows

- 1 adresse IP Fixe
- 1 accès root ou administrateur
- Interface d'administration Plesk 7
- 400 Mo (ext. à 2 Go)
- Multi-domaines, multi-sites
- 10 bases MySQL, trafic illimité
- Applications pré-installées...

A partir de 10€ ht/mois

commander

serveur dédié

Linux Windows

- Interface Plesk 7
- AMD Sempron 2200 (ext. à 3000)
- 256 Mo (ext. à 2 Go)
- 80 Go (ext. à 160 Go)
- Trafic illimité
- De 1 à 4 IP Fixes
- Applications pré-installées...

A partir de 49€ ht/mois

comparer commander

Création de Site

En toute simplicité et sans connaissances techniques !

Mesure d'audience

Des informations fiables et complètes sur le trafic de votre site !

Référencement

Augmentez à coup sûr votre trafic et vos ventes !

Fax to Mail

Recevez et envoyez vos fax et sms par email ou via le web.

Network Solutions · AFNIC · Microsoft Windows Server 2003 · Microsoft ASP.net · PLESK · Virtuozzo · php · MySQL · Urchin

AMEN, Partenaire Officiel du salon Webmasters-Expo, vous accueille du 17 au 18 mai 2005, Stand B2, Espace Charenton 75012 Paris

0900 10 177 (0,45 € TTC/min)

Copyright © AMEN 1999-2005 - Tous droits réservés

Nos engagements ** : • satisfait ou remboursé • trafic illimité • mise en service offerte • interface d'administration en ligne • haute disponibilité 99,9 % • monitoring proactif 24x7 • réseau redondant • bande passante garantie • aucun frais caché

www.amen.fr
Paiement sécurisé

0892 55 66 77
0,34 € TTC/mn depuis la France 9H30-19H

AMEN RCS PARIS : B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : Nous croyons au web. * sur les packs incluant un nom de domaine. ** satisfait ou remboursé : valable 10 jours sur les Packs Serveurs Privés et dédiés. Web Pro hors achat du nom de domaine; trafic illimité : selon les termes de nos CGV; haute disponibilité 99.9% : selon nos statistiques mensuelles. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr. Prix HT au 01/05/2005 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

ment, à l'aide d'une télécommande, sur le téléviseur. Reste que ces boîtiers sont plutôt chers (de 150 à 300 € environ) et impliquent que l'ordinateur soit souvent allumé.

Une solution plus économique consiste à utiliser une platine DVD-DivX de salon. On trouve aujourd'hui des modèles d'entrée de gamme à moins de 60 €. Seule contrainte : graver des CD ou des DVD. Les vidéophages, propriétaires de nombreux films, peuvent trouver ça lassant. Le mieux est alors de transférer sa collection de DivX sur l'un de ces disques durs multimédias que l'on peut relier à une télé *(voir encadré page précédente)*. Mais ils sont encore chers : comptez au moins 240 € pour une capacité de 80 Go.

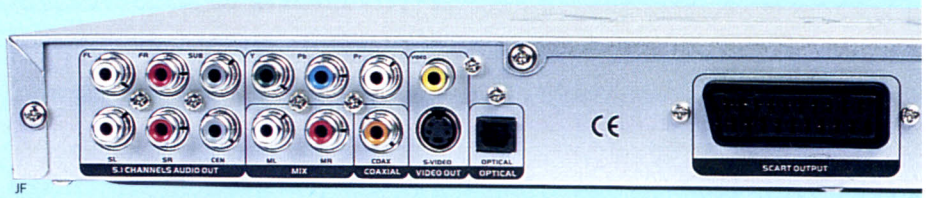
Il existe une autre solution : la platine DivX avec disque dur amovible. C'est le cas du PVR-800 de Sigmatek qui est fourni avec un rack dans lequel on peut glisser un disque dur IDE. Le prochain modèle d'H&B proposera un système semblable, à cette différence près que le disque dur exploitera une interface USB 2.0, plus pratique pour le branchement au PC.

Autre possibilité : intégrer la platine DivX à un réseau local. Car quelques rares modèles ont des prises Ethernet et certains, comme le DVX-500 E de Transgear, disposent de modules Wi-Fi. Packard Bell prévoit même des lecteurs à brancher à un réseau par courant électrique (CPL).

Afin de devenir plus autonomes, les futures platines DivX seront capables de se connecter à Internet pour télécharger des films sur des services de vidéo à la demande. Reste que sur ce terrain, le DivX risque d'être concurrencé par le format WMV de Microsoft. Le circuit capable de le décoder, le Sigma 8620, existe depuis un an, mais la société chargée de développer le programme qui l'exploite a pris du retard. Les premières platines l'intégrant sont quand même attendues pour cet été. Au programme : mise à jour automatique sur Internet, webradios et fils d'actu. En attendant la vidéo à la demande. ***A.M.***

Comment relier votre platine à l'écran

Les sorties vidéo Les lecteurs DVD-DivX de salon proposent le plus souvent différents connecteurs pour diffuser de l'image : une prise Péritel, une sortie S-Video, une sortie composite (la prise jaune) et trois composantes (Y, Pb et Pr), de droite à gauche sur notre photo.

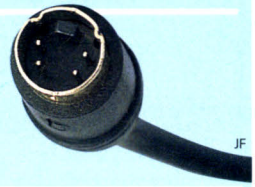


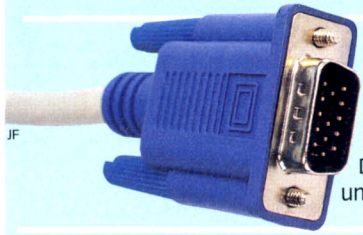
JF

JF

Les prises Cinch ou RCA Elles sont utilisées par la vidéo composite (fiche jaune), pour une qualité d'image minimale. Ici, les fiches rouge et blanche véhiculent le signal audio stéréo. Les prises Cinch servent également au mode Composante vidéo (ou YUV), lui aussi analogique. Mais ici, trois câbles sont nécessaires pour véhiculer la vidéo ! La qualité d'image est supérieure à toutes les autres connexions analogiques, qu'il s'agisse des modes composite, S-Video ou Péritel.

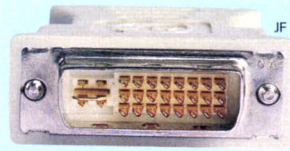
S-Video Mini-Din La prise Mini-Din utilisée par la connexion S-Video est aussi nommée S, Y/C ou Ushiden. Avec elle, la luminance et la chrominance sont séparées. Du point de vue de la qualité du signal, elle est meilleure qu'une connexion composite mais inférieure au mode composante.


JF


JF

VGA La prise VGA, qui véhicule le signal vidéo analogique issu des ordinateurs, utilise un connecteur à 15 broches ou DB15. Surtout employée pour le matériel informatique, on la trouve sur certaines platines DivX où elle permet une connexion avec un moniteur ou un vidéo projecteur.

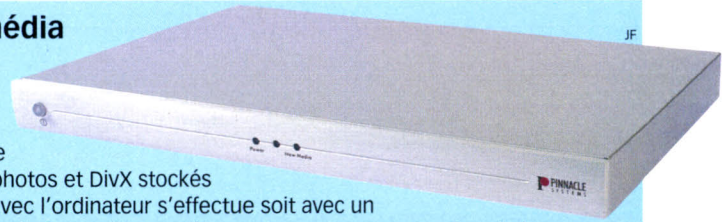
DVI A la différence des prises précédentes, toutes analogiques, la prise DVI véhicule un signal vidéo numérique. Elle sert généralement à relier un PC à un écran plat, mais peut être utilisée comme interface vidéo sur certains appareils de salon. Le connecteur DVI est compatible avec celui du HDMI.


JF

DR

HDMI C'est la Péritel du futur. Lancée en 2003, l'interface HDMI *(High Definition Multimedia Interface)* est en passe de s'imposer comme une connexion numérique standard permettant de relier des équipements très différents (ordinateur, lecteur DVD-DivX, décodeur, etc.). Elle autorise un débit de 5 Go/s. Cette bande passante faramineuse lui permet non seulement de transmettre de la vidéo en haute définition (la TVHD utilise un débit de 2,2 Go/s en Mpeg-2) et du son sur 8 canaux à 192 kHz, mais aussi d'autres données. Ces dernières peuvent servir au pilotage de la télécommande, à l'adaptation des formats d'image ou aux systèmes anticopie.

Le diffuseur multimédia



JF

Une fois branché sur une télévision, cet appareil peut communiquer (avec ou sans fil) avec un ordinateur afin de diffuser sur la télé les MP3, photos et DivX stockés sur le disque dur. La liaison avec l'ordinateur s'effectue soit avec un câble réseau, soit par liaison Wi-Fi. Certains modèles proposent une connexion via le réseau électrique (CPL). Mais attention, si vous souhaitez diffuser un DVD, le débit du CPL ne suffira pas. Et avec le Wi-Fi, il faut impérativement un appareil à la norme 802.11g.

NOMS DE DOMAINE • EMAILS • HÉBERGEMENT • CRÉATION DE SITE • E-COMMERCE • RÉFÉRENCEMENT

Toujours plus de services... Anti-virus et anti-spam offerts !*

amen
IN WEB WE TRUST

Bénéficiez d'une protection totale anti-virus et anti-spam en standard sur tous nos packs incluant un nom de domaine à partir de 1€ HT/MOIS

bizanga

AMEN s'associe au savoir-faire de Bizanga pour vous offrir le dispositif de sécurité de messagerie le plus performant et le plus évolutif du marché

Fini les boîtes aux lettres encombrées de spams et de virus. Fini aussi les logiciels de protection qui se superposent sur le bureau. Bizanga propose aux hébergeurs vigilants une solution qui filtre la quasi-totalité des spams et virus pour qu'ils n'atteignent jamais votre ordinateur. AMEN s'est ainsi associé à Bizanga pour vous offrir ce qu'il y a de meilleur en matière de protection anti-spam et anti-virus.

Les technologies proactives de Bizanga filtrent la plupart des messages non sollicités à la source, empêchant ainsi les spammeurs de saturer l'Internet. En outre, Bizanga a intégré des solutions leaders du marché. La technologie anti-spam Vade Retro développée en France par l'éditeur GOTO Software éradique toutes formes de pollutions de messagerie sans se tromper.

En matière d'anti-virus, Kaspersky Lab est la référence des experts, reconnu pour son taux de détection exceptionnel et ses analyses anti-virus réalisées dans les temps. Mises en œuvre par le centre d'expertise d'AMEN, ces technologies vous permettent de retrouver la sérénité dans l'utilisation de votre boîte aux lettres Internet.

vaderetro Anti spam Technology

KASPERSKY ANTI-VIRUS

Nos engagements ** : • satisfait ou remboursé • trafic illimité • mise en service offerte • interface d'administration en ligne • haute disponibilité 99,9 % • monitoring proactif 24x7 • réseau redondant • bande passante garantie • aucun frais caché

www.amen.fr
Paiement sécurisé

0892 55 66 77
0,34 € TTC/mn depuis la France 9H30-19H

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : Nous croyons au web. * sur les packs incluant un nom de domaine **satisfait ou remboursé : valable 10 jours sur les Packs Serveurs Privés et dédiés. Web Pro hors achat du nom de domaine; trafic illimité : selon les termes de nos CGV; haute disponibilité 99,9% : selon nos statistiques mensuelles. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr. Prix HT au 01/05/2005 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

TNT : le PC aussi fait s

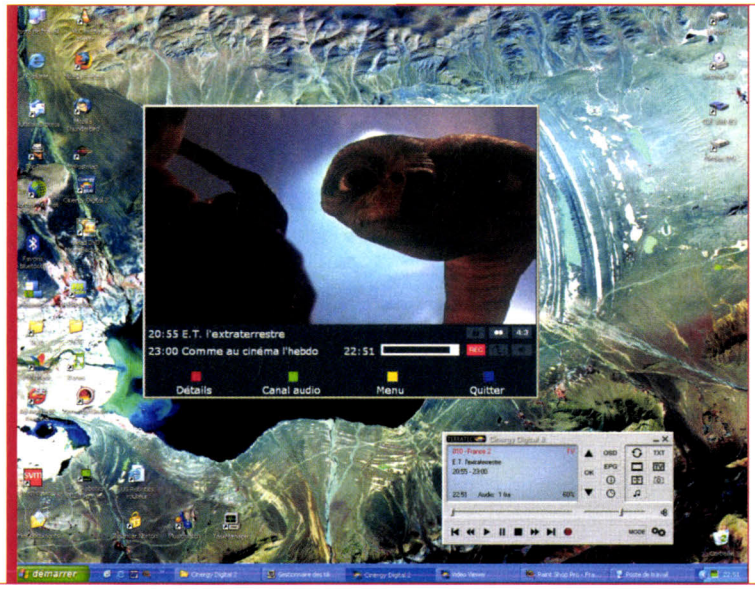
Pour glaner des vidéos, maintenant, il y a la télévision numérique terrestre. Films, concerts, clips musicaux, documentaires ou matchs de foot… il y a de quoi faire ! C'est là que votre PC entre en jeu.

Lâcher son téléviseur pour capter la télé sur le PC ? Franchement, hormis si vous vivez dans un espace confiné, nous ne voyons rien, pour l'instant, qui le justifierait. Si vous faites partie des 35 % de Français vivant dans la zone de couverture de la télé numérique terrestre (TNT) et que le nouveau bouquet de chaînes gratuites vous tente, nous vous conseillons d'acquérir un décodeur TNT à brancher sur votre téléviseur, solution nettement préférable pour un usage quotidien. Vous reliez l'antenne et la Péritel, les chaînes sont détectées, ça marche, c'est simple, pratique et confortable… inutile de rapprocher votre PC du canapé ou inversement. Nous vous présentons plusieurs de ces décodeurs pour télé dans nos pages Digitales *(voir page 88)*. Des modèles à 350 € et plus comportent un disque dur intégré offrant la fonction Pause (appelée aussi "direct-différé" ou *timeshifting*), pour "geler" l'émission en cours et la reprendre quelques minutes plus tard exactement là où vous en étiez. Ces décodeurs haut de gamme vous permettent aussi, bien sûr, d'enregistrer un film sur le disque dur. Comme sur PC, le flux vidéo Mpeg-2 de la TNT est alors stocké dans un énorme fichier. Mais il y a quand même une petite différence : ici, pas moyen de sortir le fichier du boîtier, aucune prise informatique n'est généralement prévue. Quand le disque de 80 ou 160 Go est rempli, il faut y faire le ménage en transférant éventuellement vos films sur un enregistreur de salon (magnétoscope VHS ou graveur de DVD). Et là, c'est nettement moins pratique…

L'enregistrement, c'est justement la force des solutions TNT pour ordinateurs, qu'il s'agisse d'un PC sous Windows XP ou d'un Mac sous OS X, au format bureau ou portable. Les premiers kits TNT coûtent à peine 100 €. Ces cartes internes et boîtiers externes signés (entre autres) Pinnacle, Hauppauge, ADS Tech ou Terratec sont fournis avec une télécommande et une petite "cellule" infrarouge, parfois même avec une antenne. Et ils constituent une très bonne solution d'appoint.

Un portable-télé pour les vacances

Dans votre chambre, par exemple, ou même en vacances, muni de votre PC portable et de votre mini-boîtier TNT, vous disposez d'un ordinateur-téléviseur-enregistreur numérique très compact, et ça c'est vraiment bien ! Côté branchement, raccordez le cordon de l'antenne et, s'il s'agit d'un boîtier externe, reliez-le au PC via un câble USB 2, c'est tout. Si la puissance du signal reçu est suffisante, au premier lancement du logiciel les chaînes sont détectées. La qualité vidéo est comparable à celle d'un DVD, mais



Enregistrer la télé et graver un DVD-vidéo

Mardi 5 avril, 22 h 51 sur France 2 : E.T. l'extraterrestre a réussi à s'échapper à vélo avec ses petits copains, c'est l'heure des adieux avec Elliott. L'image TNT est très correcte sur mon PC, quoique légèrement moins nette en plein écran. Dommage que le guide de programmation électronique (EPG) ne soit pas toujours très détaillé, cela dépend des chaînes. On y consulte les programmes des prochains jours et on coche les émissions que l'on souhaite enregistrer. Sur France 2, ça marche… Je clique sur l'icône Info : en surimpression apparaissent l'intitulé et l'heure du programme en cours ainsi que ceux du suivant, ce qui facilite la programmation de leur enregistrement. Ici, le bouton REC est allumé (en rouge) pour me rappeler que j'enregistre le film E.T. Il faut compter 30 à 35 Mo par minute de vidéo Mpeg-2, un film de deux heures occupe donc environ 4 Go sur le disque dur.

on show

votre écran plat 17 ou 19 pouces ayant une définition supérieure à celle de l'image reçue, quand vous passez en mode plein écran, mieux vaut vous placer à quelques mètres du PC. Choix de la bande-son stéréo en français ou en allemand sur Arte, basculement entre formats d'image 4/3 et 16/9, description succincte de l'émission en cours grâce au guide électronique des programmes… vous disposez des mêmes options qu'avec un décodeur TNT pour téléviseur. En prime, vous pouvez prendre des photos Jpeg de l'émission, faire des pauses, revenir sur une scène, passer en avance rapide pour sauter les pubs, ou programmer un enregistrement. Comme vous ne disposez que d'un seul tuner, impossible en revanche d'enregistrer une chaîne tout en en regardant une autre. Mieux vaut un disque dur pas trop rempli car chaque minute de vidéo vous grignote de 30 à 35 Mo d'espace disque ; ici, le format de prédilection est en effet le Mpeg-2, et non le très économe DivX. Via un logiciel de montage, vous pourrez ensuite débarrasser vos enregistrements des séquences publicitaires, créer des compiles et graver le tout sur DVD, avec menu interactif ! A ce titre, nous avons apprécié la solution de Terratec, fournie avec le très agréable logiciel de montage/gravure Ulead DVD MovieFactory 3 TV *(lire ci-dessous)*.

Quelle que soit la solution testée, hélas, plusieurs erreurs de jeunesse nous ont quand même gâché le plaisir. Logiciels pas très ergonomiques, mise à jour indispensable des pilotes de matériel et des codecs, images qui gèlent sur certaines chaînes et, surtout, vidéos illisibles dans le Media Player de Windows et dans les logiciels de montage, ce qui vous oblige à lire les enregistrements avec le logiciel TNT fourni et pas un autre, du moins en attendant de mettre la main sur le bon codec. Des erreurs de jeunesse, certes, qui ont déjà en partie été réparées… Mais pour prétendre remplacer la télé, le PC doit encore faire des progrès. ***P.Z.***

Le matin même, j'avais enregistré des clips sur M6 et NRJ12. Zapper d'une chaîne à l'autre prend 3 secondes. Sur NRJ12, l'émission s'affiche en mode panoramique 16/9. Ces clips, je veux les graver avec DVD MovieFactory fourni avec le boîtier TNT de Terratec. En quelques clics, je prépare mon DVD-vidéo, j'importe mes clips et supprime les pubs. Si la place manque, je peux jouer sur la qualité de l'image finale.

Je prépare un menu interactif. J'ai le choix entre plusieurs présentations. Je donne un titre principal à mon menu et à chacun des clips. Dans mes vidéos, je précise quelle image apparaîtra dans le menu : bonne idée, car la première image du clip n'est pas très explicite. Musique d'ambiance, clip en fond d'écran, police… la personnalisation est basique mais efficace. Reste à graver la galette, qui sera lisible sur une platine de salon.

Les décodeurs pour PC

Terratec Cinergy T²

DR

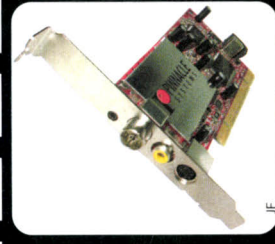
Ce mini boîtier, à relier sur la prise USB 2 du PC, est fourni avec sa télécommande et une antenne aimantée. Les logiciels sont agréables pour zapper entre les chaînes, faire une pause ou lancer l'enregistrement. Un logiciel Ulead facilite les compiles et la création de DVD-vidéo, une bonne idée. Env. 120 €.

Hauppauge WinTV-Nova-T USB 2.0

JF

Légèrement plus encombrant que le Terratec, ce boîtier est le champion de la réception. Les logiciels, pas des plus ergonomiques, offrent toutes les fonctions qui font la force du PC : mode pause, avance et retour rapides, planification des enregistrements, etc. Env. 120 €.

Pinnacle PCTV MediaCenter 200i



JF

Ce kit est le seul de notre sélection à transformer le PC en Media Center. Un menu général présente tous vos contenus (télé, vidéo, musique, photos), pilotables à la zappette. Env. 100 €.

Tentation 3G

Le match Orange contre SFR

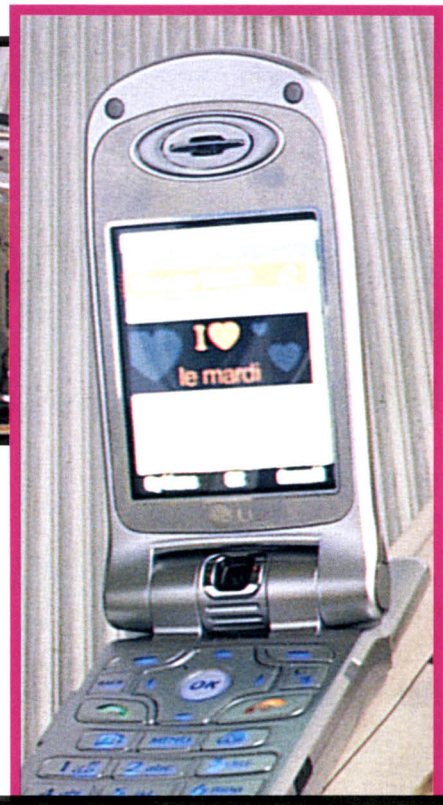
Le haut débit s'empare de la téléphonie mobile. Pour nous apporter quoi ? Du véritable multimédia, des modèles de téléphones inédits bourrés d'usages... et une facture un peu plus salée !

Peu d'entre vous ont pu y échapper. 37 millions de Français sont abonnés soit chez Orange, soit chez SFR, les deux opérateurs montés au créneau pour promouvoir leurs offres de téléphonie de troisième génération. Nul doute qu'au cours des quatre ou cinq derniers mois, une très large part de ces 37 millions de personnes ont été, au moins une fois, par téléphone ou via les publicités accompagnant leur facture mensuelle, démarchées sur la "3G" : celle qui utilise la technologie UMTS (*Universal Mobile Telecommunications System*) pour apporter enfin le haut débit jusque sur les téléphones mobiles. Mais combien sommes-nous à avoir cédé aux arguments commerciaux des opérateurs ? Tout au plus 70 000 ont sauté le pas, très majoritairement des professionnels et entreprises. Alors, qui cette 3G concerne-t-elle vraiment ? Pour qui est-elle mise en place ? Avant tout pour les opérateurs eux-mêmes. D'abord parce que le classique réseau GSM commence à donner des signes de saturation, surtout chez Orange, qui fait le plein dans de nombreuses régions. Pour espérer continuer à jouer avec des croissances d'abonnés à deux chiffres, les deux principaux opérateurs (Orange et SFR détiennent 83 % du marché !) ont donc tout intérêt à ouvrir un nouveau réseau. L'UMTS, qui plus est, promet de bien meilleurs "Arpu" (le chiffre d'affaires par abonné) que le GSM. Les services en haut débit augmentent de fait la valeur ajoutée et se paieront en conséquence. Combien ? Trop cher, disent les plus sceptiques. Les téléphones, pour commencer, font pas mal rêver, vous trouverez une présentation en détail dans les pages suivantes, avec les technologies innovantes qu'ils embarquent. Ils se vendent, pour les premiers prix, aux alentours des 100 €. Mais certaines solutions de parrainage avec l'opérateur permettent des remises pouvant baisser le prix à 50 €. Les forfaits, ensuite. Orange a d'abord ciblé l'entreprise et une clientèle dite "technophile". Et les fait bénéficier d'un forfait 3G à partir de 55 € (avec des promotions à 25 € pendant six mois).

Que fait Bouygues ?

Chez SFR, après l'entreprise c'est aussi une clientèle à "haute valeur" qui a été visée (ceux qui dépensent plus de 40 € chaque mois chez l'opérateur). Mais depuis peu, SFR a revu l'ensemble de sa gamme de forfaits, qui, dès le plus petit (1 heure par mois) donne accès à la 3G. Autre tactique chez Orange : pour s'adresser au grand public, il promeut une technologie différente ! Edge, une évolution du GPRS. Si elle n'assure pas les débits de l'UMTS (2 Mbits/s en théorie, 384 ou 128 Kbits/s en pratique), elle offre tout de même deux fois plus de vitesse qu'une connexion en GPRS. Et là, avec l'Edge, les prix des téléphones devraient tomber à 9 ou 10 €. Edge a ainsi deux vocations chez Orange : séduire les jeunes, voire les adolescents, et exister en relais de l'UMTS. Là où l'UMTS n'a pas été installé, l'utilisateur pourrait quand même bénéficier d'un réseau GPRS boosté. Car c'est l'un des points faibles de la 3G : sa couverture est encore limitée aux zones très denses. 40 % de la population est aujourd'hui arrosée. Orange promet qu'en décembre prochain, c'est pas moins de 85 % de la population qui accédera à l'UMTS, ou à l'Edge. SFR, lui, a choisi de concentrer son énergie et ses investissements sur l'UMTS. Il s'est engagé auprès de l'Autorité de régulation des télécoms à couvrir 58 % de la population à la fin de l'année rien qu'avec l'UMTS.

Et Bouygues Telecom ? Point d'UMTS avant, au mieux, 2007 ! Lui,



PHOTOS JACQUES FEINE

DOSSIER REALISE PAR

Eric Le Bourlout, Nicolas Robaux et Delphine Sabattier

attend la deuxième génération de l'UMTS, le HSPDA – qui ouvrira des débits théoriques de 14 Mbits/s, et 1,5 Mbit/s réels. Aussi, aujourd'hui, Bouygues Telecom ne jure-t-il que par l'Edge, estimant qu'il n'y a pas assez de différence entre ses débits et celui de l'UMTS actuel. Donc pas de raison de justifier la lourdeur des investissements qu'impose la 3G. Vrai que, proposer l'Edge est simple comme une mise à jour logicielle, tandis que l'UMTS exige la pose de nouvelles antennes. Or poser une antenne peut prendre de 18 à 24 mois, tant les négociations se durcissent avec les acteurs locaux. Bouygues Telecom jouera donc la carte d'un débit accéléré pour une couverture d'emblée nationale au lancement (mai-juin pour les entreprises, et au quatrième trimestre pour le grand public). On ignore encore quel sera le différentiel de prix entre une offre 3G et une offre Bouygues Telecom avec Edge. Mais on sait déjà que l'une et l'autre feront dépenser plus. Nous avons simulé une facture de téléphonie mobile 3G : elle s'élèvera au minimum à 45 euros par mois. La faute, pourrait-on dire, aux nouveaux usages proposés. Mais peut-on le regretter ? Il va enfin être possible de jouir des plaisirs multimédias depuis son téléphone. Nous les avons sériés, et comparés un à un. La visiophonie est sans conteste le service phare de cette nouvelle génération. La télévision en direct sera probablement celui le plus apprécié. Les jeux vont exploser. Les échanges de photos et de vidéos grossir encore et encore. Le téléchargement de musique vivre son heure de gloire. Et, plus généralement, les opérateurs mobiles parient sur une utilisation élargie de leurs portails. L'entreprise de séduction a commencé. Rappelons que les opérateurs mobiles devront tout mettre en œuvre pour espérer rentabiliser ne serait-ce que l'achat de leur licence UMTS, soit 619 millions d'euros... Qui craquera ? Ou plutôt, combien de temps résisterez-vous ? A l'horizon 2015, le bon vieux GSM pourrait n'être plus qu'un souvenir. ***D.S.***

Les modèles parés pour le haut débit
Visiophonie, télé, musique... 10 mobiles de troisième génération | p. 64

Des services qui en mettent plein la vue
Visiophonie, clips, télévision... duel en 3G entre SFR et Orange | p. 66

Le vrai prix, facture à l'appui
La 3G, combien ça coûte aux consommateurs... et aux opérateurs | p. 70

Le tour de la 3G en 10

Qu'ils soient à clapet ou d'une seule pièce, ils ne sont pas petits, ça non ! Tous ces mobiles de troisième génération sont plus volumineux que leurs grands frères de la 2G. Mais avec tout ce qu'ils ont dans le ventre, rien d'étonnant. Deux capteurs photo, des écrans couleur capables de retransmettre la télévision... Et avec eux, ce ne sont plus de simples musiquettes, mais des chansons complètes que vous pourrez télécharger. *N.R.*

Pour faire de la visio

C'est une des applications phare de la 3G. Très amusante, elle demande un appareil avec une bonne luminosité. A ce titre, nous avons tout particulièrement apprécié ce Sony Ericsson V800. Ecran confortable, petit haut-parleur supplémentaire pour un son plus clair, il se démarque surtout par un petit projecteur lumineux actionnable à volonté, pour tenir une visioconférence même dans le noir. Attention cependant à la consommation électrique ! Livré dans un pack SFR, il a fonctionné sans problème pour un appel vers un Motorola connecté au réseau 3G d'Orange : l'interopérabilité n'est donc pas un vain mot, et elle a été bien comprise par les opérateurs. Une chance, quand on compare aux débuts du MMS !

Référence : Sony Ericsson V800 | Le prix : 130 € en pack SFR | Le plus service : le projecteur lumineux, idéal pour une bonne qualité d'image

Motorola V980
Lourd à prix léger

C'est un téléphone à clapet, assez épais, mais, paradoxalement, ses écrans interne et externe sont assez petits et l'affichage est un peu terne. On trouve deux lentilles photographiques, ce qui évite d'avoir à faire tourner une bague autour de la charnière. Un bon appareil d'entrée de gamme.

100 € en pack SFR

Motorola C975
Pas cher au kilo !

Quel engin ! Mastoc (140 g), son clavier est peu agréable et l'écran est terne et assez petit, avec seulement 65 000 couleurs et une trame trop visible. Son atout : il a deux capteurs d'appareil photo (0,3 mégapixel), l'un devant, l'autre derrière.

100 € en pack Orange

Motorola E1000
Bluetooth à bord

Le grand luxe, ou plutôt le gros luxe (140 g aussi), mais l'écran est en proportion, avec 262 000 couleurs et une résolution assez fine. Son aspect noir brillant est des plus "classes". Les photos, en 1,3 mégapixel, sont correctes, sans plus. Et Bluetooth est bien sûr de la partie.

300 € en pack SFR

Samsung SGH-Z107
Un filet de voix

Un des plus fins de notre sélection (115 g), mais toujours un peu plus épais qu'un téléphone 2G. Son écran est très lumineux, mais l'affichage aurait gagné à plus de netteté. Il est prévu pour la visiophonie, mais souffre néanmoins de l'absence de haut-parleur intégré : pas évident d'entendre ce que dit l'autre, quand l'appareil est à 30 cm de l'oreille ! L'horloge de l'écran externe est très chic.

180 € en pack Orange, 100 € en pack SFR

mobiles

JF

Pour regarder la télé

Les vidéos à la demande, c'est sympa. Mais la télévision en direct, c'est carrément une révolution dans la téléphonie. Le LG U8150 d'Orange nous a paru tout indiqué pour cet usage. Son grand écran, à l'excellente luminosité, rend très agréablement les chaînes regardées : on peut même lire l'heure et les noms des invités au cours des émissions d'iTélé, par exemple. Remarquable en tous points. Et le son n'est pas en reste : quand on branche des écouteurs sur le téléphone, le rendu est clair et d'une qualité surprenante.

Référence : LG U8150 | Le prix : 140 € en pack Orange Intense | Le plus service : la très bonne qualité d'image

DR

Pour écouter de la musique (et en acheter)

Avec la 2G, vous téléchargiez des sonneries ou de courts extraits de chansons. Avec la 3G, vous pourrez acheter et télécharger des morceaux entiers. Mais il faut un téléphone avec un logiciel de lecture spécialement adapté. Pour l'instant, seul le Nokia 6630 peut en être équipé. En fait, c'est carrément un smartphone, sous système d'exploitation Symbian – un vrai système, sur lequel vous pouvez installer des programmes, un peu comme sur un PDA.

Référence : Nokia 6630 | Le prix : 300 € en pack SFR | Le plus service : accès à la boutique SFR Music Download. Système Symbian 8

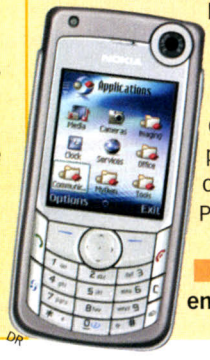
Sharp V902SH Luxe et volupté

DR

La particularité de ce Sharp – outre son prix élevé – c'est d'avoir un écran monté sur pivot. On peut le tourner puis le replier pour recouvrir le clavier et obtenir un objet très design. Mais ce n'est pas tout : son appareil photo est un 2 mégapixels. Enfin, son écran est vraiment grand et confortable. Que du luxe, à un prix presque raisonnable pour ce qu'il fait.

Prix : 400 € en pack SFR

Nokia 6680 Haute technologie



DR

Un très haut de gamme de Nokia. Grand écran de 260 000 couleurs, double lentille appareil photo 1,3 mégapixel avec flash, assistant numérique sous Symbian, compatible Push-to-Talk, baladeur MP3, Bluetooth. Une réussite qui se paye au prix fort, car il n'est pas, au moment où nous écrivons, disponible en pack chez des opérateurs. Poids : 135 g.

Prix : 720 € env.

Samsung SGH-Z105 Vaillant pionnier

DR

Il était le premier 3G de Samsung à arriver en France. Depuis, ses fonctions sont devenues assez banales : appareil photo VGA, Java. L'écran affiche quand même 260 000 couleurs. Une entrée de gamme très intéressante, au design sans faute, pour découvrir la 3G.

Prix : 99 € en pack Orange

La 2G pas encore enterrée

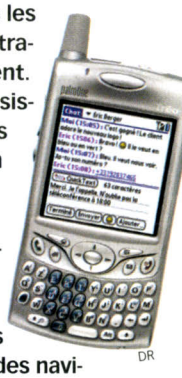
iMode et vidéo

JF

Les téléphones iMode de Bouygues Telecom n'utilisent pas la 3G mais le GPRS, ou l'Edge, une variante accélérée. Ce qui n'empêche pas certains d'entre eux de télécharger et lire la vidéo. C'est le cas de ce Nec 401i, tout à fait capable de lire les bandes-annonces et extraits de clips du bouquet iMode. Son écran est un peu petit, mais la résolution est bonne, et les couleurs vives. Les polices de caractères lissées, en revanche, ne sont pas du plus bel effet, dommage. Ultrafin et léger, ce 401i bénéficie en outre d'une machine Java pour installer des jeux, et peut enregistrer de petites vidéos, en plus de sa fonction appareil photo.

Prix : 60 € en pack Bouygues

Pour travailler


DR

Le Treo 650 de Palm One est un des smartphones les plus agréables pour travailler en déplacement. C'est un véritable assistant numérique, sous Palm OS 5.4, avec un clavier Azerty et un grand écran tactile couleur haute définition (320 x 320). L'abondante logithèque Palm OS vous est accessible, dont des navigateurs Web, lecteurs multimédias, suites bureautiques… dans la limite de ses 32 Mo de mémoire. Il est équipé d'un appareil photo VGA de qualité correcte et de connexions Bluetooth, infrarouge et GPRS/Edge, et est compatible Push-to-Talk. Une réussite.

Prix : 650 € en pack Orange

Duel en 3G : des serv

Les opérateurs de téléphonie vendent la 3G avec une belle promesse : celle de services "haut débit". Quelles différences entre Orange et SFR ?

Identiques, les services 3G de SFR et d'Orange ? Loin de là ! Si, au premier abord, les offres des deux opérateurs se ressemblent fortement, elles révèlent des différences notables quand on regarde dans le détail.

L'appel vidéo, service emblématique de la téléphonie mobile de nouvelle génération, est le seul quasi identique quel que soit l'opérateur qui le fournit. Nous avons testé la visiophonie maintes fois ces derniers mois, et il est vrai que voir son correspondant pendant un appel est assez bluffant. Certes l'image, de qualité similaire chez les deux opérateurs, est fade, bave dès que l'on fait un mouvement et manque de fluidité, mais on est face à un moyen de communication convivial, et qui peut même se révéler pratique : *"On constate que la visiophonie est plus utile qu'on ne le pensait au départ. Les clients ne se contentent pas de se regarder mutuellement, ils l'utilisent pour montrer ce qu'ils voient autour d'eux à leur correspondant"*, indique Michel Paul, responsable marketing du 3G Reality Center d'Alcatel. Qui précise que l'on travaille, chez l'équipementier français, à de nombreux services innovants pour la visiophonie, à l'image de ce "call center vidéo", qui permettrait à un agent d'envoyer des vidéos explicatives à un client lui montrant son appareil en panne !

Si elle symbolise l'UMTS à elle toute seule, la visiophonie fait aussi partie des plus élitistes de ses services, car elle ne fonctionne qu'entre téléphones UMTS, qui doivent pardessus le marché être couverts par le réseau ! Autant dire qu'il faudra une base d'utilisateurs et une couverture plus musclées avant que la téléphonie par vidéo ne se démocratise. Pour élargir leur offre, les deux opérateurs ont donc également rendu leur service de visiophonie compatible avec des ordinateurs *(voir encadré ci-dessous)*. Mais là encore, la clientèle potentielle reste restreinte : chez SFR, seuls les clients de l'opérateur ont le droit d'utiliser l'application Windows permettant de communiquer avec les mobiles 3G. Idem du côté d'Orange : seuls les abonnés de Wanadoo ont la possibilité d'appeler et de recevoir des coups de fil vidéo d'un mobile Orange Intense, grâce au logiciel Wanadoo Visio. Mais les communications avec les systèmes de visiophonie fixe "MaLigne Visio" fonctionnent aussi.

Chez Orange, le client 3G a également accès à un autre service lié à la visiophonie : le répondeur vidéo. Cela fonctionne exactement sur le même principe qu'une messagerie classique, sauf que c'est en vidéo que l'on enregistre l'annonce et que

visiophonie

DR

[SFR] La visiophonie SFR fonctionne entre tous les appareils 3G des deux opérateurs. Mais il est également possible d'effectuer une visio avec le PC d'un abonné SFR. Il faut pour cela télécharger une application depuis l'espace client de l'opérateur. L'utilisateur de ce logiciel, muni d'une webcam et d'un accès à haut débit, a alors droit à deux heures de communications gratuites en visio avec des mobiles SFR, et seulement SFR, bien entendu.

Service phare de la 3G, la visiophonie fonctionne heureusement très bien chez SFR. On apprécie aussi le fait que l'opérateur fait cadeau de deux heures de communications par visio à ses abonnés qui l'utilisent sur leur ordinateur.

[ORANGE] L'offre de visiophonie d'Orange est un petit peu plus complète que celle de SFR. Strictement identique sur les téléphones, elle permet également d'entreprendre des communications avec les abonnés au service de visiophonie fixe "MaLigne Visio" de France Télécom. Et les appels vidéo avec sont également possibles avec un simple PC doté d'une webcam, via le logiciel Wanadoo Visio. Malheureusement, ce service, payant, est réservé aux abonnés Wanadoo.

Sur PC, le service de visiophonie d'Orange est payant mais peut se révéler plus intéressant que celui de SFR. Il permet en effet de se connecter aux visiophones fixes de France Télécom. Mais combien de personnes cela concerne-t-il ?

PHOTOS JACQUES FEINE

ices plein la vue !

les correspondants laissent des messages. Orange devrait compléter ce service pour l'instant gratuit par de la vente de clips vidéo servant de messages pour le répondeur.

Les différences entre les offres 3G sont bien plus visibles lorsqu'on lance Orange World ou Vodafone Live, portes d'entrée incontournables à la plupart des nouveautés de l'UMTS. Chez Orange, on vante avant tout le contenu éditorial du portail, *"dont la page d'accueil est réactualisée plusieurs fois par jour, en fonction de l'actualité"*, dixit Sébastien Goales, porte-parole de France Télécom. Orange a conçu un portail "spécial 3G" qui met particulièrement en avant les nouveaux contenus, distillés au fil des pages. En revanche, l'habitué du Vodafone Live en GPRS pourrait être un peu déçu lors de son premier surf avec SFR 3G : le "nouveau" portail ressemble comme deux gouttes d'eau à l'ancien, juste une nouvelle icône "TV & Vidéo" a-t-elle été ajoutée sur la page d'accueil. C'est derrière que se cachent les services UMTS.

Sur les portails UMTS, il y a d'abord des vidéos à télécharger. Elles sont toutes de courte durée (deux minutes en moyenne) mais couvrent un large éventail de contenus. Dans les deux camps, on trouve pêle-mêle : des journaux télé recalibrés (LCI pour Orange, EuroNews pour SFR), des résumés sportifs, des bandes-annonces, des clips musicaux, des shows érotiques, de l'astrologie… Avantage à Orange en ce qui concerne l'actualité, particulièrement bien couverte : résumés sportifs, informations locales, JT pluriquotidien… Les vidéos ne manquent pas ! Pas de souci, les deux sites sont régulièrement mis à jour et les vidéos sont de qualité honnête, même si, lors d'un résumé de match de foot, on a parfois du mal à distinguer le ballon à vitesse normale ! Et, malheureusement, chez SFR comme chez Orange, il est impossible de sauvegarder ces vidéos pour les regarder plus tard.

portails

[SFR] Peu de changements entre le Vodafone Live 2G et sa version 3G. Le portail est identique, à l'exception de la partie vidéo où sont rassemblés tous les contenus 3G. Mais même la mise en page de cette section reste un peu brouillonne, et il est parfois difficile de trouver la vidéo que l'on souhaite rapidement.

S'il est assez riche, on regrette que le portail n'ait pas évolué graphiquement avec le passage à l'UMTS. Quant au principe du "paiement à l'acte" *(voir page 70)*, il alourdit la navigation et nuit à la spontanéité.

[ORANGE] Sans conteste le point fort de l'offre de la filiale de France Télécom. La page d'accueil d'Orange World est réactualisée souvent, et les contenus 3G sont particulièrement bien mis en valeur car distillés dans l'ensemble des rubriques. Divisé en quatre sections (infos, pratique, loisirs, amis), il facilite l'accès rapide aux services que l'on cherche.

Très séduisant, Orange World ! On constate un vrai changement par rapport au portail sur GPRS, et on apprécie le fait qu'il soit si régulièrement remis à jour.

télévision

[SFR] Le tir est corrigé. Le nombre de chaînes télé disponibles sur Vodafone Live est maintenant équivalent à celui d'Orange World, soit une vingtaine, ce qui était loin d'être le cas au lancement du service. Toutes les chaînes publiques sont disponibles, on y trouve aussi pas mal de programmes du bouquet AB (Action, Escales, CineFX…), ainsi que des chaînes musicales de M6, de l'info (iTélé, EuroNews) et du sport.

Composé de plus de vingt chaînes, ce bouquet télé est désormais aussi séduisant que celui d'Orange, et procure un tout autre intérêt à Vodafone Live.

[ORANGE] Une vingtaine de chaînes de télé sont disponibles sur le portail d'Orange. Il est également possible de regarder toutes les chaînes du service public, mis à part la nouvelle France 4. L'accent a été mis sur les chaînes musicales en particulier, puisqu'on a accès aux différentes chaînes thématiques de MCM, mais aussi aux chaînes rock et rap de M6.

L'offre d'Orange est équivalente à celle du concurrent SFR. Une vingtaine de canaux, avec un bon quart de chaînes musicales.

Forfaits, mobiles, visio, télé...

L'autre grand service vidéo disponible via les portails 3G des opérateurs, c'est la télévision en direct, immédiatement "streamée" sur le mobile. Les deux opérateurs l'ont particulièrement poussé, et c'est à une vingtaine de chaînes que l'on a accès, que ce soit chez Orange ou SFR, qui a rattrapé son retard en la matière depuis le lancement du service. La qualité du streaming est bonne et équivalente chez les deux opérateurs. La plupart des chaînes diffusées sont issues des bouquets satellites, certaines ont un intérêt mineur, mais les deux opérateurs proposent au moins toutes les chaînes du service public, des canaux d'info et de musique.

La musique, parlons-en, puisque c'est aussi l'une des grandes promesses de ce "haut débit" mobile que de permettre le téléchargement de fichiers musicaux directement sur son mobile. Seul SFR propose un service de téléchargement de musique, logiquement appelé SFR Music Download. Le problème, c'est qu'il n'est disponible pour l'instant que sur un seul téléphone 3G : le Nokia 6630, qui embarque un lecteur audio capable de lire les chansons téléchargées parmi un petit catalogue d'environ 50 000 titres. A noter que ces chansons ne sont pas encodées en qualité CD et qu'une fois qu'elles ont été achetées, elles ne peuvent être déplacées du téléphone. En revanche, le système permet également de télécharger à nouveau la chanson sur un PC.

Certains services 3G restent, chez les deux opérateurs, à lancer. D'après Alcatel, qui a beaucoup travaillé avec Orange à leur élaboration, on pourrait voir arriver la radio bientôt. En Finlande, Sony a lancé StreamMan, un service radio de "chaînes" musicales personnalisables en haute qualité, toutes tirées du catalogue de la maison de disque. Et la géolocalisation, aussi. Les téléphones dotés du GPS sont encore très peu nombreux, mais les applications sont intéressantes : avec le GPS embarqué dans le mobile, on pourra par exemple obtenir des informations touristiques en vidéo. La course continue. Qui, de SFR ou Orange, lancera ces services en premier ? ***E.L.B.***

musique

DR

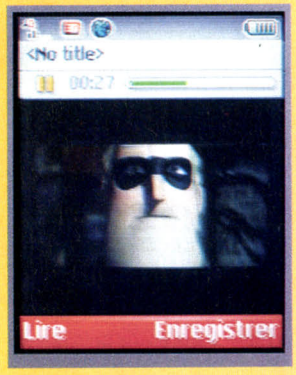
[SFR] Outre son service de téléchargement de musique, réservé à un seul téléphone, SFR a intégré une chaîne musicale à son portail. On peut y télécharger des miniclips des derniers "hits", qui ne sont malheureusement que des extraits de clips mais que l'on peut sauvegarder. SFR Music comporte aussi un service de téléchargement de sonneries en partenariat avec NRJ.

Il est bien dommage que l'on ne puisse accéder à SFR Music Download avec n'importe quel téléphone 3G. Il est également regrettable qu'il soit impossible de télécharger, ou tout au moins de visionner, des clips complets.

[ORANGE] L'opérateur n'a pas encore lancé de service de téléchargement, mais héberge une bonne chaîne musicale qui propose l'écoute d'extraits de plus d'un millier d'artistes. Un service assez décevant, puisque c'est en appelant un numéro de téléphone que l'on peut entendre les chansons. Mieux, en revanche, on peut visualiser des clips complets en streaming, même si le choix est restreint.

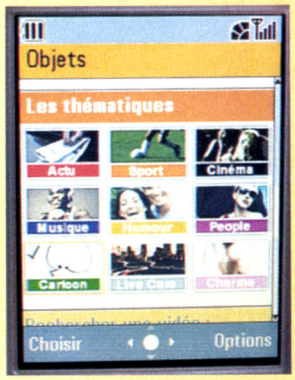
Le service de musique d'Orange semble plus satisfaisant que celui de son concurrent grâce aux clips complets et aux infos sur de nombreux artistes. Hélas, pas de diversité musicale ni de téléchargement !

vidéos



[SFR] L'offre vidéo s'est beaucoup enrichie depuis le lancement du service. Plusieurs émissions quotidiennes d'environ deux minutes sont proposées : un journal des sports, un condensé des actus de TV5 et la météo. Les autres vidéos, qui vont des résumés de matchs de foot aux bandes-annonces de cinéma, sont nombreuses et régulièrement mises à jour, mais la navigation dans le service n'est pas des plus aisées.

Il y a moins d'émissions quotidiennes ici que chez Orange, mais les vidéos, en revanche, ne manquent pas. On regrette tout de même, comme chez Orange, qu'elles soient si courtes !



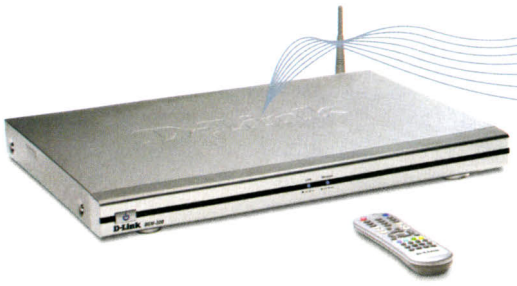
[ORANGE] Le portail propose quatre éditions quotidiennes d'un journal de deux minutes créé à partir des contenus de LCI. Le point fort d'Orange, c'est aussi le sport, puisque l'opérateur a acquis les droits de diffusion de nombreux championnats et événements sportifs, que l'on peut voir en direct ou en résumé. Autre particularité, l'actu régionale en vidéo. Les autres thématiques sont plus classiques : cinéma, humour, people, charme...

L'actu en vidéo est particulièrement bien suivie par Orange, tout spécialement le sport. Les autres vidéos sont très proches en nombre et en quantité de celles proposées sur le portail SFR.

Cool Raoul...

Tous les fichiers photo, audio et vidéo de votre ordinateur visibles en toute simplicité sur votre TV... Et sans fil !

sidiese.com - Photo : Getty Images



DSM-320, lecteur multimédia sans fil 54Mbps

- Vos contenus numériques directement sur votre télé
- Vos musiques préférées sur votre équipement Hi-Fi
- Vos photos et vos vidéos sur grand écran
- Facile à utiliser grâce à la télécommande
- Supporte la majorité des formats numériques
- Connexion sans fil 802.11g ou Ethernet
- Disponible aujourd'hui

Formats médias supportés
Audio : MP3 - WMA - WAV - Contenu en ligne
Image : JPEG - JPEG 2000 - TIFF - GIF - BMP - PNG
Vidéo : MPEG 1 - MPEG 2 - MPEG 4 - AVI - QUICKTIME - XVID

Le lecteur multimédia sans fil de D-Link, le DSM-320, est une nouvelle génération de solutions multimédias qui diffuse vos vidéos, projette vos photos et joue vos musiques directement sur votre télévision ou votre chaîne Hi-Fi alors que ces fichiers sont stockés sur votre ordinateur. Il supporte le standard sans fil 802.11g pour transférer les données jusqu'à une vitesse de 54Mbps. Branchez le DSM-320 directement sur votre télévision pour accéder facilement à tous les contenus numériques grâce à son interface d'utilisation TV conviviale et sa télécommande.

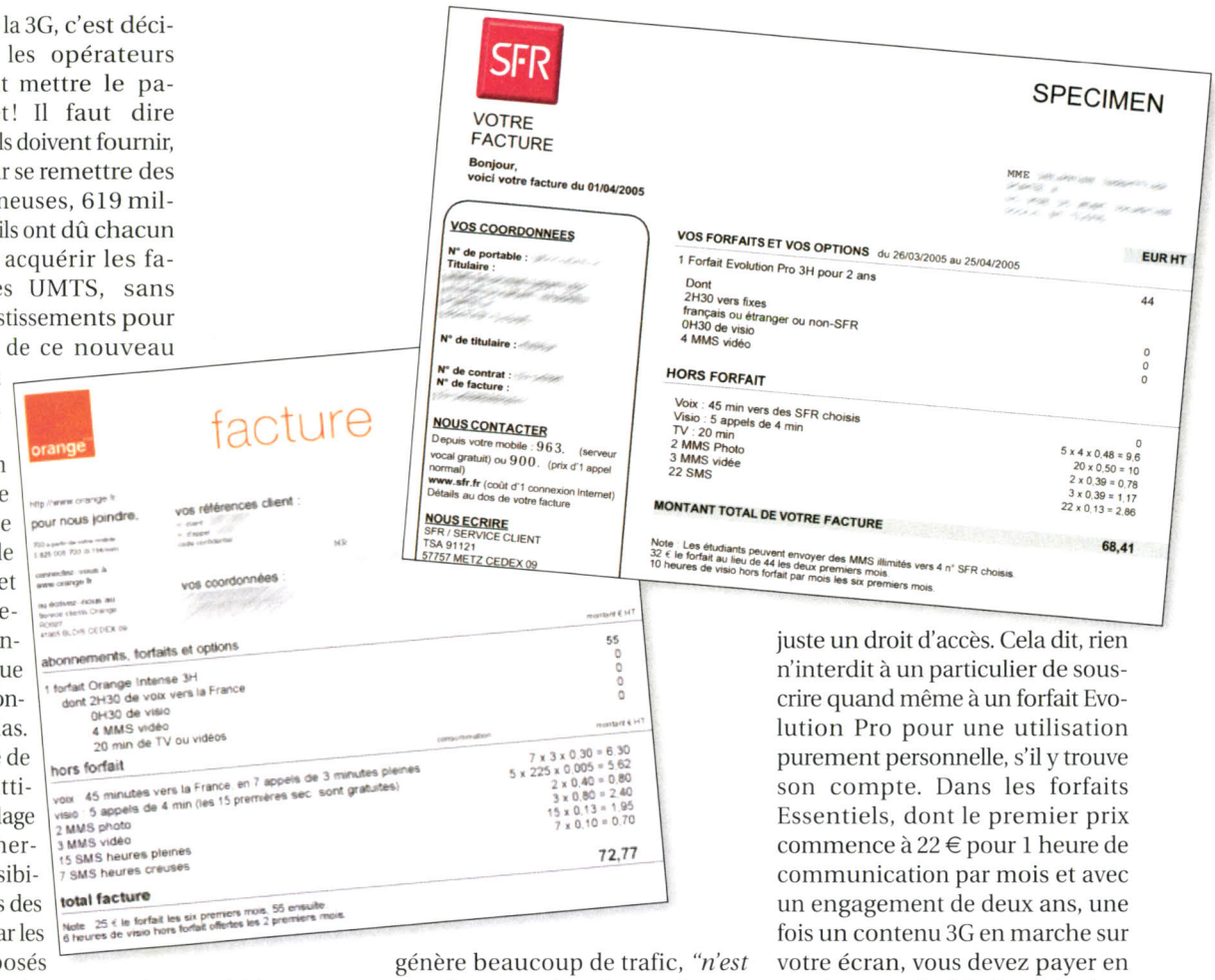
Pour en savoir plus, rejoignez-nous sur : www.dlink.fr

D-Link®
Building Networks for People

Combien ça coûte ?

A nouveaux réseaux téléphoniques, nouveaux forfaits et, surtout, nouvelles factures ! Comment les opérateurs ont-ils fait leurs montages financiers ?

Pour la 3G, c'est décidé, les opérateurs vont mettre le paquet! Il faut dire qu'ils doivent fournir, pour se remettre des sommes faramineuses, 619 millions d'euros, qu'ils ont dû chacun débourser pour acquérir les fameuses licences UMTS, sans compter les investissements pour la construction de ce nouveau réseau. Les deux acteurs de la 3G, Orange et SFR ont donc chacun revu leur politique et leurs forfaits ce printemps, afin de tourner la page et d'afficher clairement leur positionnement en tant que fournisseurs de contenus multimédias. Premier exemple de cette nouvelle attitude : un verrouillage toujours plus hermétique des possibilités offertes. Hors des services choisis par les opérateurs, proposés par eux, et payés chez eux, point de salut ! A l'évidence un téléphone n'est pas le meilleur outil pour sortir des sentiers battus. Mais n'espérez pas pour autant recouvrer un peu de liberté en vous connectant à l'UMTS sur votre ordinateur portable, via une carte PCMCIA équipée d'une carte Sim. Les opérateurs interdisent par exemple l'utilisation du pourtant très populaire Skype. Il faut dire que ce logiciel de voix sur IP pourrait faire de l'ombre à leur voix à eux, facturée à la minute. Reconnaissons aussi, avec Thierry Zemmour, directeur du programme 3G chez SFR, que ce logiciel, qui génère beaucoup de trafic, *"n'est pas du tout adapté aux réseaux mobiles radio"*. Quoiqu'il en soit, il est clair que le réseau UMTS, c'est pas comme l'Internet, on est là pour consommer, pas pour s'approprier les outils. D'où une quasi-généralisation du paiement à l'acte.



SFR

VOTRE FACTURE

SPECIMEN

Bonjour,
voici votre facture du 01/04/2005

VOS COORDONNEES
N° de portable :
Titulaire :
N° de titulaire :
N° de contrat :
N° de facture :

NOUS CONTACTER
Depuis votre mobile : 963. (serveur vocal gratuit) ou 900. (prix d'1 appel normal)
www.sfr.fr (coût d'1 connexion Internet)
Détails au dos de votre facture

NOUS ECRIRE
SFR / SERVICE CLIENT
TSA 91121
57757 METZ CEDEX 09

VOS FORFAITS ET VOS OPTIONS du 26/03/2005 au 25/04/2005 — EUR HT

1 Forfait Evolution Pro 3H pour 2 ans — 44
Dont
2H30 vers fixes français ou étranger ou non-SFR — 0
0H30 de visio — 0
4 MMS vidéo — 0

HORS FORFAIT

Voix : 45 min vers des SFR choisis — 0
Visio : 5 appels de 4 min — 5 x 4 x 0,48 = 9,6
TV : 20 min — 20 x 0,50 = 10
2 MMS Photo — 2 x 0,39 = 0,78
3 MMS vidéo — 3 x 0,39 = 1,17
22 SMS — 22 x 0,13 = 2,86

MONTANT TOTAL DE VOTRE FACTURE — 68,41

Note : Les étudiants peuvent envoyer des MMS illimités vers 4 n° SFR choisis. 32 € le forfait au lieu de 44 les deux premiers mois. 10 heures de visio hors forfait par mois les six premiers mois.

orange

facture

pour nous joindre,

vos références client :

vos coordonnées :

abonnements, forfaits et options — montant € HT

1 forfait Orange Intense 3H — 55
dont 2H30 de voix vers la France — 0
0H30 de visio — 0
4 MMS vidéo — 0
20 min de TV ou vidéos — 0

hors forfait — consommation — montant € HT

voix : 45 minutes vers la France en 7 appels de 3 minutes pleines — 7 x 3 x 0,30 = 6,30
visio : 5 appels de 4 min (les 15 premières sec. sont gratuites) — 5 x 225 x 0,005 = 5,62
2 MMS photo — 2 x 0,40 = 0,80
3 MMS vidéo — 3 x 0,80 = 2,40
15 SMS heures pleines — 15 x 0,13 = 1,95
7 SMS heures creuses — 7 x 0,10 = 0,70

total facture — 72,77

Note : 25 € le forfait les six premiers mois, 55 ensuite. 6 heures de visio hors forfait offertes les 2 premiers mois.

Voici deux factures factices concoctées par nos soins. Elles sont basées sur un forfait minimal incluant des services 3G, visio comprise, sans tenir compte des promotions de bienvenue. En déduisant ces promotions, on paierait moins cher chez Orange durant six mois. Au 7e mois *(notre exemple)*, les deux factures s'équilibrent.

Table rase donc, chez SFR, qui a rayé de son offre tous ses anciens forfaits pour n'en retenir que deux : Essentiel et Evolution Pro. Plus de différences entre 2G et 3G, SFR espère ainsi que les nouveaux services se répandent auprès de tous ses abonnés sans exception. Mais, attention : les forfaits grand public n'incluent pas de contenu 3G, juste un droit d'accès. Cela dit, rien n'interdit à un particulier de souscrire quand même à un forfait Evolution Pro pour une utilisation purement personnelle, s'il y trouve son compte. Dans les forfaits Essentiels, dont le premier prix commence à 22 € pour 1 heure de communication par mois et avec un engagement de deux ans, une fois un contenu 3G en marche sur votre écran, vous devez payer en sus de votre forfait. La visiophonie, par exemple, sera facturée jusqu'à fin 2005 0,36 €/minute, dès la première seconde. Certes, c'est le même prix qu'un appel voix classique, ce qui va à coup sûr banaliser cette nouvelle façon de communiquer. Certes aussi, dix heures de visiophonie seront offertes par mois pendant les six premiers mois d'abonnement. Il n'empêche : le forfait de base n'inclut pas l'atout principal de la 3G.

Pour avoir un accès incluant de la visiophonie, il faut passer à un forfait Evolution Pro, qui commence à 44 € (32 € avec les promotions actuelles) pour trois heures de com-

munication par mois et avec un engagement de deux ans. Là, l'utilisateur a droit à la visiophonie : jusqu'à fin 2005, une minute de visio est décomptée comme une minute vocale. En 2006, ce sera deux fois plus cher. Evolution Pro inclut aussi 3 heures d'accès à Vodafone Live, mais les chaînes TV sont toujours au prix de 0,50 €/min. Au-delà de ces trois heures, le portail coûte 0,10 €/min, pour les deux forfaits.

En face, Orange n'a pas voulu refondre tous ses forfaits pour ne pas dérouter les anciens abonnés, mais a préféré miser sur une gamme dédiée, Orange Intense, qui débute à 55 € pour 3 heures de communication (25 € les deux premiers mois). C'est un peu plus cher que chez SFR, mais ici la visio est incluse dès le premier forfait. Son décompte du forfait se fait comme chez SFR : une minute de visio pour une minute de voix jusqu'à fin 2005, pour deux au-delà *(voir les forfaits Orange et SFR p. 170)*. Une fois le forfait épuisé, comptez 0,30 € pour une minute de voix. Orange a en outre pensé à fournir de la donnée (ou data) dans ses forfaits, afin de permettre un minimum d'utilisation de la 3G sans mauvaise surprise sur la facture : 25 Mo de données sont intégrés dans chaque forfait Intense, à dépenser sur le portail Orange World sous forme de 15 vidéos de deux minutes, ou 30 minutes de télé en direct, ou encore en MMS/SMS. A notre sens, une excellente initiative pour une découverte de la 3G en douceur, d'autant que le portail Orange World est plus riche en contenu intéressant et exclusif que le Vodafone de SFR *(voir p.66)*.

Place aux jeunes !

La radio NRJ réussira-t-elle à faire trembler les mastodontes du téléphone ? NRJ Group a signé le 11 février 2005 un accord avec SFR, pour devenir un MVNO, c'est-à-dire un opérateur de téléphonie virtuel. En clair, NRJ va acheter des minutes en gros à SFR, qu'elle revendra ensuite sous sa propre marque, en proposant ses propres services à une clientèle jeune et avide de télécharger des séquences de clips ou des extraits de chansons pour sonneries à quelques euros. Les abonnements à NRJ Mobile commenceront à la rentrée scolaire 2005. Ils seront d'abord 2G, mais NRJ affiche clairement ses ambitions sur la 3G. La chaîne M6, qui s'est aussi lancée sur le marché MVNO mais avec Orange, est plus prudente, et se cantonne pour l'instant à la 2G. Toute la difficulté pour les opérateurs en place sera de ne pas se faire cannibaliser leur clientèle. L'astuce sera de cibler au plus près les clientèles auxquelles chaque marque s'adresse.

L'autre grand théâtre des opérations, pour les deux concurrents, se joue sur la voix. En effet, l'UMTS apporte, en termes d'ondes radio, des ressources spectrales additionnelles, c'est-à-dire qu'il y a largement plus de place pour faire transiter le contenu. *"On avait une route nationale, on a maintenant une autoroute à quatre voix"*, s'amuse-t-on à illustrer chez Orange. Une largeur de bande que les opérateurs ont décidé de mettre à profit pour revoir leurs conditions d'appels voix. Le plus intéressant, de ce point de vue, est le choix d'Orange : dans un forfait Intense, au-delà des trois premières minutes d'appel voix, le compteur ne tourne plus ! Vous pouvez discuter aussi bien quatre minutes que deux heures, pour le même prix. Et cela, vers tous les postes fixes français ou abonnés Orange, et même si l'appel est passé une fois le forfait épuisé. Si l'appel a duré moins de trois minutes, vous ne payez que le temps exact de la communication.

En comparaison, l'offre de SFR est un peu plus restrictive, qui autorise les appels illimités, mais uniquement en direction de trois numéros SFR. En revanche, *"c'est un vrai illimité, qui fonctionne dès la première seconde, pas de l'enrobage marketing*, contre-attaque Thierry Zemmour ; *c'est important, quand on sait que 70 à 80 % des appels font moins de trois minutes"*. Dans les deux cas, cette tarification est valable 7j/7 et 24 h/24.

Alors, au vu des services inclus et des nouveaux tarifs, chère ou pas chère, la 3G ? Ce qui est sûr, c'est que compte tenu du prix des premiers téléphones 3G et des premiers forfaits, c'est une clientèle de 18-35 ans urbaine et aisée qui est visée. Or, selon Thierry Zemmour, *"il y a une corrélation très forte entre le prix du téléphone et les dépenses de l'utilisateur"* sur le portail. Ce qui fait mécaniquement monter le chiffre d'affaires moyen par abonné (le fameux indice Arpu), et plus encore quand le téléphone est un smartphone, gros consommateur d'options et de débit. *"Mais nous sommes en période de lancement, les prix vont baisser"*, annoncent en chœur Thierry Zemmour et Julien Billot, directeur marketing d'Orange 3G. Peut-être, si vous êtes un consommateur modéré, vaut-il mieux alors attendre fin 2005, voire 2006. Ou choisir le réseau Edge proposé par Bouygues Telecom, mais aussi par Orange, en complément de l'UMTS, qui entraînera des bonnes affaires, avec des téléphones à moins de 10 €. ***N.R.***

[ORANGE] *Julien Billot, directeur marketing*

En complément de l'UMTS, *"Orange a choisi de mettre à jour ses antennes GSM/GPRS pour la technologie Edge"*. L'Edge, certes moins performant que l'UMTS, permet des débits maximaux théoriques de 340 Kbits/s. Mais il couvre presque tout le territoire et autorise des prix adaptés à une clientèle adolescente.

DR

DR

[SFR] *Thierry Zemmour, directeur du programme 3G*

SFR a préféré concentrer toute sa stratégie sur l'UMTS, qui peut lui aussi être grand public : *"La preuve, notre premier forfait d'une heure ouvre aussi à la 3G."* Mais elle nécessite de construire de nouvelles antennes. Un investissement lourd, qui limite l'émission aux zones urbaines les plus rentables.

Écoles d'informatique : le bon choix

En matière d'écoles, les questions de hiérarchie dans la qualité sont difficiles à trancher. Pourtant, il y a un guide bien sûr : c'est celui de l'envie. Vous voulez faire des études d'informatique ? Entrez donc dans une école d'informatique, c'est tellement plus simple. Vous vous ferez plaisir et vous réussirez nettement mieux. A l'EPITA, cela fait 20 ans qu'on a fait le choix de la passion.

C'est comme aux Champs Elysées. A midi ou à minuit, vous trouverez tout ce que vous voudrez à l'EPITA. Salles machines et campus ouvert vingt-quatre heures sur vingt-quatre, cette école dédiée à l'informatique forme le « nec plus ultra » des ingénieurs informaticiens. Les passionnés s'y retrouvent d'emblée, sans état d'âme, parce que cette école est unique. Unique par son ambiance, unique par ses résultats (c'est régulièrement l'une des mieux classées par les entreprises dans le baromètre de la SOFRES), unique par son positionnement : c'est la seule école à spécialiser ses études sur 5 ans autour de l'informatique pour un diplôme reconnu par l'Etat.

UNE RÉVÉLATION

Si elle commence, pour les élèves issus de terminales S, par deux années préparatoires intégrées, elle accueille des entrants aussi bien en 2ème année qu'en 3ème année. Qu'ils viennent de prépas scientifiques ou de DUT Informatique ou encore de Licences, ils sont à peu près aussi nombreux à accéder à l'école en admission parallèle que directement après le Bac.

«Pourquoi j'ai d'abord fait un DUT informatique avant d'intégrer EPITA ? dit Sébastien. Parce que je n'avais pas assez confiance en moi. Mais pendant le DUT, j'ai fait la connaissance d'étudiants d'EPITA, j'ai découvert l'école. Ca a été une révélation ! Du coup, j'ai encore plus bossé pour être sûr d'être admis. Je ne regrette qu'une chose : ne pas l'avoir intégrée plus tôt. C'est vrai qu'on y pratique l'info à un autre niveau».

CURSUS SPÉCIALISÉS : C'EST LE CHOIX DES ENTREPRISES

Véritablement au centre de l'enseignement, l'informatique et les technologies de l'information donnent à tous les passionnés ce qu'il en attendent. Mais dans un véritable esprit d'ingénieur. Les élèves dépassent le stade de la technique pour la dominer, s'en emparer et l'utiliser dans des projets complexes dont ils sont les chefs d'orchestre. C'est une véritable transformation de la matière que peuvent seuls opérer des spécialistes, à la différence de ceux qui ne s'en servent que comme d'un outil mal maîtrisé dont ils ne tirent que 10% de l'efficacité.

NOUVEAU : LE MASTER OF SCIENCE

C'est la raison de la place étonnante qu'a prise l'EPITA auprès des entreprises, à l'heure où la maîtrise de la puissance informatique et les notions d'architecture des systèmes prennent une telle importance en matière de performances. Ce monde est d'ailleurs devenu très complexe. Aussi l'EPITA, non contente de se comporter à la façon pragmatique des anglo-saxons en optant pour un vrai cursus spécialisé, a encore distingué six options de spécialisation. Ainsi ses diplômés abordent-ils l'entreprise avec un vrai domaine de référence en mains, sur lequel ils vont pouvoir bâtir une carrière. Les diplômés de l'EPITA sont d'ailleurs parmi les mieux payés en sortie d'école (voir l'enquête Usine Nouvelle d'octobre 2004). Nouveauté 2005 : l'EPITA est devenu correspondant parisien du prestigieux Stevens Institute of Technology. Les étudiants de l'EPITA y ont accès au Master of Science in Information Systems comme 8ème spécialisation. Formation tout en anglais que peuvent rejoindre les ingénieurs des autres écoles.

Angoissés les jeunes ? En tout cas pas ceux à qui, à l'EPITA, l'informatique a ouvert si grands ses bras...

EPITA
L'INGÉNIERIE INFORMATIQUE

14/16, rue Voltaire
94276 Le Kremlin-Bicêtre Cedex
Tél. : 01 44 08 01 01

www.epita.fr

Pôle Technologique de IONIS GROUP

ÉTABLISSEMENT TECHNIQUE PRIVÉ

8 SPÉCIALISATIONS

MULTIMEDIA ON LINE

SCIENCES COGNITIVES ET INFORMATIQUE AVANCÉE

TÉLÉCOMS

SYSTÈMES D'INFORMATION ET GÉNIE LOGICIEL

SYSTÈMES, RÉSEAUX ET SÉCURITÉ

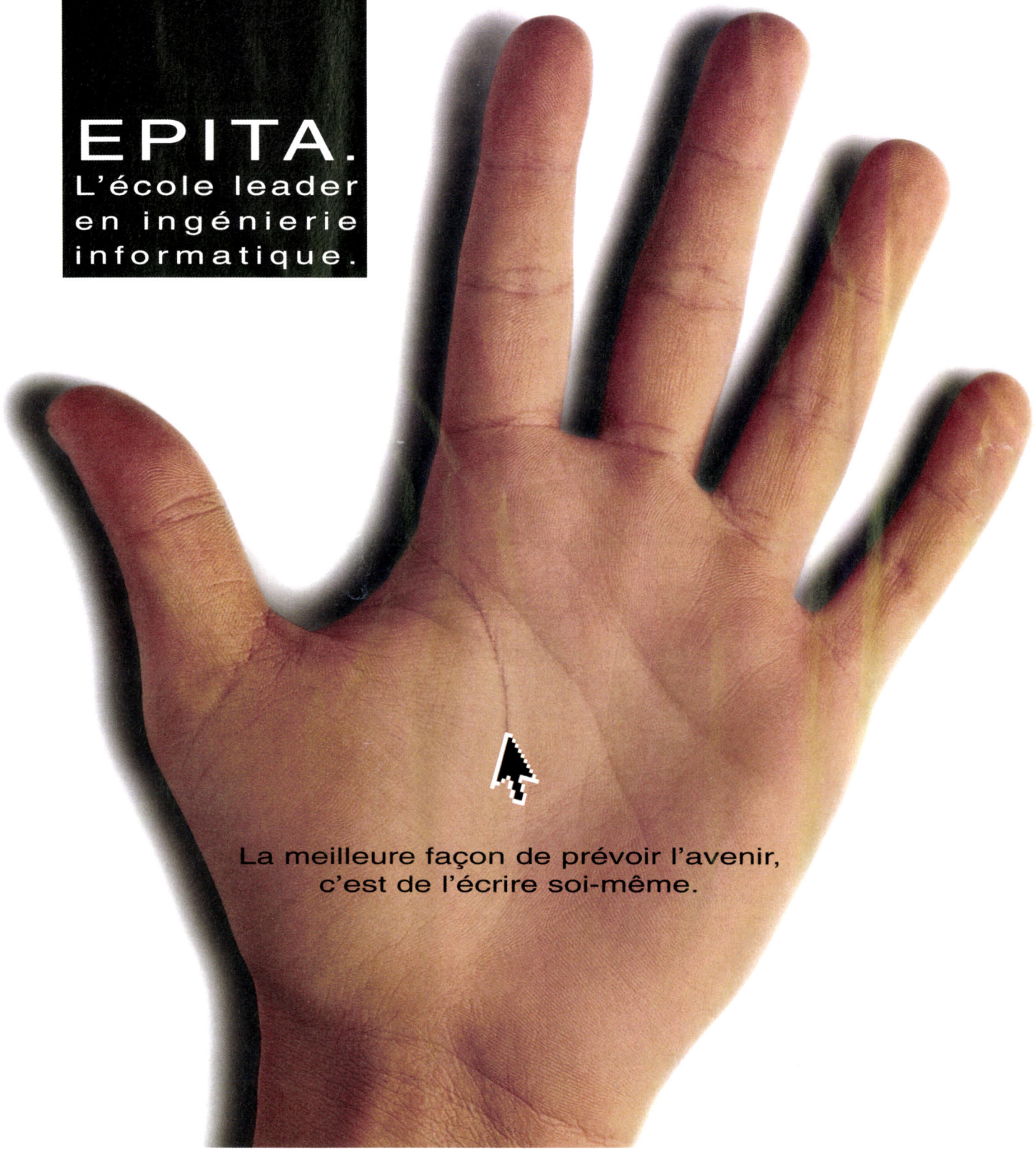
GÉNIE INFORMATIQUE DES SYSTÈMES TEMPS RÉEL

CALCUL SCIENTIFIQUE ET IMAGE

MASTER OF SCIENCE

EPITA.

L'école leader en ingénierie informatique.



La meilleure façon de prévoir l'avenir, c'est de l'écrire soi-même.

Avec Epita, vivez au cœur de l'informatique et inventez le futur tous les jours !
Un enseignement théorique et pratique toujours à la pointe, des ressources en matériel exceptionnelles. Cursus en 5 ans (cycle préparatoire intégré en 2 ans, cycle ingénierie en 3 ans).
Titre homologué par l'Etat

EPITA Paris Sud – 14/16, rue Voltaire 94276 Le Kremlin-Bicêtre Cedex.
Tél. : 01 44 08 01 01 – Métro Porte d'Italie – www.epita.fr

ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR TECHNIQUE PRIVE

EPITA
L'INGÉNIERIE INFORMATIQUE

www.epita.fr

IONIS cette école fait partie du GROUPE IONIS

PUBLICIS ETOILE

foire de Paris
12-22 MAI
COMME DANS UN RÊVE

Plongez dans l'univers des loisirs numériques !

Le seul salon des technologies et loisirs numériques grand public regroupant en un même lieu (hall 5 niveau 1) l'ensemble des acteurs, produits et nouveautés des secteurs de la micro, photo, TV, hi-fi, vidéo, musique, téléphonie et Internet.

Un lieu de consommation inédit

Le salon est devenu en quelques années **une référence sur le marché avec plus de 110 marques et distributeurs spécialisés** parmi lesquels les plus grands acteurs de l'audiovisuel : Bang & Olufsen, Bose, LG, Loewe, Panasonic, Sharp, Sony et les nouveaux venus comme Deluxe Hi-fi Cine, Onkio, Thomson, sans compter les acteurs de la musique, Centre Chopin, Pianos Daudé, Pianos Labrousse, Royez Musik… et de nombreuses autres marques.

6 000 m² d'espace 100 % numérique !

De l'ordinateur portable aux consommables, en passant par les équipements de téléphonie mobile, l'électronique embarquée, les écrans plasma et LCD, le Home Cinema, les appareils photos et caméscopes numériques, les matériels hi-fi et autres instruments de musique… **une offre salon des plus exhaustives du marché.**

Des animations fortes à proximité

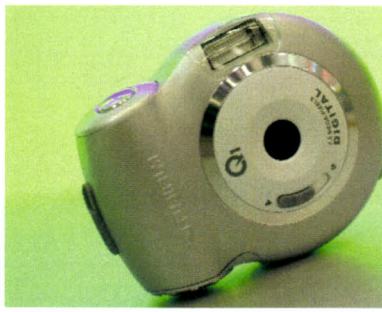
Avec au niveau 2 du hall 5, 15 000 m² de surface pour "Nous les Femmes" et sa myriade de défilés tendances, de vitrines "produits innovants", et d'ateliers "création originale" sans oublier la très séduisante et festive animation "voilà l'été" en direct de l'esplanade plein air…

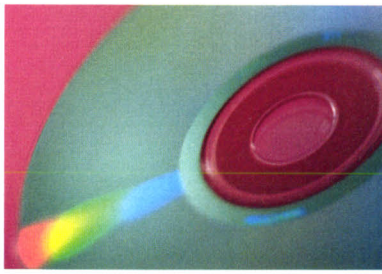
Prenez date dès aujourd'hui !

Du 12 au 22 mai prochain, **Générations multimédi@, image et son** vous donne rendez-vous sur le salon pour **découvrir, comparer et consommer du numérique sans modération !**

Pour en savoir plus et préparer votre visite

Rendez-vous sur le site de la Foire de Paris www.foiredeparis.fr
et découvrez également toutes les richesses du pôle Temps libre pour votre plus grand plaisir !





L'édition 2005 du salon vous réserve un espace d'animation, de détente et de dégustation de loisirs numériques hors pair !
Une véritable plate-forme de démonstration ludique et pédagogique sur laquelle des coachs numériques seront présents pour vous guider. Pour tout comprendre, découvrir les toutes dernières nouveautés high-tech et gagner de nombreux cadeaux, rendez-vous sur l'espace DigitalWorld.

Photos : Olivier Seignette et Mikael Lafontan

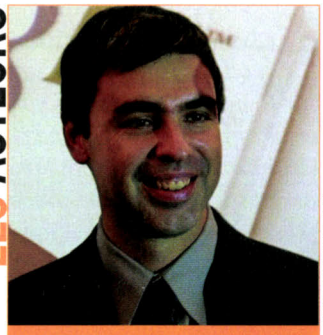
Porte de Versailles tous les jours de 10h à 19h. Nuit de la Foire vendredi 20 mai jusqu'à 23h.
Billets en vente dans les magasins Fnac, Carrefour, Géant, Printemps Haussmann, Le Bon Marché, Virgin, Auchan, Galeries Lafayette, Leclerc, au 0 892 687 100 (0,34€/mn) et sur foiredeparis.fr

COMEXPO Paris

Il est le moteur de recherche par excellence. Il s'est imposé, grandiose. Ça ne lui suffit pas : il enchaîne les projets pharaoniques. Google bouscule le monde de la connaissance, bouge l'industrie du savoir, et inquiète.

Google, l'ogre dévoreur de livres

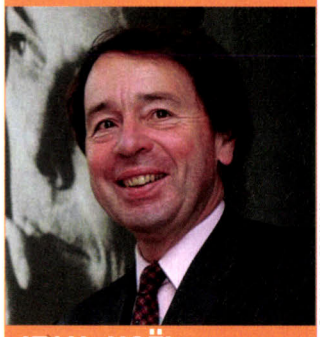
LES ACTEURS



B. ROESSLER/EPA/SIPA

LARRY PAGE, cofondateur de Google

Rendre accessible en ligne l'incroyable masse d'informations que les bibliothécaires classent et organisent est son rêve depuis toujours.



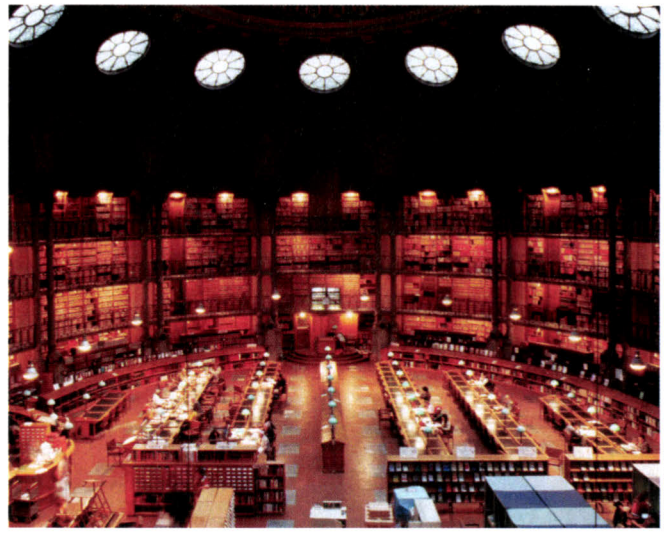
R. MAUVINIERE/AP/SIPA

JEAN-NOËL JEANNENEY, président de la Bibliothèque nationale de France

Il craint une domination écrasante de l'Amérique dans la définition de l'idée que les prochaines générations se feront du monde.

Plus que titanesque, il y a aujourd'hui Googlesque. Comme cette quête que poursuit le leader de la recherche sur Internet : donner naissance à la médiathèque universelle. Tout mettre en ligne, ce qui s'écrit, se dit, se filme, se photographie, et ne plus se contenter de répertorier ce qui est publié sur Internet. Devenir davantage qu'un simple moteur de recherche. Dernier chantier lancé : l'indexation des mots inclus dans les sous-titres des émissions de télévision diffusées par les chaînes américaines ABC, PBS, Fox News et C-Span. Le système, qui ne recense que les émissions passées, est rudimentaire mais permet d'avoir accès au texte de l'émission et à quelques extraits vidéo. La machine à cataloguer la télé est en marche et devrait se bonifier avec le temps.

A ce jeu de l'appétit sans limite, Google a fait des émules. Le site Blinkx s'est positionné sur le même créneau : il propose un outil qui recense les émissions de télévision des chaînes américaines et anglaises (Fox News, CNN, BBC News, Bloomberg, ESPN…) et des radios (Voice of America, BBC, etc.). Ne voulant pas être en reste, Yahoo a lancé discrètement au début de l'année un moteur de recherche qui recense les vidéos disponibles sur le Web. L'index français est encore un peu maigre mais devrait s'enrichir. De son côté, Microsoft, qui a inauguré son propre moteur de recherche le 1er février dernier, serait lui aussi en train de plancher sur un moteur vidéo. L'objectif de cette course pour les principaux acteurs du monde de la recherche sur Internet : multiplier les pages indexées pour attirer et fidéliser le public afin d'accroître, dans un second temps, les ressources publicitaires. Jusqu'à présent, sur chaque coup, c'est Google qui a frappé le plus fort. En décembre dernier, le leader du secteur a annoncé qu'il avait passé des accords avec les cinq plus grandes bibliothèques anglo-américaines afin de scanner tout ou partie de leur fonds, soit plus de quinze millions d'ouvrages. Les bibliothèques des universités de Stanford et du Michigan ont accepté que soit numérisé l'ensemble de leurs livres. Harvard a consenti un test sur 40 000 références. La bibliothèque publique de New York et la bibliothèque de l'université d'Oxford en Angleterre ont quant à elles décidé de limi-



CINELLO/SIPA

Nouveau nerf de la guerre, les plus prestigieuses bibliothèques du monde se retrouvent projetées au cœur de la course à l'indexation.

ter l'opération aux ouvrages tombés dans le domaine public. Les seuls que les utilisateurs pourront consulter dans leur intégralité. Pour les documents protégés par les droits d'auteur, de courts extraits seront disponibles, assortis de liens renvoyant vers des sites de vente en ligne ou vers des bibliothèques où les consulter. A terme, le projet débouchera sur la mise en ligne de 4,5 milliards de nouvelles pages ! Google en recense actuellement un peu plus de 8 milliards.

15 millions : le nombre de livres que Google projette de numériser en moins de dix ans.

150 millions de dollars : le coût du projet.

4,5 milliards de nouvelles pages seront mises en ligne.

Le chantier est considérable. Il faudra au moins dix ans pour numériser les centaines de kilomètres de rayonnages concernés et beaucoup de main-d'œuvre pour installer les livres sur les machines, tourner les pages et vérifier qu'elles ont bien été scannées. La technologie "mode texte" choisie par Google ne permet pas une automatisation du processus : une fois la page scannée et le logiciel de reconnaissance de caractères appliqué, il reste des coquilles. Le taux de réussite varie selon l'état de l'ouvrage. Le travail de numérisation sera d'autant plus long qu'il faudra aussi indexer des livres anciens, fragiles. Numériser en mode image reviendrait moins cher à la firme, mais les recherches par mots-clés ne seraient pas possibles dans le texte. Le géant américain refuse de chiffrer précisément le coût de cette aventure. Les estimations tablent sur un minimum de 150 millions de dollars. Un investissement que le leader des moteurs de recherche peut se permettre : Google a levé plus de un milliard de dollars lors de son entrée en Bourse en juin. Officiellement, il s'agit d'un nouveau pas dans la mission que les deux fondateurs, Larry Page et Sergey Brin, se sont assignée : *"organiser l'information à l'échelle mondiale et la rendre universellement accessible et utile"*. Une mission que Google voudrait assurer à lui seul. Rêve et cauchemar d'un pouvoir monopolistique sur la connaissance… Si dans les pays anglo-américains la démarche est bien accueillie, en France la recette a du mal à prendre. Le projet suscite des réticences. Le président de la Bibliothèque nationale a été le premier à ouvrir le feu. Dans une tribune publiée par *Le Monde*, Jean-Noël Jeanneney craint *"une domination écrasante de l'Amérique dans la définition de l'idée que les prochaines générations se feront du monde"*. L'historien et essayiste redoute que la sélection des ouvrages à numériser ne se fasse selon une vision anglo-américaine. Pour contrer ce qu'il considère comme une atteinte à la diversité, il en appelle à la mobilisation européenne pour intensifier la numérisation des ouvrages sur le Vieux Continent. Jusqu'à présent, les projets européens disposaient de moyens bien inférieurs à ceux que Google se propose de mobiliser pour mener à bien cette tâche. Gallica, le programme de la BNF lancé en 1999, a permis de numériser en six ans un peu moins de 80 000 titres. Une goutte d'eau si l'on compare avec les 15 millions d'ouvrages que Google souhaite traiter sur une période guère plus longue. Mais la donne pourrait changer. Le président de la République Jacques Chirac a annoncé qu'il ferait prochainement des propositions aux pays de l'Union européenne pour accélérer la numérisation des grandes bibliothèques en Europe. La question est sensible : s'ils veulent rivaliser avec Google, les Etats doivent se donner des moyens équivalents.

Chez Google, on déclare prendre acte de cette déclaration d'intention. La mise en place d'un projet de numérisation d'envergure et d'un moteur de recherche au niveau européen serait un mauvais coup pour le géant américain. Néanmoins, ce dernier ne compte pas seulement sur les bibliothèques pour faire vivre son programme baptisé "Google print". Depuis octobre dernier, il propose aussi aux éditeurs d'envoyer leurs livres pour que le contenu soit numérisé et hébergé sur des serveurs sécurisés. L'internaute fait une recherche par mots-clés et visualise une partie de l'ouvrage qui l'intéresse. Pour éviter le piratage, l'impression est impossible et la consultation se limite aux pages voisines de celle qui contient le mot-clé. Des grands noms de l'édition anglo-américaine ont déjà accepté le marché : Penguin, Oxford University Press, Springer… Pour eux, il s'agit de doper les ventes et de donner une deuxième vie aux ouvrages anciens. Pour Google, l'enjeu reste le même : multiplier les pages indexées pour conserver son hégémonie et accroître les ressources publicitaires.

"Contrairement aux pages qui abriteront des documents provenant des bibliothèques, celles qui proposent le contenu des livres fournis par les éditeurs hébergent de la publicité", confirme-t-on chez Google France. Pour décider les grandes maisons à franchir le pas, l'entreprise s'engage à partager les bénéfices engendrés par la pub. Pour l'instant, en France, ces perspectives de gains n'ont pas encore réussi à faire sortir les éditeurs de leur attentisme. *"Nous allons réaliser une étude sur la proposition de Google. Beaucoup de maisons attendent les conclusions pour se positionner"*, explique Serge Eyrolles, président du Syndicat national de l'édition qui prône la prudence et craint que cela ne pose de gros problèmes en termes de droits d'auteurs. Visiblement soucieux de ne pas laisser s'installer le doute, les représentants du géant américain ont déjà pris rendez-vous avec le syndicat de l'édition. S'il veut s'imposer sur le marché francophone, le leader des moteurs devra convaincre… et rassurer. ***Nicolas Reynaud***

Microsoft en embuscade

Entre les ambitions et le rêve, Google est parfois rattrapé par la réalité : l'entreprise toute puissante en France, où elle traite environ 75 % des recherches sur Internet, commence à perdre des parts de marché au niveau mondial. Cela reste marginal, mais les menaces se précisent. L'an dernier, AOL et Yahoo ont développé leurs propres technologies de recherche. Plus inquiétant encore pour le numéro un, qui opère entre 40 et 50 % des recherches au niveau mondial, c'est l'arrivée de Microsoft et de son MSN Search. Nul doute que le géant de Richmond mettra tout en œuvre pour le détrôner. Des projets d'indexation de bibliothèques et d'encyclopédies seraient à l'étude chez MSN. Du côté de la firme de Bill Gates, on se contente de dire que tout sera fait pour améliorer le moteur de recherche.

Passez la **vitesse** supérieure…

…Avec les nouveaux moniteurs LCD 17 et 19 pouces VP171 et VP191 au temps de réponse de 8 ms, ViewSonic vous transporte dans une autre dimension : découvrez le plaisir des vidéos et DVD rapides ou des jeux d'action les plus fous sans rémanence, et profitez d'une ergonomie idéale grâce à la fonction pivot et au réglage en hauteur.
Foncez chez votre revendeur ViewSonic le plus proche !

Pour en savoir plus sur les moniteurs LCD ultra rapides, rendez-vous sur **www.fastresponsetime.com/fr**

ViewSonic®

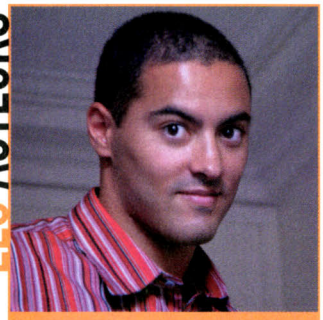
La marque des professionnels

www.viewsonic.fr

L'engouement gagne la France. Jouer au poker est aujourd'hui terriblement branché ! En ligne, on va carrément se la jouer "bandit glamour". Attention, frissons : nous pénétrons au cœur des cercles interdits. Et en 3D s'il vous plaît !

Le poker mise gros sur le Net

LES ACTEURS



DR

OLIVIER LEJADE, patron ("animateur", préfère-t-il) de Mekensleep, société spécialisée dans le développement de jeux virtuels s'appuyant sur le logiciel libre.
"Pour la première fois, un club de poker en ligne ressemblera à un jeu vidéo."

DR

THIERRY BRETECHER, délégué général de l'Observatoire des casinos et paris en ligne
"Tout laisse à penser que l'Europe s'oriente vers une légalisation des jeux d'argent en ligne."

Côte ouest des Etats-Unis, 11 h 20. Près de 30 000 joueurs sont connectés à un site de poker virtuel, 3 900 tables sont ouvertes. Un autre jour, 5 h du matin : 17 000 internautes déjà (ou encore) en pleine partie, 2 614 tables sont occupées. PartyPoker.com, très réputé dans le milieu, n'est qu'un exemple parmi des milliers d'autres. En quelques années, le poker en ligne est devenu une énorme industrie qui génère, selon les estimations, plus de 200 millions de dollars de chiffre d'affaires par an. Une manne. Aux Etats-Unis, les joueurs de poker seraient plus nombreux que les joueurs de base-ball ! En Europe, l'envolée a commencé il y a trois ans avec l'apparition en Grande-Bretagne d'une émission retransmettant des compétitions. Elles se sont depuis répandues comme une traînée de poudre jusqu'à débarquer en France, notamment sur Canal+. En raison, raconte-t-on, d'un petit gadget qui a su reproduire la tension d'une partie : des micro-caméras posées sur la table et permettant aux téléspectateurs de voir les cartes en possession de chaque joueur. Le nombre de licenciés a été rapidement multiplié par quatre et, aujourd'hui, pour participer aux championnats du monde (les *World Series of Poker*), il faut allonger 10 000 dollars. L'an dernier, le gagnant était un inconnu dans le milieu : il avait fait ses armes sur le Web et réuni l'argent nécessaire grâce aux gains qu'il avait obtenus sur un site à partir d'une mise de 40 dollars... Au final, il empochera 5 millions de dollars ! De quoi apporter sa part de fantasme aux parties de poker sur Internet...

Coup de bluff en 3D

Jusqu'à aujourd'hui, la réalité était moins attrayante. Côté esthétisme, entendons-nous. Les sites proposent en général un graphisme simpliste, en 2D. Les personnages sont fixes. Les dialogues entre les joueurs s'affichent les uns à la suite des autres dans de petits rectangles, qui ne permettent pas de savoir immédiatement qui s'adresse à qui. Pire, tous les sites se ressemblent, peu ou prou. Qu'importe, diront certains. N'empêche, s'il y avait moyen de faire différent et mieux, pourquoi les opérateurs s'en priveraient-ils ? C'est en tout cas l'intuition d'Olivier Lejade, qui n'en est pas à son premier coup dans le monde du jeu vidéo. Aficionado de la 3D, des univers persistants et du logiciel libre, il a monté une société, Mekensleep, avec cette idée de révolutionner le poker en ligne. Ce mois-ci, il sort en version bêta le premier jeu du genre en 3D. *"Pour la première fois, les joueurs vont pouvoir créer leur propre avatar, jouer dans une salle 3D temps réel. Grâce aux bulles de dialogues au-dessus de la tête des joueurs, ils vont pouvoir enfin suivre le jeu et la conversation !"*, s'enthousiasme-t-il. Après tout, pourquoi le poker n'aurait-il pas droit lui aussi au saut de la 2D vers la 3D ? D'autant que l'équipe de Mekensleep – une dizaine de personnes et quelques graphistes indépendants – s'est appliquée à ne rien toucher aux principales normes en vigueur : les mises minimale et maximale seront les mêmes que celles existantes sur tous les jeux en place, notamment. *"Ce n'est pas parce que c'est plus beau que ça doit être plus cher*, explique Olivier Lejade, *le but est de séduire un maximum de monde."* Deux salles seront ouvertes en juillet. L'une luxu-

Mekensleep

Joli coup de pinceau pour le poker en ligne, avec de nouvelles tables à la réalisation sophistiquée : façon tripot ou, comme ici, décor prestigieux. Des images 3D, des avatars, un "chat" intégré... tout ce qu'il faut pour flamber. Un jeu produit par Mekensleep dont le lancement est attendu pour juillet (bêta dès ce mois-ci).

euse, faisant référence à l'ambiance cosy des casinos, l'autre rappelant au contraire l'époque où l'on tapait le carton en douce au fond du tripot. Tout début avril, la bêta s'apprêtait à sortir ; en revanche, Olivier Lejade ne souhaitait pas révéler quel prestataire allait porter son jeu sur les écrans du Web. Nul doute qu'il s'agira d'un opérateur étranger. Car, en France, un casino ne peut être ouvert que sur accord du ministère de l'Intérieur à la suite d'une demande formulée par une station thermale, balnéaire ou climatique (loi du 15 juin 1907) ou une ville principale d'une agglomération de plus de 500 000 habitants possédant un opéra et un orchestre lyrique (loi du 5 janvier 1988). Cet accord n'est délivré que pour les activités de casino exercées dans des locaux physiques *(1)*. De "casinotiers" du Web, il ne doit donc point y avoir, ni en France, ni en Italie, ni aux Pays-Bas, ni aux Etats-Unis... Frôlant l'audace, et au risque de perdre leurs licences, les grands groupes français, Partouche en tête, ont tous pignon sur Web. Parfois tentés d'user de la provocation pour faire bouger les choses du côté du ministère de l'Intérieur, ils restent toutefois le plus discrets possible.

Hobby de bandit ?

Plus généralement, les patrons de casinos du monde ont pour la plupart créé des sociétés hébergées dans des paradis fiscaux/juridiques tels qu'Antigua, le Belize ou les îles de Saint-Kitts-et-Nevis, le Costa Rica ou d'autres pays comme le Canada (dans les réserves indiennes) et l'Australie. Les joueurs, eux, ne savent pas toujours que leur hobby relève de l'illégalité. Une enquête de l'Observatoire des casinos, créé en 2003 avec la volonté d'appuyer la légalisation des casinos en ligne, montre que plus d'un Français sur deux ignore que cette activité est illégale et qu'à ce titre il ne dispose d'aucun recours juridique devant les instances françaises en cas de non-paiement des gains ou de troubles compulsifs dus au jeu. C'est le plus gros risque, à vrai dire, qu'encourt un joueur sur le Web. Car, de fait, on n'a encore jamais vu un internaute se faire pincer par les RG ou être condamné pour complicité de l'activité exercée par le casinotier (art. L 121-6 et L 121-7 du code pénal).

Thierry Bretécher, délégué général de l'Observatoire des casinos, et par ailleurs membre de l'Association française des conseils en lobbying, ronge son frein : *"Dans l'Union européenne, un Etat a officialisé la légalité de l'activité en ligne : Malte, ce n'est pas si loin de la France ! En Grande-Bretagne, un projet de loi sur le jeu à distance est en cours d'adoption. Tout est remis à plat : comment protéger les internautes, comment s'assurer que les joueurs sont majeurs, etc. Le jour de l'adoption, cette loi sera une référence pour l'Europe."*

En 2003, déjà, une décision de la Cour de justice européenne, l'arrêt "Gambelli", avait fait couler beaucoup d'encre dans la presse. L'affaire : Piergiorgio Gambelli, un agent qui travaillait pour le compte d'un bookmaker britannique de façon tout à fait légale puisqu'en Angleterre les paris sont autorisés, récoltait des paris d'Italie et les transmettait Outre-Manche par le Web. L'Italie l'a poursuivi pour violation de la législation italienne, qui réserve l'organisation et la collecte de paris à des opérateurs italiens titulaires d'une concession. La Cour de justice européenne, elle, a jugé que la législation italienne était une entrave à une liberté fondamentale du marché commun. Le gouvernement italien n'a même pas pu invoquer la protection du consommateur pour empêcher l'activité de Gambelli, la Cour ayant pris soin de lui rappeler qu'il promeut lui-même des jeux d'argent en Italie.

300 000, c'est le nombre estimé de Français adeptes des jeux d'argent sur le Web, hors Française des jeux et PMU.

1 : Malte est le seul pays européen où le jeu d'argent en ligne a été officiellement autorisé.

250 000 : le chiffre d'affaires annuel en dollars qu'un opérateur engrange rien que sur une table de poker en ligne.

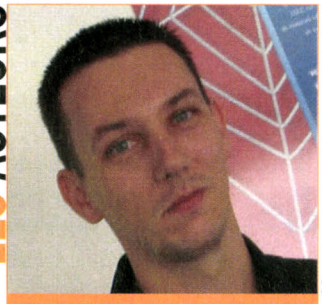
Plus récemment, et à contre-courant des préoccupations de la majorité des Français, la directive Bolkenstein aurait été une bonne nouvelle pour les casinotiers : son énoncé d'origine leur laissait espérer exercer leur activité en ligne même dans les pays où celle-ci est illégale... ***Delphine Sabattier***

(1) Source : Forum des droits sur l'Internet.

Ils sont partout, nombreux, accessibles et tentants. A leur manière, ils participent à la popularité des loisirs numériques, et sont même devenus incontournables sur certains créneaux. "Ils" ? Les "no-names", bien sûr. Faut-il craquer ?

L'invasion des sans-nom

LES ACTEURS



DR

LAURENT DE LA CLERGERIE, fondateur du site

qui porte ses initiales, ldlc.com, il s'occupe lui-même des négociations avec les no-names, *"par passion"*, dit-il.

DR

JÉRÔME RIGAUD, président du directoire de TopAchat/Clust.

TopAchat.com s'adresse plutôt "aux connaisseurs", tandis que Clust est plus orienté vers les marques grand public.

Des platines de salon en vente à la sortie d'une supérette, entre les pastilles à la réglisse et les chewing-gums ; des baladeurs MP3 que vous recevez en cadeau d'abonnement à un magazine ; des clés USB à mémoire Flash qui semblent déborder des rayonnages ; des cartes graphiques à des prix défiant toute concurrence, livrées telles quelles, sans mode d'emploi ni emballage cartonné. Si vous vous intéressez, même de loin, au marché de l'électronique grand public, le phénomène n'a pas pu vous échapper : certains secteurs sont littéralement envahis par des produits très bon marché. Leur caractéristique principale : ils ne portent aucune griffe, aucune marque repérable. Ou alors une marque totalement inconnue au bataillon, décalcomanie créée pour l'occasion qui disparaîtra sitôt les stocks écoulés. Le milieu de la distribution leur a donné un nom : les *"no-names"*, les sans-nom.

Même si Aymeric Schindler, commercial chez Medion, nous confirmait il y a peu que les matériels mis en place près des caisses des supérettes se vendaient comme des petits pains, ce sont les boutiques en ligne, spécialisées dans le matériel informatique, qui sont historiquement les plus friandes de produits no name. Ils leur ont permis de faire du chiffre à l'époque difficile de leur création, quand les marques ne leur prêtaient pas encore beaucoup d'attention. C'est par exemple le cas de Clust.com, qui possède carrément une rubrique no name. Avant toute chose, les no-names ont pour fonction de faire du bruit. Ils agissent comme des produits d'appel, destinés à attirer l'attention sur une enseigne ou une boutique.

"On y trouve à boire et à manger, c'est vrai que c'est un peu mystérieux pour le client", reconnaît Jérôme Rigaud, président du directoire de TopAchat/Clust. Tout d'abord parce que certaines marques totalement inconnues et nouvelles venues en apparence sont parfois les grandes de demain : *"des entreprises en Chine ou à Taïwan ne sont pas connues ici par le grand public, mais ont pignon sur rue là-bas, et sont de taille tout à fait acceptable"*, poursuit-il. C'est notamment le cas des marques de fabricants qui produisent des appareils en sous-traitance pour d'autres. HTC, par exemple, n'est autre que le fabricant des célèbres assistants personnels iPaq ou des téléphones SPV d'Orange. Certaines de ces inconnues peuvent émerger et acquérir leurs lettres de noblesse en peu de temps, comme BenQ, qui fait des efforts significatifs et qu'on ne peut plus mettre dans le no-name. A moins d'être au courant, donc, difficile de faire confiance de prime abord. Il est en effet déroutant de trouver des appareils comme les baladeurs MP3, sous une forme quasiment identique, aux boutons

80 % des baladeurs MP3 à mémoire Flash vendus en webboutiques sont des no-names.

60 À 70 % des cartes Wi-Fi (PCMCIA ou USB) ou des écrans TFT vendus en webboutiques sont des no-names.

4 % de retour en SAV pour les no-names, selon LDLC.com.

JACQUES FEINE

Musicien de rue cherche notoriété

Retournez-le dans tous les sens : vous ne rêvez pas. Ces baladeurs sont quasiment des clones l'un de l'autre. Sauf que l'un est estampillé Packard Bell, tandis que l'autre ne porte absolument aucun signe de reconnaissance. Même la boîte dans laquelle nous l'avons reçu est noire, complètement noire, sans rien écrit dessus. Et il marche très bien, même si au toucher il fait un peu plus toc que le Packard Bell : bruit quand on le secoue, rétro-éclairage à une seule lampe, boutons un peu branlants… Les baladeurs MP3 sont devenus le symbole même de l'invasion des no-names, qui en ont fait un produit de consommation courante, presque jetable. Nécessitant peu d'électronique, leur composant principal – la mémoire Flash – est extrêmement dépendant des fluctuations du marché et très courant, d'où des possibilités de prix et de production de masse intéressantes. Les no-names commencent à arriver sur les baladeurs à disque dur et, même, très timidement, sur les baladeurs multimédias.
En no-name : à partir de 20 €. ● **En marque :** à partir de 40 €.

près, avec parfois plusieurs dizaines d'euros de différence. D'où un souci légitime : la qualité sera-t-elle au rendez-vous ? Sur ce point, les marchands se veulent rassurants. *"Dans notre propre intérêt, on ne va pas vendre un matériel qui tombe systématiquement en panne,* avance Laurent de La Clergerie, directeur et fondateur du lyonnais LDLC.com, *car on devrait gérer les retours, et ça nous coûterait une fortune en service après-vente."* Il reconnaît tout de même que les retours sont un peu plus nombreux pour les no-names que pour les autres produits : entre 4 et 5 %, contre 1 à 2 % pour les marques. Selon lui, les fabricants tirent aussi les prix sur les tests au sortir des chaînes de production, ce qui expliquerait que les séries défectueuses soient plus courantes que chez les marques. Car un constat s'impose : la finition des produits no name est moins soignée. Les pièces s'emboîtent moins bien, les plastiques sont plus légers et plus cassants, certains appareils font même un bruit peu rassurant quand on les secoue un peu. *"Si vous démontez une souris Logitech et une souris aux mêmes fonctions no name, vous y trouverez cinq fois moins de composants,* explique Laurent de La Clergerie. *Le produit fonctionne très bien et convient pour une majorité de gens en utilisation courante, mais c'est vrai que dès qu'on pousse un peu, comme peuvent le faire les joueurs exigeants, on en voit les limites."*

Le but est donc, pour le vendeur, d'éviter les mauvaises surprises à la fourniture des produits. Afin de garder une clientèle régulière, les marchands et leurs acheteurs en gros avancent graduellement : ils testent eux-mêmes les produits, puis en lancent une petite quantité, puis une grande. Cela pour s'assurer du suivi des commandes et de l'homogénéité de la qualité des livraisons. Car un suivi des produits permettra aussi de pouvoir remplacer un produit retourné par un modèle identique. Des procédures exigeantes qui autorisent Laurent de La Clergerie à dire que chez une boutique responsable *"le no-name n'est pas une garantie de meilleur, mais n'est jamais le moins bon"*. Forts de cette surveillance, certains marchands engagent même leur propre réputation, et vendent les no-names dont ils sont le plus sûrs sous leur propre marque. C'est le cas de RueduCommerce et de LDLC.com, avec leurs marques RDC et LDLC. La plupart du temps, les spécifications techniques suffisent à séduire les utilisateurs les plus avancés, alors que les marques jouent un rôle rassurant auprès du plus grand public. Et si le prix suit, c'est tout bénef. Car pour les boutiques, le no-name n'a d'intérêt que si la différence de prix est importante. *"Il n'a de vraie raison d'exister que s'il est deux fois moins cher que la marque,* renchérit Laurent de La Clergerie, *quand*

l'utilisateur achète en se disant qu'il peut tenter le coup et qu'il n'a pas grand-chose à perdre à ce prix."

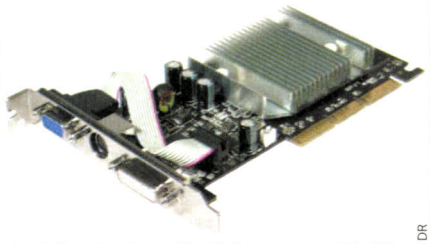
Une guerre des prix qui explique en partie pourquoi certains secteurs ne sont pas encore touchés par le phénomène no-name. En matière d'ordinateur portable, par exemple, la présence d'une marque reconnue avec des prix fracassés (Acer) empêche le no-name d'avoir un quelconque intérêt. D'autres familles comme l'optique, les cartes mères ou les disques durs demandent des connaissances et des capacités de recherche inaccessibles à de simples copieurs. Pour baisser encore les coûts, les filières du no-name réduisent au maximum les intermédiaires : ce ne sont ni les grossistes traditionnels ni les fabricants no name, faute de commerciaux, qui viennent voir les marchands, mais ces derniers qui vont directement à la source. Ainsi Jérôme Rigaud se rend-il trois à quatre fois par an en Asie pour visiter les fabricants, s'assurer du sérieux de ses contacts et dégotter les bonnes affaires. Quant à Laurent de La Clergerie, il confesse n'avoir jamais été sur place. Il fait toutes ses négociations par messagerie, sur MSN Messenger ! Une activité qu'il ne déléguerait pour rien au monde : négocier sur ces filières *"est une passion, je l'ai toujours fait, depuis les débuts du site et j'adore ça ! De toute façon, même en se rendant sur place, il est très difficile de savoir si on a affaire à un vrai fabricant ou un simple écouleur de stocks"*.

Un marché assez particulier, donc, sur lequel les marchands ont intérêt à être aussi prudents et avisés… que leurs clients. ***Nicolas Robaux***

Les bonnes niches du no-name

DR

La platine DivX. C'est un cas d'école. Alors que les no-names emboîtent généralement le pas des grands fabricants après que ces derniers – grâce à leur forte section Recherche et Développement – ont lancé les innovations, c'est le contraire qui s'est passé avec les platines DivX. Ici, les no-names ont ouvert le marché. Ce sont des quasi-inconnus tels que Kiss qui l'ont défriché, alors que les grandes marques méprisaient ce format de pirates. Aujourd'hui, elles ont rattrapé leur retard et apporté de la valeur ajoutée, comme les graveurs ou les disques durs intégrés. Mais le marché des platines de base s'est complètement effondré et, à moins de 50 €, elles servent, comme les baladeurs MP3, de prix d'appel pour les grandes enseignes. *"Tout juste si on ne vous en offre pas une à la pompe à essence, avec un plein de super"*, s'amuse Jérôme Rigaud. **En no-name** : à partir de 45 €. ● **En marque** : à partir de 70 €.



DR

La carte graphique. Selon Laurent de La Clergerie, les cartes graphiques sont emblématiques d'une dimension stratégique du no-name : la marque cachée, *"pour pratiquer des prix qu'on n'aurait pas le droit de pratiquer"*. Certaines grandes marques interdisent en effet aux boutiques indépendantes de proposer des prix moins chers que ceux qu'affichent les très grandes enseignes, type Carrefour ou Surcouf, pour conserver de bonnes relations avec cette très puissante grande distribution. L'astuce consiste alors à la vendre en no-name, afin de n'effaroucher personne. Cette botte secrète n'est bien sûr possible que sur le Web, là où l'acheteur ne voit pas ce qu'il achète. Car d'un jour à l'autre, en fonction des stocks, la même référence de no-name peut correspondre à une carte différente. **En no-name** : de 20 à 100 € moins cher qu'une marque.

DR

Cartes Wi-Fi et clé USB à mémoire Flash. L'arrivée des no-names sur le marché des cartes Wi-Fi, qu'elles soient PCMCIA ou USB, est assez récente. Elle a fait baisser les prix dans des proportions hallucinantes. Là aussi, ce sont souvent des marques qui se débarrassent d'un stock quand un nouveau protocole réseau s'impose, mais en enlevant leurs étiquettes pour ne pas nuire à leur image ; on les retrouve rarement dans les grandes enseignes. Les clés USB à mémoire Flash, comme leurs cousines simplifiées des baladeurs MP3, profitent elles aussi d'une relative facilité de fabrication et des cours fluctuant à la baisse de la mémoire. Dans les boutiques Web, les clés no name occupent quasiment toutes les places des meilleures ventes – les grandes marques arrivant plusieurs places derrière. **En no-name** : à partir d'une douzaine d'euros. ● **En marque** : à partir d'une trentaine d'euros.

DR

Les écrans. Un domaine où le no-name se place bien aussi, malgré l'apparente complexité du secteur. En fait, la partie à la plus haute valeur technologique, la dalle, n'est pas fabriquée par un Chinois lambda. Que ce soit sur les produits de marque ou sur les no-names, toutes les dalles sont fabriquées dans les quelques usines asiatiques des Sharp et autre Samsung. L'assemblage et les puces de traitement du signal numérique sont, eux, pris en charge par les fabricants de no-names. C'est aussi le domaine dans lequel la différence avec les marques se fait le plus sentir : les contrôles au sortir des chaînes de production et les garanties sur les pixels défectueux sont moins exigeants. Mais dans tous les cas, la garantie légale d'un an offerte par le vendeur s'applique, et vous protège des trop mauvaises surprises. **En no-name** : de 50 à 100 € moins cher qu'une marque.

FESTIVAL DE CANNES
Partenaire Officiel

NEC

Quelques
STARS
travaillant pour NEC Computers
partenaire officiel du
Festival du Film de Cannes

NEC Computers conçoit, déploie et contrôle l'infrastructure IT du Festival avec plus de 300 ordinateurs et 10 serveurs interconnectés par fibre optique avec accès internet.

Tous les portraits utilisés sont ceux d'employés de NEC Computers, et sont issus de la collection Lifestyle 2005.

www.nec-computers.fr

EXPO
TÉLÉPHONIE
MOBILE
déc. 04 ▸ juin 05
cité
des sciences & de l'industrie
TOUT
CAPTER
Nouveaux réseaux
Nouvelles images
cite-sciences.fr
Porte de la Villette
Avec le soutien de
orange
En partenariat avec
PHOSPHORE
www.phosphore.com
France info
svm
le Parisien
SCIENCE & VIE
©SUPER! la communication alternative

Une maison contrôlée à la voix

Tout contrôler chez soi, en bougeant à peine le petit doigt. Voilà l'idée de Siemens avec Com-Badge, une machine encore à l'état de simple prototype mais qui nous indique comment demain nous communiquerons avec les objets de notre quotidien.

Avec le Com-Badge, vous contrôlerez l'ensemble de votre maison à la voix, de votre répondeur téléphonique à la température de la salle de bains. Connecté par Bluetooth au serveur domestique, le Com-Badge interprète vos ordres et les convertit en des commandes compréhensibles pour les machines qui vous entourent. *Siemens Com-Badge - prototype*

Dossier réalisé par
Eric Le Bourlout

On dirait bien que les chercheurs de Siemens apprécient *Star Trek* ! Le nom et les fonctions de leur dernière invention, "Com-Badge", s'inspirent beaucoup de l'outil de communication favori des héros de la série. Version Siemens, il s'attache à un vêtement ou, selon la marque, se porte "comme un bijou" pour faire office d'interface entre celui qui le porte et les appareils intelligents de la maison. Relié à un serveur domestique, le Com-Badge pourrait par exemple servir à répondre à des coups de fil, mais aussi à allumer et éteindre les lumières, le chauffage, à fermer le portail au fond du jardin... Et tout cela via Bluetooth et, surtout, à la voix. Le Com-Badge intègre un logiciel capable de reconnaître environ 30 000 mots. Le tout sans apprentissage préalable de la voix de son utilisateur.

Prêt-à-portable pour fashion victims

Impossible de passer inaperçu avec un E-Go à bout de bras ! Ces portables, qui seront commercialisés à la rentrée par la firme néerlandaise Tulip, arborent des coques de cuir, de tissu ou de bois aux motifs délirants. La mode évoluant aussi vite que les technologies, les coques sont interchangeables en fonction de l'humeur du propriétaire. Côté technique, c'est plutôt joli également, le Tulip E-Go étant basé sur un processeur AMD Turion 64, 1 Go de Ram et un disque dur de 100 Go, pas moins.

Tulip E-Go - Bientôt disponible, prix non communiqué

PHOTOS DR

DR

Espion tout rond

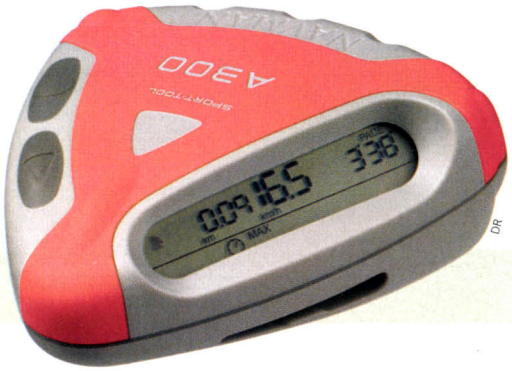
Après la voiture radiocommandée par Bluetooth, Sony Ericsson vient de présenter Rob-1, un robot pilotable lui aussi grâce à votre téléphone mobile. Cette série limitée attendue pour la fin de l'année est en réalité une caméra sur roues qui envoie, via Bluetooth et jusqu'à 50 mètres, les images qu'elle capte sur tout smartphone fonctionnant avec un système Symbian – Sony Ericsson, Nokia, Siemens, Motorola... Rob-1 prend également des photos et les rapatrie sur le téléphone à la demande.

Rob-1 de Sony Ericsson - Prévu pour le troisième trimestre, prix NC

La boussole des techies sportifs

Ce récepteur GPS ne s'installe pas dans une voiture, mais sur le haut du biceps ! Sport Tool, de Navman, est réservé aux sportifs qui veulent suivre de près l'évolution de leurs performances. Plusieurs modèles ont été lancés, correspondant à différents sports : marche, course, roller, ski, voile... Et grâce à la localisation par satellite, chaque appareil apporte des infos précises au sportif, comme la mémorisation des parcours pour le joggeur, la vitesse maximale pour le skateur, le dénivelé et l'altitude pour le skieur, le cap pour l'adepte de la voile...

Sport Tool de Navman - De 130 € (version roller) à 180 € (version sports aquatiques et ski alpin) environ



DR

Une mémoire d'éléphant dans un corps de souris

Une première ! Samsung va lancer en Europe un téléphone à disque dur de 3 Go. Ce smartphone sous Windows Mobile est avant tout destiné aux amateurs de musique puisqu'il lit les principaux formats de fichiers musicaux. On circule facilement dans les menus grâce à sa roue directionnelle de type iPod. Le SGH-i300 n'oublie pas l'appareil photo 1,3 mégapixel, la liaison sans fil Bluetooth et un minilecteur de cartes TransFlash (une nouvelle race de petite mémoire) pour le cas où l'espace viendrait tout de même à manquer.

SGH-i300 de Samsung - Prévu pour septembre, prix NC

DR

DR

Le baladeur des DJ

Les DJ vont-ils remiser leurs vinyles ? Des chercheurs d'HP sont sur le coup. Leur prototype de lecteur MP3, le DJammer, est conçu pour remplacer les bonnes vieilles platines. Grâce à un accéléromètre, le DJ "scratche" sur une chanson simplement en secouant l'appareil ! Des boutons programmables lui permettent aussi de mixer les chansons, de revenir au début ou de lancer la transition avec le prochain morceau. Fin du fin, le DJammer fonctionne même en Wi-Fi.

DJammer d'HP - Commercialisation non encore prévue

Il sait tout faire

Cette fois, c'est au tour de Panasonic de présenter son appareil à tout faire, après Olympus et son m:robe, et Samsung et son Miniket. Le D-Snap, c'est d'abord un appareil photo numérique de 3 mégapixels avec microphone, qui enregistre également des vidéos. Mais c'est aussi un lecteur MP3/WMA/AAC - les formats favoris d'Apple et Microsoft ne lui font donc pas peur, à condition qu'ils ne soient pas sécurisés - et il enregistre les mémos vocaux. Le tout est stocké sur de classiques cartes SD, dont la mémoire peut atteindre 1 Go.

D-Snap SV-AS3 de Panasonic - 250 € env.

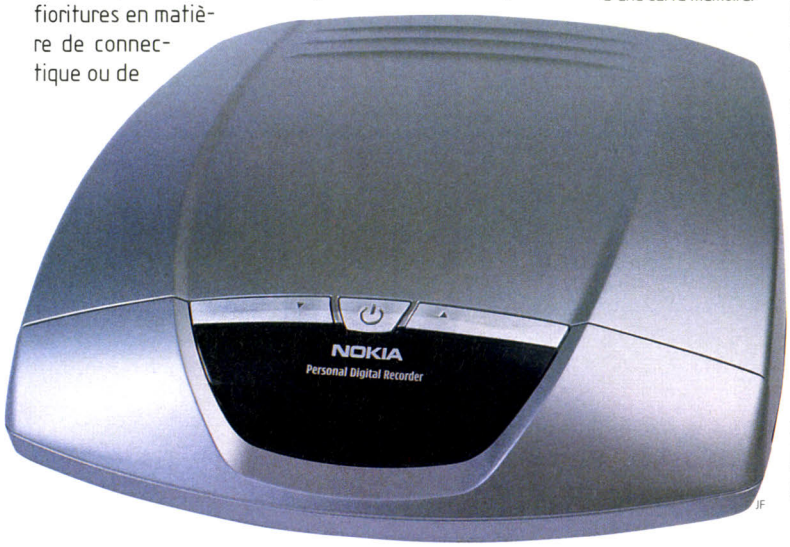
DR

Décodez la TNT !

C'est parti : voilà que des dizaines de modèles différents de décodeurs TNT ont débarqué dans les rayons. Pourquoi choisir l'un plutôt que l'autre ? Point de vue techno, certains font vraiment la différence.

La techno
télévision numérique terrestre

A peine la télévision numérique par voie hertzienne lancée, on parle déjà de rupture de stocks sur les décodeurs ! Pourtant, les matériels que l'on trouve sur le marché sont estampillés Mpeg-2, ce qui veut dire qu'ils ne permettront pas de s'abonner à la future offre de chaînes payantes (elle réclamera un décodeur compatible Mpeg-4, non encore disponible). Cependant, l'offre actuelle a pour elle quelques atouts : l'accès gratuit à quatorze chaînes et une qualité numérique pour l'image et le son (que nous sommes nombreux à attendre sur nos chaînes hertziennes !). Ainsi, depuis quelques semaines, c'est un déluge : les magasins sont inondés par ces nouveaux appareils de salon proposés pour la plupart à un prix rôdant autour de 100 €. Et même s'ils ont l'air de tous se ressembler, ils sont pourtant loin d'être identiques. Sur l'entrée de gamme, ne cherchez pas de fioritures en matière de connectique ou de fonctionnalités. Manquent d'ailleurs à ces boîtiers des options qui peuvent se révéler capitales : ils ne comportent généralement qu'une seule prise Péritel, ce qui interdit de les connecter à la fois à la télévision et à un appareil d'enregistrement tel qu'un magnétoscope ou un graveur de DVD. D'autres options intéressantes peuvent également faire défaut. Par exemple, si vous désirez connecter une deuxième télévision à votre démodulateur, mieux vaut vérifier que ce dernier comporte un "modulateur RF" qui permet aussi de faire passer le signal TNT par sa sortie antenne et relier de cette manière le décodeur à l'autre lucarne... Cependant, même les modèles haut de gamme n'intègrent pas tous cette fonction, et ce branchement oblige à regarder la même chaîne sur les deux postes. Attention, c'est une fonction différente du double tuner, un élément fort pratique car c'est le seul moyen d'enregistrer une chaîne TNT tout en en regardant une autre.



JF

Le Mediamaster 260T de Nokia *(ci-dessous)* intègre un disque dur pour enregistrer des émissions et Bluetooth pour réceptionner les photos d'un téléphone portable. D'autres, comme le Sagem ITD 66 *(page suivante)*, lisent les photos d'une carte mémoire.

Avant d'acheter, il est également souhaitable de vérifier les sorties son, surtout si vous disposez d'un équipement audio dans le salon (chaîne hi-fi, kit 5.1...). Les démodulateurs les plus simples n'en ont pas : ils se contentent de la sortie Péritel. D'autres intègrent la connectique analogique nécessaire pour les relier à une chaîne hi-fi, par prise jack ou RCA. Mieux, si vous disposez d'une entrée numérique sur votre équipement audio, préférez un adaptateur qui embarque une sortie compatible pour obtenir un son de meilleure qualité, en Dolby Digital 5.1 si la chaîne le permet (c'est notamment le cas d'NRJ12).

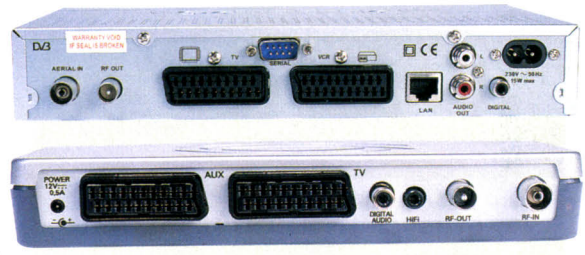
Les différences entre adaptateurs ne résident pas que dans leurs prises. Les logiciels qui les font tourner sont également bien différents les uns des autres, notamment le guide électronique des programmes. Quand les boîtiers d'entrée de gamme n'offrent qu'un guide qui court sur une journée, des décodeurs plus évolués déroulent les programmes télé sur sept jours et intègrent aussi le Télétexte.

	Modulateur RF	Double Péritel	Double tuner	Sortie audio	Disque dur	Prix
Nokia Mediamaster 110T	*Oui*	*Non*	*Non*	*Analogique*	*Non*	*120 € env.*
Sagem ITD 65	*Oui*	*Oui*	*Non*	*Analogique et numérique coaxiale*	*Non*	*120 € env.*
Philips DTR-300	*Non*	*Oui*	*Non*	*Analogique et numérique coaxiale*	*Non*	*120 € env.*
Thomson DTI 1001	*Oui*	*Oui*	*Non*	*Analogique et numérique coaxiale*	*Non*	*100 € env.*
Sagem PVR 6280T	*Non*	*Oui*	*Oui*	*Analogique et numérique optique*	*Oui (80 Go)*	*350 € env.*
Nokia Mediamaster 260T	*Oui*	*Oui*	*Non*	*Analogique et numérique coaxiale*	*Oui (80 Go)*	*500 € env.*

DR - NANA PRODUCTIONS/SIPA

La "Flat TV" 32PF5520D/10 de Philips, qui sort ce mois-ci, est l'une des toutes premières télés à intégrer un tuner TNT. C'est un écran LCD de 32 pouces à la résolution de 1 366 x 768.

D'autre part, certaines options facilitent la vie, notamment pour planifier les enregistrements. Chez Philips, par exemple, les adaptateurs peuvent communiquer avec les enregistreurs de la marque qui bénéficient de leur système propriétaire "Easy Record". Cela évite d'avoir à programmer l'enregistrement à la fois sur le récepteur TNT et sur l'appareil d'enregistrement. A défaut, l'immense majorité des adaptateurs disposent de "timers" permettant d'allumer ou d'éteindre l'adaptateur quand on le souhaite, afin de le faire fonctionner de concert avec l'appareil qui enregistre. Encore plus simple pour enregistrer : choisir un adaptateur à disque dur, qui permet de stocker au moins quarante heures de programmes et de bénéficier de l'intéressante fonction timeshifting (pause du direct). Malheureusement, il est impossible de transférer aisément les vidéos que l'on a enregistrées sur un ordinateur, ce qui impose d'effacer régulièrement les contenus, dommage. D'autant que ces modèles à disque dur alourdissent la facture du passage à la TNT (compter au moins 300 €)...



La connectique typique de deux récepteurs TNT (DTR 300 de Philips en haut, ITD 66 de Sagem en bas) : deux Péritel pour le brancher à la fois à la télé et au dispositif d'enregistrement, entrée/sortie antenne, sortie son analogique (en haut) ou numérique (en bas). Sur le DTR-300, un port série et un Ethernet, dont la fonction n'a pas encore été précisée...

Le Sagem ITD 66 fait partie des quelques décodeurs TNT fonctionnant avec un décodeur Canal+. Une liste complète des adaptateurs est disponible sur l'espace clients du site de Canal : **https://espaceclient.canal-plus.com**

JF

VDSL : Internet plus vite, plus loin

France Télécom enclenche la vitesse supérieure avec le VDSL (Very Hight Rate DSL), dernier venu dans la famille DSL. Ingénieuse, cette technologie couple le cuivre et la fibre optique pour emmener Internet à haut – voire très haut – débit là où il n'est pas.

La techno

VDSL

Nouveau pari technologique : la toute dernière variante du *Digital Subscriber Line* (Ligne numérique d'abonné) promet d'élargir la couverture du haut débit et de démultiplier encore les abonnés. Exclus de l'ADSL et gros téléchargeurs peuvent se frotter les mains... si tout se passe comme prévu. Depuis le 10 mars, France Télécom R&D teste le VDSL à Issy-les-Moulineaux, et bientôt à Sophia-Antipolis. Cette expérimentation durera neuf mois, au terme desquels FT décidera de la viabilité du projet. Avant de parler des chiffres et des contraintes de cette technologie, une petite description s'impose.

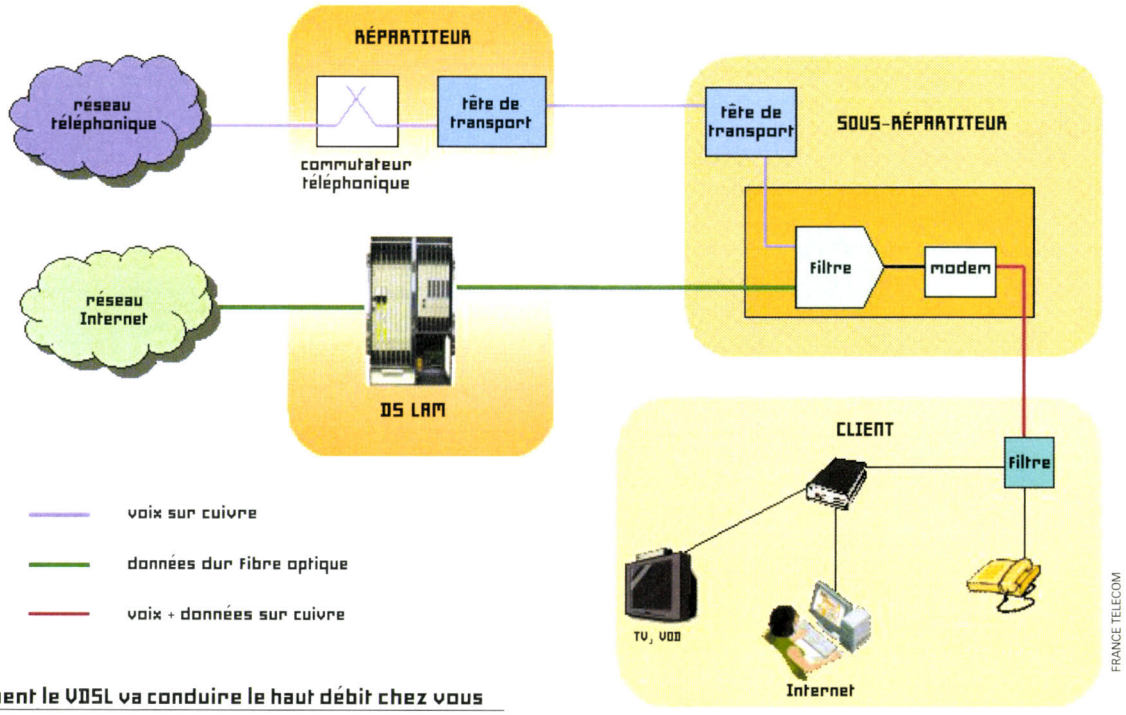
Le débit qu'un internaute peut recevoir dépend de la distance qui le sépare du répartiteur téléphonique. Au-delà de 5 kilomètres, le haut débit n'est plus possible. Avec le VDSL, l'idée est de diminuer la distance entre la source et l'utilisateur grâce à l'alliance de la fibre optique et du cuivre : plutôt que de tirer les seules paires de fils de cuivre depuis le répartiteur jusque chez l'abonné, on y adjoint des fibres optiques. Elles peuvent transporter les données sur de très longues distances sans perte de qualité. En fait, la fibre optique est utilisée de la source jusqu'aux sous-répartiteurs qui alimentent des rues, des immeubles, autrement dit un petit nombre d'habitants dans un périmètre restreint. C'est seulement à partir du sous-répartiteur que la fibre optique laisse place aux fils de cuivre qui acheminent les données chez l'utilisateur.

Le VDSL permettrait de desservir certaines zones blanches du haut débit grâce à la combinaison de la fibre optique et du cuivre. Le débit maximal est de 52 Mbits/s et offrira des services Internet, TVHD, visiophonie, voix sur IP, téléenseignement, télémédecine...

La portée du VDSL à partir du sous-répartiteur est d'environ 1 000 mètres. Dans cette limite, le débit maximal est de 52 Mbits/s en voie descendante et 25 en voie ascendante. Attention, ces débits sont théoriques ! Toutefois, chez France Télécom R&D, les ingénieurs nous ont fait une démonstration impressionnante d'un canal télé Mpeg-4 haute définition (12 Mbits/s) et d'un canal Mpeg-2 (3,8 Mbits/s). Le VDSL permettait de recevoir lors de cette démonstration quatre flux télévisuels par la même "prise", auxquels s'ajoutait une connexion à Internet classique à 5 Mbits/s.

Le VDSL pourrait intéresser les entreprises, puisqu'il permet des flux symétriques, c'est-à-dire des débits ascendant et descendant équivalents. En l'occurrence, les ingénieurs de France Télécom nous ont montré une connexion symétrique à 10 Mbits/s.

Malgré la beauté de la réalisation, le VDSL a encore des obstacles à franchir avant de parvenir à nos prises téléphoniques. Il faudra en effet équiper les sous-répartiteurs d'un filtre VDSL (il y a 120 000 sous-répartiteurs en France) et tirer de la fibre optique pour créer le réseau, encore très restreint à l'heure actuelle. Ceci fait que le VDSL est plutôt à attendre en zone urbaine que rurale. On sait déjà que le coût de déploiement est trop élevé pour desservir des faibles densités de population... *L.D.*



Comment le VDSL va conduire le haut débit chez vous

Granville Services France recommande Microsoft® Windows® XP

Impossible de se tromper !

799 €TTC

Prix public constaté

AMD Sempron

nVIDIA GeForce FX

Modèle présenté : GV D33 005

Système d'exploitation : Microsoft® Windows® XP Edition Familiale SP2.
Processeur AMD Sempron™ 3000+.
Carte mère chipset KM 400A. Mémoire 512 Mo DDRAM.
Disque dur 160 Go 7200 tr/min, Serial ATA.
Vidéo NVIDIA GeForce FX™ 5200 128 Mo, sortie TV. Port AGP (8x) disponible.

Graveur DVD Dual double couche. Lecteur DVD 16x.
Lecteur multicartes 6 formats en 1. Modem 56K. Tuner TV /radio avec télécommande.
Ports : (4) USB 2.0; (2) FireWire (IEEE1394), Réseau 10/100.

Logiciels vie pratique : Microsoft® Works 8.
Offre d'essai pendant 60 jours du pack Office Microsoft®.
Vidéo : Power Cinema.
Photo : XnView Deluxe 2.0.
Utilitaires : Power DVD, Easy CD & DVD Creator 7, Expert PDF.
Antivirus Bit Defender Pro (Firewall, Anti-dialer...) avec 1 an de mise à jour.
Fonctions spécifiques : sans lancer Windows, toutes les fonctions d'un lecteur de DVD de salon.

Ecran 17" TFT.
Clavier multimedia sans fil. Souris optique sans fil avec station de recharge.
2 haut-parleurs avec caisson de basse.
Garantie 1 an sur site.

En vente dans les magasins U à partir du 26 avril (dans la limite des stocks disponibles)
Pour plus d'informations produits et connaître la liste des magasins participants à l'opération, Contactez le **0821 00 28 28** (0,15 € TTC/mn).

Les jeux les plus détonnants sont optimisés sur NVIDIA® GeForce FX™

Pour plus d'informations sur nos produits contactez le : **0 821 00 28 28** (0,15 € TTC/mn).
www.gvcomputers.com.fr

GV

Photos non contractuelles - Informations données sous réserve d'erreurs et susceptibles de modifications sans préavis. Tous les produits cités sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs. AMD, the AMD arrow logo, AMD Athlon, and combinations thereof are trademarks of Advanced Micro Devices, Inc.
Communication Granville Services France®

Comparo 8 multifonctions photo à moins de 150€ p. 98

Prise en main 16 kits audio 2.1 pour votre PC p. 104

12 appareils photo numériques à moins de 270 €

Prix en chute libre et qualité en hausse, les douze appareils que nous avons testés sont aussi économiques que performants. Douze nouvelles bonnes raisons de craquer.

Les APN du cru 2005 se distinguent par un passage quasi systématique aux capteurs de 5 millions de pixels. Grand bond en avant, donc, surtout pour des appareils qui restent très abordables (de 190 à 270 € TTC en moyenne).

Attention aux pièges, cependant. Si l'on a la quantité (de pixels) on n'a pas toujours la qualité (de l'image). Pour preuve, les photos délivrées par le Canon A520 (4 mégapixels), ou par le petit bijou qu'est le Casio Exilim S-100 (3 mégapixels), sont plus fines – exemptes de déformations optiques ou numériques – que leurs grands frères à 5 mégapixels. Normal, car les fabricants ont bien augmenté le nombre de pixels mais pas la taille du capteur. Résultat, les photosites sont plus petits et captent moins de lumière. Heureusement, certains constructeurs font appel à des nettoyeurs d'images numériques, qui compensent mieux que d'autres la montée du "bruit" (Canon, Pentax, Nikon, Kodak). Attention aussi aux appareils qui compressent trop l'image et la déforment (Ricoh, Olympus, Rollei, HP).

Les objectifs, de leur côté, ont fait de bons progrès en pouvoir d'agrandissement. On quitte enfin le petit zoom 3x avec Canon (4x), Kodak (5x) ou le superbe zoom grand angle 4,8x du Caplio R2 de Ricoh. Le champion toutes catégories restant le très puissant zoom 8x du Minolta Z20.

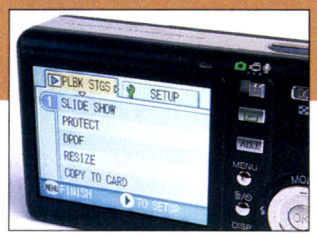
Côté mémoire, presque tous les constructeurs, y compris Canon, sont passés à la SD Card, Fuji et Olympus restant fidèles à la xD Card. Mauvaise surprise, ici, seuls Canon, Fuji et Olympus incluent une puce mémoire. Les autres se rabattent sur une mémoire intégrée de petite taille. De toutes façons, avec un 5 mégapixels, il faut une puce de 256 ou 512 Mo en voyage (entre 20 et 50 € TTC en moyenne). Les photos de ces nouveaux APN ont une taille qui avoisine les 2 600 par 2 000 pixels. Si, comme dans nos tests, on adopte un taux de compression faible, garant de la meilleure qualité, on atteint vite de 2 et 4 Mo (la taille varie selon la complexité de l'image: plus l'image est complexe, moins elle est compressible). On en mettra donc moins de 150 en moyenne sur une puce de 512 Mo, soit l'équivalent d'environ 4 pellicules de 36 poses en photo argentique. Mais n'oubliez pas qu'avec la photo numérique on hésite moins à presser sur le déclencheur; aussi, voyez large.

Dernier bon point de ce cru 2005 : la presque totalité des appareils photo numériques peut fonctionner avec deux piles AA toutes simples. Vous ne risquerez plus la panne si votre batterie est déchargée. ***Dominique Georges Bègue***

Les bons critères de choix

L'objectif

Privilégiez une grande ouverture de diaphragme. Plus elle est grande, plus l'appareil est à l'aise en basse lumière. En général, elle sera de f2,8, mais on trouve des APN ouvrant à f2,5. Attention, cette ouverture n'est souvent valable que pour le grand angle, en téléobjectif elle est souvent moindre *(voir tableau)*.



L'écran

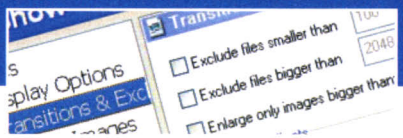
Sa taille et son bon contraste en forte lumière sont décisifs. Le cru 2005 offre une majorité d'appareils qui ont enfin une taille d'au moins 1,8" (4,6 cm), la seule acceptable pour lire… les menus de réglages. On trouve même des écrans de 2 ou 2,5" (5 à 6,35 cm). Gare aux lilliputiens illisibles de 1,5" (3,8 cm) !

Les piles/batteries

Le nec plus ultra est l'APN fonctionnant à la fois sur deux piles AA et sur batteries NiMh et, bien entendu, livré avec deux exemplaires de ces dernières et leur chargeur. Vous aurez alors la légèreté et la flexibilité. Economisez sur les piles avec vos batteries et, en cas d'oubli de recharge, prenez les piles.

PHOTOS : J. FEINE

Nouveautés Les matériels et les logiciels de mai p. 113



Sharewares Des logiciels à télécharger p. 122

Pentax Optio S50
Le moins cher

Appareil photo numérique 5 mégapixels avec zoom 3x, 11 Mo de mémoire intégrée, livré avec les logiciels ACDSee PC/Mac, compatible Windows 98 Se à XP. Dimensions : 89 x 58,5 x 26 mm. Poids (nu) : 130 g.

Superbe finition métal pour l'Optio S50, très luxueuse mais qui ne se traduit pas par un prix exorbitant, au contraire, puisqu'il est l'un des moins chers de ce comparatif. Très léger (6 g de moins que le Nikon 5600 à coque plastique), il offre une prise en main très agréable malgré la compacité. Il faut dire que Pentax a compris que la vraie compacité se joue plutôt sur l'épaisseur du boîtier (près d'un centimètre de moins que le Nikon) que sur sa longueur. L'ergonomie des commandes est superbe. Certes, les noms des menus sont un peu petits par rapport au Canon A520, mais les boutons ont un toucher net et franc (ce qui n'est pas le cas du Nikon). Belle qualité d'image (peu bruitée), pas de déformation flagrante non plus en grand angle et en télé (comme sur le Minolta Z20). Suite logicielle correcte, mais moins pro que celle du Canon A520. ***Env. 220 € TTC***

★★★★★

POUR
La qualité d'image, l'ergonomie, la compacité, les logiciels, l'alimentation par piles.

CONTRE
Le zoom 3x, l'absence de batteries AA et de chargeur.

élu svm

Fuji FinePix E510 Une fine trame

Bonne prise en main pour le Fuji, qui s'offre un zoom, certes 3x, mais très grand angle (28 mm). Parfait pour les prises de vue en intérieur. Belle ergonomie des menus, bien clairs sur le très grand écran de 2" (5 cm) à l'affichage très fin : 154 000 pixels (le record de ce comparatif). Touches d'accès direct aux réglages manuels. Bref, une réussite technique à un bon prix. On est hélas un peu déçu par la trop forte compression (même en mode Fine 5 mégapixels) qui augmente le bruit sur les aplats et le ciel. Balance des blancs tirant un peu trop sur le jaune (à la différence des trois élus, Canon, Pentax et Nikon, plus fidèles). Autre regret : on doit ouvrir le flash à la main par appui sur un bouton. Gare aux erreurs ! ***Env. 235 € TTC***

★★★★☆

POUR
La prise en main, l'ergonomie des menus, le très grand écran, le zoom grand angle.

CONTRE
L'objectif un peu "mou", le flash à ouverture manuelle, la compression trop forte.

Casio Exilim EX-S100 Votre poche est son camp de base

Quel superbe bijou à la finition métal luxueuse que cet Exilim ! Et pour le coup, le prix est luxueux aussi pour un 3 millions de pixels. Petit ? Sans doute, mais l'image est superbe, l'une des plus claires et fines du lot, avec le Canon A520. Superbe écran de 2" (5 cm) aux menus très visibles même en plein jour (c'est tant mieux, car il n'y a pas de viseur). Et bien sûr, le champion de la compacité, du moins dans l'épaisseur : avec ses 16,7 mm, le S100 est l'APN le plus fin de ce comparatif. Il se glisse partout, surtout dans sa belle base d'accueil blanc nacré qui assure le transfert des données par USB et la recharge de la batterie. Pour la frime ? Non, tout simplement pour l'avoir toujours avec soi tant il est léger (120 g complet). ***Env. 240 € TTC***

★★★★☆

POUR
La finition superbe, la qualité d'image, l'ergonomie, le vaste écran, les menus clairs.

CONTRE
La batterie spéciale, la base de transfert, la résolution limitée du capteur, le prix.

Canon PowerShot A520
Qu'importent les millions !

DR

Appareil photo numérique 4 mégapixels avec zoom 4x, 16 Mo de mémoire MMC, livré avec les logiciels ZoomBrowser, PhotoStitch (panoramas) et ArcSoft, pilotes USB Mac OS X et Classic, Windows 98. Dimensions : 90,7 x 64 x 38,4 mm. Poids (nu) : 180 g.

Oui, ce n'est qu'un 4 millions, diront certains, mais, comme nous l'avons dit en introduction, l'image des APN de 3 et 4 millions de pixels est moins bruitée et plus pure que celle des 5 mégapixels. Du moins pour les meilleurs d'entre eux, dont fait partie ce Canon A520. Il affiche un zoom puissant (4x), offrant un bon grand angle de 35 mm et un vrai petit téléobjectif de 140 mm (contre 107 pour le Pentax et 105 pour le Nikon). Sa plage de vitesses le distingue aussi puisqu'il est l'un des seuls modèles à offrir des vitesses d'obturation lentes (15 secondes, comme le HP R707), qui se combinent bien avec un bruit de fond moins important en basse lumière que ses rivaux. Indispensable, mais très rare, le capteur d'orientation redressera automatiquement toutes les vues prises à la verticale. Avec tous les autres APN (HP excepté), on les redresse à la main. ***Env. 240 € TTC***

★★★★★

POUR

La qualité d'image, le capteur d'orientation, les logiciels, l'ergonomie, l'alimentation, la puce livrée.

CONTRE

Seulement 4 mégapixels. Pas de batteries ni de chargeur.

élu svm

Konica-Minolta Dimage Z20 Un gros zoom, ça ne fait pas tout

Proposé à un prix très abordable, le Z20 se paie le luxe d'offrir l'objectif zoom le plus grand de ce comparatif : 8x. Traduit en focale 35 mm, on se retrouve avec un bon grand angle (36 mm), mais surtout un téléobjectif puissant de 290 mm. Parfait pour les voyages, où l'on est toujours trop loin de la scène de rêve. Comme il ne se replie pas, il est tout de suite prêt à l'emploi. Mais il affiche une taille imposante et un poids respectable (300 g). L'écran est hélas minuscule (il fallait bien faire des économies). La qualité optique est médiocre, avec une forte distorsion sur le bord gauche en grand angle et en télé. La compression est aussi trop forte, et les vidéos n'ont pas de son. ***Env. 235 € TTC***

★★★★☆

POUR

Le zoom de grande amplitude, la mise en marche réactive.

CONTRE

L'encombrement, les déformations optiques, la compression trop forte, l'absence de son sur les vidéos.

Ricoh Caplio R2 Un écran à grand spectacle

Superbe boîtier métallisé bien fini, bonne prise en main, poids plume et, surtout, le plus grand écran de ce comparatif : 2,5" (6,35 cm) très lisible en plein jour. Cela compense l'absence de viseur. La mise en marche est simple et rapide. Le zoom grand angle 28-135 mm (4,8x) est un atout rare dans un boîtier aussi léger, sans parler de la batterie lithium et du chargeur en standard. Mais le R2 marche aussi avec 2 piles AA. On déchante hélas un peu avec la qualité des images. La compression, un peu trop forte, donne des images granuleuses (sur les ciels) et la balance des blancs tire trop sur le jaune. On oublierait ces défauts si le prix en tenait compte. ***Env. 265 € TTC***

★★★★☆

POUR

La finition, le très grand écran, le zoom grand angle. Fonctionne aussi avec deux piles AA.

CONTRE

Le prix, l'image trop compressée, l'absence de viseur et de détecteur d'orientation.

PHOTOS JACQUES FEINE

Nikon CoolPix 5600
La qualité malgré tout

Appareil photo numérique 5 mégapixels avec zoom 3x, 14 Mo de mémoire interne, livré avec les logiciels Nikon Picture Project et Panorama Maker d'ArcSoft, les pilotes USB Mac OS X et Classic, Windows 98 Se. Dimensions : 85 x 60 x 35 mm. Poids (nu) : 136 g

C'est la qualité d'image qui sauve le Nikon. Car ni son ergonomie ni sa finition ne lui permettent de dépasser le Pentax S50 ou le Canon A520. Pas le prix non plus puisque le Nikon est, en prix moyen, aussi cher qu'un Canon et plus cher qu'un Pentax. Il n'a pas de capteur d'orientation comme le Canon. Et son ergonomie est si perfectible que l'existence des réglages manuels de vitesse, d'obturation et de sensibilité avaient échappé à la vigilance de notre labo lors d'un premier test. Le menu, trop présent, cache d'ailleurs les effets de ces réglages. C'est aussi un appareil plus lent que les Canon et Pentax en prise de vue. Par contre, on apprécie beaucoup la présence des deux batteries au format pile AA et du chargeur. A la différence du Canon A520, la prise USB est d'un format spécial. Il vaudra mieux ne pas perdre le câble, ou acheter un lecteur de puces. ***Env. 240 € TTC***

★★★★☆

POUR
La très bonne qualité d'image, les batteries AA fournies, la compacité.

CONTRE
Les menus peu ergonomiques et trop petits, la lenteur, l'absence de capteur d'orientation.

élu svm

Olympus Camedia C-470 Zoom
Il a le prix pour lui

Ce qui séduit dans ce 4 mégapixels, c'est le prix, bien inférieur à celui du Canon A520.

En revanche, on n'atteint pas du tout sa qualité d'image ou même celle du Pentax S50, d'un coût à peine supérieur. L'ergonomie est perfectible aussi, non dans les touches et interrupteurs, bien placés, mais dans le système de menus, absolument déroutant et loin de l'ergonomie des Canon ou des Fuji. L'image, trop compressée, déforme les aplats et souffre de franges violettes sur les bords lorsque le contraste est fort, ainsi que d'une dominante rose affectant la balance des blancs. L'alimentation est assurée par une batterie, ce qui n'empêche pas le C470 d'être plus lourd que le Pentax avec ses deux piles. ***Env. 200 € TTC***

★★★☆☆

POUR
La compacité, la simplicité de mise en marche, l'offre logicielle.

CONTRE
La confusion des menus, l'image trop compressée, l'absence de piles.

HP Photosmart R707
Si vous tenez aux 5 mégapixels...

Face avant en métal brossé, et belle compacité pour ce R707. Un bon départ mais, hélas, la face arrière nous dévoile un écran bien trop petit (1,5", 3,81 cm) pour présenter correctement les menus, certes complets (il y a même une aide). C'est, en revanche, le moins cher des cinq mégapixels de ce comparatif. On accepte mieux, dans ces conditions, la compression un peu moins bonne que celle du Pentax S50 ou du Nikon 5600, ou la distorsion de l'objectif en haut à gauche en modes téléobjectif et grand angle. Il est aussi plus lourd et encombrant que le Pentax S50, alors qu'il s'alimente sur une petite batterie au lithium. Notons enfin qu'il est le seul (avec le Casio Exilim) à ne pas avoir de sortie télé. ***Env. 200 € TTC***

★★★☆☆

POUR
Le prix, la finition métal.

CONTRE
L'écran trop petit, l'optique moyenne, l'absence de sortie vidéo.

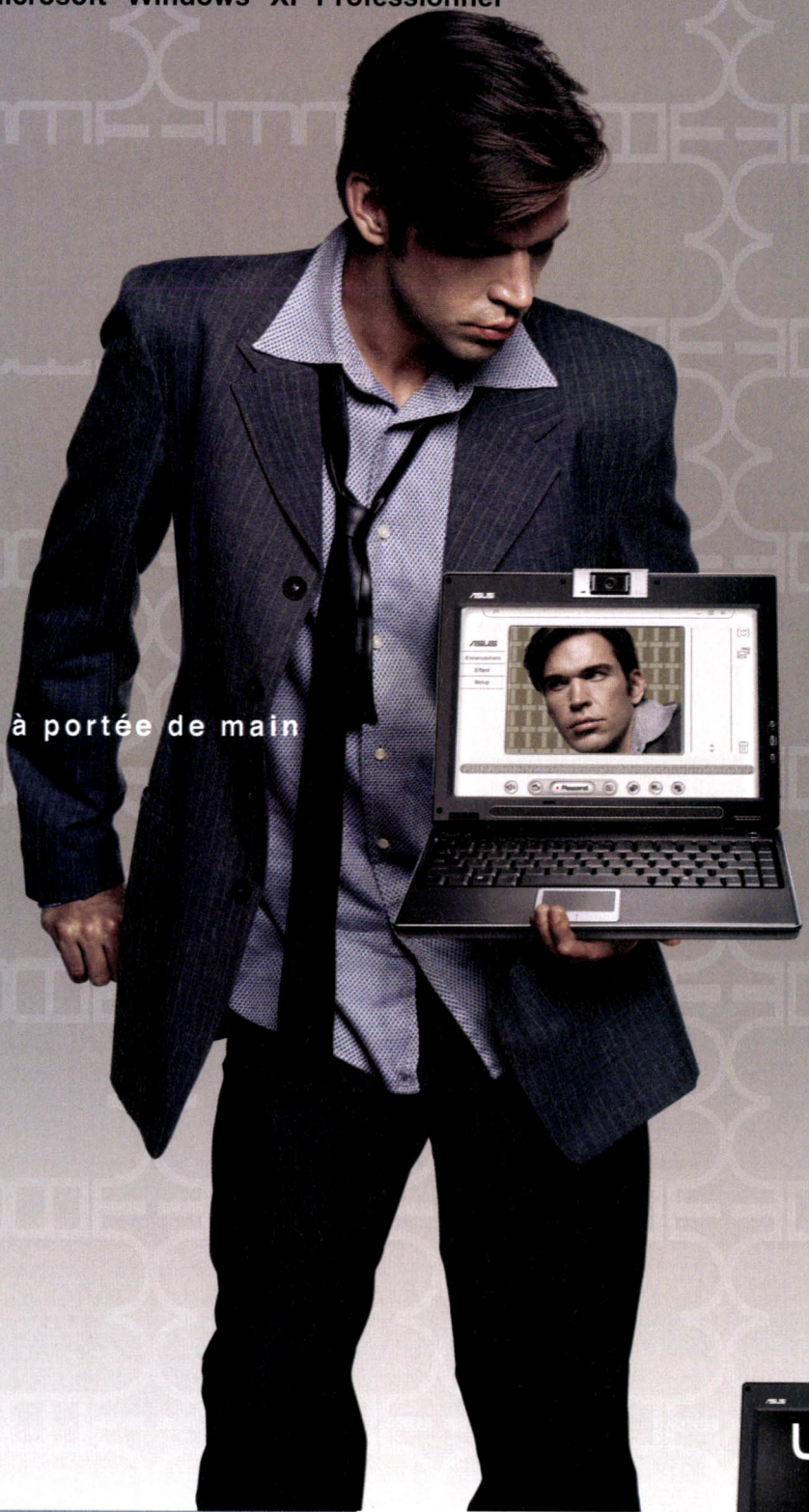
PHOTOS JACQUES FEINE

MARQUE Modèle	CANON PowerShot A520	CASIO ExilimEX-S100	FUJI FinePix E510	HP Photosmart R707	KODAK EasyShare Z700	KONICA-MINOLTA Dimage Z20
Capteur	4 mégapixels	3 mégapixels	5 mégapixels	5 mégapixels	4 mégapixels	5 mégapixels
Ouverture optique	2,6 à 55	4 à 4,8	2,9 à 5,5	2,8 à 4,9	4,9 à 8,7	3,2 à 3,4
Equivalent 24 x 36	35 à 140	36 à 102	28 à 91	39 à 117	35 à 175	36 à 290
Zoom optique	4x	2,8x	3,2x	3x	5x	8x
Résolutions en pixels	2 272 x 1 704, 1 600 x 1 200, 1 024 x 768, 640 x 480	2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 280 x 960, 640 x 480	2 592 x 1 944, 2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 640 x 480	2 500 x 1 900, 2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 640 x 480	2 304 x 1 728, 2 048 x 1 536, 1 552 x 1 164	2 536 x 1 920, 2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 640 x 480
Sensibilité variable	50-100-200-400	50-100-200-400	80-100-200-400	100-200-400	80-100-200-400	50-100-200-320
Vitesse d'obturation	De 15 s à 1/2 000 s	De 1/8 s à 1/2 000 s	De 2 s à 1/2 000 s	De 16 s à 1/2 000 s	De 8 s à 1/1 600 s	De 4 s à 1/2 000 s
Viseur optique	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non (vidéo)
Taille écran	1,8"- 115 000 pixels	2"	2" - 154 000 pixels	1,5" - 119 548 pixels	1,6" - 72 000 pixels	1,5"
Taille vidéo	640 x 480 - 10 im/s 320 x 240 - 15 im/s 160 x 120 - 15 im/s	320 x 240 - 15 im/s	320 x 240 - 10 im/s 160/120 - 10 im/s	320 x 240 - 30 im/s	640 x 480 - 30 im/s, 320 x 240 - 20 im/s	640 x 480 - 15 im/s, 320/240 - 15 im/s
Capteur d'orientation	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non
Carte mémoire	MMC 16 Mo	SD/MMC	xD 16 Mo	SD/MMC	SD/MMC	SD
Mémoire interne	Non	9,3 Mo	Non	32 Mo	Non	14,5 Mo
Alimentation	2 piles AA	Batterie lithium	2 Batteries AA NiMh	Batterie lithium	2 piles AA	4 piles AA
Prise de son	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	non
Prise USB standard	Oui	Non, base d'accueil	Non	Oui		Non
USB 2	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui
Logiciels compatibles Mac-PC	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Sortie télé	Oui	Non	Oui	Non	oui	Oui
Dimensions (L x H x P, en mm)	90,7 x 64 x 38,4	88 x 57 x 16,7	101 x 60,5 x 32,6	98 x 60 x 36	96,8 x 72,4 x 55,6	109 x 82 x 94
Poids (sans pile ni carte)	180 g	113 g	176 g	180 g	400 g	300 g
Qualité d'image	★★★★★	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆
Ergonomie/réactivité	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	★★☆☆☆	★★★★☆
Logiciels	★★★★★	★★☆☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Rapport qualité/prix	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★☆☆☆	★★★★★
Note générale Prix moyen TTC	★★★★★ 240 €	★★★★★ 240 €	★★★★★ 235 €	★★★★★ 200 €	★★★★★ 270 €	★★★★★ 235 €

MARQUE Modèle	NIKON CoolPix 5600	OLYMPUS Camedia C-470 Zoom	PENTAX Optio S50	RICOH Caplio GX	RICOH Caplio R2	ROLLEI DR 5100
Capteur	5 mégapixels	4 mégapixels	5 mégapixels	5 mégapixels	5 mégapixels	5 mégapixels
Ouverture optique	2,9 à 4,9	3,1 à 5,2	2,6 à 4,8	2,5 à 4,3	3,3 à 4,8	2,5 à 4,3
Equivalent 24 x 36	35 à 105	35 à 105	35,6 à 107	28 à 85	28 à 135	28 à 85
Zoom optique	3x	3x	3x	3x	4,8x	4,8x
Résolutions en pixels	2 592 x 1 944, 2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 024 x 768, 640 x 480	2 272 x 1 704, 2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 280 x 960, 1 024 x 768, 640 x 480	2 560 x 1 920, 2 304 x 1 728, 2 048 x 1 536, 1 600 x 1 200, 1 024 x 768, 640 x 480	2 592 x 1 944, 2 048 x 1 536, 1 280 x 960, 640 x 480	2 560 x 192, 2 304 x 1 728, 1 600 x 1 200, 1 280 x 960, 640 x 480	2 592 x 1 944, 2 048 x 1 536, 1 280 x 960, 640 x 480
Sensibilité variable	50-100-200	64-100-200-250-400-500	50-100-200-400	64-100-200-400-800-1 600	64-100-200-400-800	64-100-200-400-800-1 600
Vitesse d'obturation	De 4 s à 1/3 000 s	De 1 s à 1/1 000 s	De 4 s à 1/2 000 s	De 1 s à 1/2 000 s	De 8 s à 1/2000	De 30 s à 1/2000 s
Viseur optique	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Taille écran	1,8" - 80 000 pixels	1,77"	1,8" - 85 000 pixels	1,8" - 130 000 pixels	2,5" - 140 000 pixels	1,8" - 130 000 pixels
Taille vidéo	640 x 480 - 16 im/s, 320 x 240 - 15 im/s 160 x 120 - 15 im/s	320 x 240, 160 x 120	320 x 240 - 30 im/s	320 x 240 160 x 120	320 x 240 - 30 im/s 160 x 120 - 15 im/s	320 x 240 160 x 120
Capteur d'orientation	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Carte mémoire	SD/MMC	xD 16 Mo	SD/MMC	SD/MMC	SD/MMC	SD/MMC
Mémoire interne	14 Mo	Non	11 Mo	16 Mo	16 Mo	16 Mo
Alimentation	2 accus AA	Batterie lithium	2 batteries AA	2 piles AA	Batterie lithium ou 2 piles AA	2 piles AA
Prise de son	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Prise USB standard	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
USB 2		Non	Non	Non	Non	Non
Logiciels compatibles Mac-PC	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sortie télé	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Dimensions (L x H x P, en mm)	85 x 60 x 35	99,5 x 58 x 35,5	89 x 58,5 x 26	113,6 x 58 x 29	100,2 x 25,8 x 55	114 x 58 x 29
Poids (sans pile ni carte)	136 g	160 g	130g	205 g	150 g	205 g
Qualité d'image	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Ergonomie/réactivité	★★★★☆	★★☆☆☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆
Logiciels	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Rapport qualité/prix	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆
Note générale Prix moyen TTC	★★★★☆ 240 €	★★★★☆ 200 €	★★★★★ 220 €	★★★★☆ 260 €	★★★★★ 265 €	★★★★☆ 265 €

ASUS recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY



Confort: le luxe à portée de main

Intel, le logo Intel, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Centrino, le logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Itanium et Pentium sont des marques ou des marques déposées de Intel Corporation ou ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays

Le design stylisé et la sophistication moderne de l'ASUS W5A sont parfaits pour les urbains d'aujourd'hui qui exigent plus que de simples fonctionnalités de leur ordinateur portable. Sa caméra 1,3 Méga-pixels est intégrée au châssis et pivote à 180°. Le logiciel LiveFrame spécialement développé pour le W5A permet l'acquisition facile de photos et vidéos. Le nouvel écran "Color Shine" offre une luminosité accrue, des couleurs et des contrastes plus riches, faisant du W5A un outil mobile... tout simplement idéal.

Caméra intégrée et pivotante à 180°

- Technologie Mobile Intel® Centrino™
  - Processeur Intel® Pentium® M séquence 7xx
  - Chipset Intel® 915 GM express
  - Réseau sans fil Intel® PRO/Wireless 2200BG
- Microsoft® Windows® XP
  - Edition Familiale
  - Professionnel
- 12.1" WXGA
- Logiciel d'enregistrement vidéo ASUS LifeFrame
- Bluetooth (en option)

Caméra pivotante à 180° intégrée

Légèreté, style et élégance

La nouvelle plateforme mobile

ASUS®
HEART OF TECHNOLOGY
www.asus.com

8 multifonctions photo à partir de 150 €

Agrandissements, retouche, tirages A4 ou 10 x 15 cm, les multifonctions "photo" font aussi bien que les imprimantes et les scanners dédiés, avec ou sans PC. Revue de détail.

Elle est loin, l'époque où les multifonctions se limitaient au rôle de simples copieurs couleur bon marché. Si les ventes de ces appareils hybrides, à la fois imprimante, scanner et copieur, ont cartonné en 2004, avec une progression, tenez-vous bien, de près de 90 %, c'est qu'ils ont su profiter d'une autre explosion, celle de la photo numérique. Ce qu'on vous propose, chez les ténors du genre, ce sont de vrais petits studios photo, capables d'imprimer des clichés A4, 10 x 15 ou 10 x 13 cm, mais aussi de scanner et de reproduire rapidement vos tirages argentiques, voire vos diapos ou vos négatifs, sans faire appel à un labo. Et en assurant la même qualité qu'un appareil dédié.

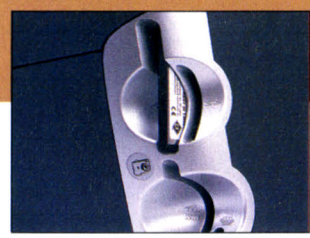
Promesse tenue… à quelques réserves près. Dès 150 €, l'entrée de gamme des multifonctions "photo", la plupart des modèles affichent de très bonnes prestations pour l'impression des images, tout en acceptant les cartes mémoire et les appareils photo PictBridge. A partir de 300 €, les meilleurs modèles sont équipés de 6 cartouches couleurs séparées, pour des résultats qui n'ont rien à envier à celui des imprimantes dédiées. Et un coût d'impression hélas tout aussi élevé: de 0,40 à 0,80 euro, rien qu'en encre, pour un cliché A4, auxquels s'ajoute le prix du papier photo. Saluons ici l'initiative d'Epson, qui propose pour son RX425 un pack réunissant les cartouches d'encre et cent feuilles 10 x 15 pour 39 € (39 centimes par image, contre 60, voire 70, chez les concurrents). Ajoutons que les tout-en-un les plus doués en photo affichent parfois des cadences médiocres pour l'impression de documents bureautiques ordinaires. Les plus polyvalents sont les derniers-nés d'HP, et surtout de Canon.

Côté scanner, les différences sont beaucoup plus marquées. En entrée de gamme, il faut se contenter de capteurs CIS *(Contact Image Sensor)*, assez bons pour la numérisation ou la copie directe de documents très fins, mais incapables de scanner correctement des objets épais (un livre ouvert), en raison de leur faible profondeur de champ. Pour ce type de scan, les multifonctions à capteurs CCD *(Charge Coupled Devices)* sont bien plus efficaces. Pour la numérisation des diapos et des négatifs, on choisira un modèle 2 400 ppp équipé d'un dos lumineux (à partir de 330 € chez Epson). Autre critère de sélection, la simplicité d'utilisation et l'ergonomie générale. HP garde ici une bonne longueur d'avance sur tous ses concurrents, avec des produits peu encombrants et d'un usage très intuitif, complétés, dans le haut de gamme, par un grand écran couleur. ***Patrick Bertholet***

Les bons critères de choix

Les fonctions

Un bon tout-en-un offre au minimum les fonctions d'imprimante polyvalente, de scanner et de copieur sans PC. Le module fax fait son apparition dès 150 €, mais il faut compter un minimum de 300 € pour un appareil capable de numériser les diapos et les négatifs.



L'ergonomie

Pas de bon multifonction sans lecteurs de cartes mémoire pour les formats courants. L'écran couleur reste, hélas, une option onéreuse. Si vous venez d'acheter un appareil photo numérique, vérifiez la présence d'une prise PictBridge, qui vous permettra de le relier au multifonction.

Les consommables

Si vous imprimez beaucoup, optez pour un appareil équipé de cartouches d'encres séparées, plus économiques à l'usage que les monoblocs. Pour le format 10 x 15, privilégiez les modèles proposés avec un pack regroupant cartouches et papier photo, ils garantissent de belles économies.

PHOTOS JACQUES FEINE

Epson Stylus Photo RX620
Le vrai studio photo

Chapeau bas pour Epson, qui signe avec ce Stylus Photo RX620 le meilleur multifonction "photo" du moment. Côté impression, l'engin n'a rien à envier aux imprimantes dédiées à l'image, grâce à son jeu de 6 cartouches d'encres séparées, son bel écran couleur et sa compatibilité PictBridge. Les "clichés" couleur 10 x15 cm ou A4 sont tout simplement parfaits, dignes d'un labo photo. Et si les images en noir et blanc tirent un peu sur le violet, ce qui nous fait préférer le Photosmart 2710 pour ce mode, le défaut est facile à corriger dans l'interface logicielle fournie. L'autre arme du RX620, c'est son scanner 2 400 ppp d'excellente facture, paré pour la numérisation des diapositives et des négatifs avec son dos lumineux. Un perfectionnement dont un seul autre modèle de notre sélection bénéficie, le MP760 de Canon… pour 120 € de plus. Pas de gros bug, donc, mais un coût à la page assez élevé, Epson ne proposant hélas aucun pack de cartouches avec papier photo 10 x 15 pour cet appareil. Ajoutons que le panneau de commandes du RX620 est nettement moins intuitif que chez HP, faute d'indication claire de la fonction des touches. ***Env. 330 € TTC***

Tout-en-un avec fonction imprimante jet d'encre 5 760 x 1 440, 6 couleurs séparées, scanner CCD 2 400 ppp, copieur couleur sans PC. Lecteur de cartes mémoire SM/CF/MS/SD/xD/MMC, écran LCD couleur, prise PictBridge. Interface USB. Livré avec 5 cart coul. (16,70 € pièce) et 1 cart. noire (17 €). Dimensions en fonctionnement : 44 x 51 x 25 cm. Poids : 10 kg.

★★★★★

POUR
L'excellente qualité photo, le scanner avec dos à diapos et négatifs.

CONTRE
Le coût d'impression assez élevé, l'ergonomie perfectible.

élu svm

HP Photosmart 2710 Paré pour le Wi-Fi

Fleuron de la gamme grand public d'HP, le Photosmart 2710 est un véritable concentré de technologies. Outre son magnifique écran couleur de 9 cm, pratique pour visualiser et retoucher les photos sans PC, l'engin embarque un module fax couleur, une prise réseau Ethernet et même… un module Wi-Fi à 54 Mbits ! Le tout à l'abri dans un boîtier peu encombrant et très agréable à utiliser, grâce à un panneau de commandes bien étudié. Comme le petit PSC 1610, le Photosmart 2710 permet notamment l'impression automatique des images à partir d'une planche index, une idée reprise par Epson sur ses derniers modèles. Certes, on peut regretter qu'à 400 € le scanner ne soit pas équipé d'un dos à négatifs et que le module recto verso ne soit disponible qu'en option. Des "oublis" compensés par de belles prestations photo, avec une vitesse convenable (1 min 50 s pour un 13 x 18 cm) et un mode noir et blanc très impressionnant. Rien à redire pour la bureautique, avec des textes parfaits dès le mode brouillon et une cadence record de 11 pages/min. L'ennui, c'est que les impressions coûtent cher : près de 0,74 €, hors papier, pour un tirage A4 sans marge et 0,05 € pour une page de texte, contre 0,02 € chez Canon. ***Env. 400 € TTC***

★★★★☆

POUR
Les modules Wi-Fi 54 Mbits et Ethernet, la fonction fax, l'ergonomie très soignée.

CONTRE
Le scanner dépourvu de dos à négatifs/diapos, le module recto verso optionnel, le prix.

Canon Pixma MP750

Il sait tout faire, et vite !

Massif et plutôt lourd avec ses 13,5 kg, le MP750 de Canon est aussi l'un des multifonctions les plus polyvalents de notre sélection, aussi à l'aise avec les photos numériques qu'en bureautique. C'est ainsi le seul en lice à proposer un chargeur de documents de 35 pages, complété par un module recto verso automatique. Le MP750 est aussi le plus rapide en mode copieur sans PC (20 s pour une page A4 en noir et blanc, 30 s pour la couleur). Des performances qu'il doit en partie à son très bon scanner, basé sur un capteur CCD de 2 400 ppp. Côté photo, comptez à peine 1 min 20 pour un tirage 10 x 15 de toute beauté, ou 4 min pour un agrandissement A4 sans marge, dont le coût en encre ne dépasse pas 40 centimes. Attention, si le MP750 peut être relié directement à un appareil photo PictBridge, il est hélas dépourvu de lecteur de cartes mémoire et d'écran couleur. ***Env. 300 € TTC***

★★★★☆

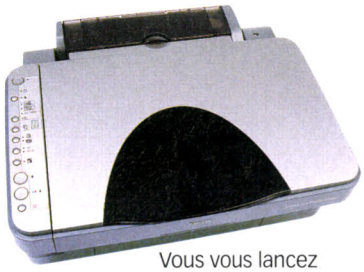
POUR
La rapidité d'impression, le chargeur de documents, le module recto verso.

CONTRE
L'absence de lecteur de cartes mémoire, les dimensions imposantes.

Tout-en-un avec fonction imprimante jet d'encre 4 800 x 1 200, 4 couleurs séparées, scanner CCD 2 400 ppp, copieur couleur sans PC, prise PictBridge. Chargeur automatique 35 pages, module recto verso, plateau pour impression CD/DVD. Interface USB. Livré avec 3 cart. couleur (12,50 € pièce) et 1 cart. noir (15 €). Dim. en fonctionnement : 48,8 x 53,2 x 31 cm. Poids : 13,5 kg.

élu SVM

Epson Stylus Photo RX425 Œil de lynx



Vous vous lancez dans la numérisation ou la retouche de vieilles photos ? Le Stylus RX425 est fait pour vous. Pour moins de 160 €, il s'offre un module scanner de première force, équipé d'un capteur CCD de 2 400 ppp. Attention, contrairement à son grand frère RX620, le RX425 n'est pas équipé pour la numérisation des négatifs et des diapos. Et si côté impression, le RX425 est un peu moins bon que son aîné, ses clichés soutiennent sans problème la comparaison avec les modèles les plus chers de Canon et d'HP. L'ennui, c'est qu'il n'est pas compatible PictBridge et qu'il est assez lent, avec presque 3 minutes pour un cliché 13 x 18, et 57 s pour une copie couleur sans PC. Bonne surprise, en revanche, pour le coût à la page, qui ne dépasse pas 39 centimes en 10 x 15 grâce au pack photo, composé de deux cartouches d'encre et de 100 feuilles de papier glacé. ***Env. 160 € TTC***

★★★★☆

POUR
L'excellent module scanner, le coût à la page très bas en 10 x 15 cm.

CONTRE
La lenteur de l'impression et du mode copieur.

Brother MFC-210C Le fax en plus

A ce prix, le MFC-210C est le seul de notre sélection à s'offrir un fax couleur en plus des modules imprimante, scanner et copieur couleur. Petit et léger, l'appareil de Brother affiche aussi l'un des coûts à la page les plus bas de ce comparatif, avec 44 centimes (hors papier) pour un A4 pleine page. Un très bon rapport qualité/prix… à condition de ne pas être trop exigeant du côté de la qualité photo. Les images, éditées à grand bruit mais à très petite vitesse – 9 min pour un tirage 13 x 18 en qualité maximale – sont ici nettement tramées et un peu plus fades que chez les concurrents. Le MPC-210C est bien plus à l'aise avec les documents bureautiques, affichant alors une cadence d'impression de 7 pages/min en mode "rapide" et des chronos honorables en mode copieur, grâce au bon petit scanner 600 ppp. ***Env. 155 € TTC***

★★★☆☆

POUR
Le prix et le coût à la page très bas, la fonction fax couleur.

CONTRE
Le rendu photo perfectible, le moteur d'impression bruyant.

HP PSC 1610 Le meilleur rapport qualité/prix

Très bon rapport qualité/prix pour le PSC 1610 d'HP, qui succède au best-seller de la marque, le PSC 1315. Comme lui, il réunit les fonctions d'imprimante, de scanner 1 200 ppp et de copieur couleur, un jeu de lecteurs de cartes et une prise PictBridge facilitant l'édition des photos sans PC. L'ensemble est logé dans un petit boîtier de 5 kilos et demi, facile à caser dans un espace exigu grâce aux bacs d'alimentation et de réception du papier en façade. Ultrasimple à manipuler grâce à son panneau de commandes intuitif, l'engin se tire à merveille de nos tests bureautiques, avec 8,55 ppm en mode texte et près de 1,7 ppm pour un rapport en couleurs. Si les chronos sont moins bons pour la partie copieur et pour l'impression photo, avec 3 min 30 s pour un 13 x 18, les images sont très réussies, en dépit de contrastes un peu forts. Seul vrai hic, le coût à la page, nettement plus élevé que chez Canon, faute de pack regroupant cartouches et papier photo. ***Env. 150 € TTC***

★★★★☆

POUR
L'excellent rapport qualité/prix, le faible encombrement, la simplicité d'utilisation.

CONTRE
La lenteur en mode photo et copieur, le coût à la page élevé.

Tout-en-un avec fonction imprimante 4 800 x 1 200, scanner CIS 1 200 ppp, copieur couleur sans PC. Lecteur de cartes mémoire SM/CF/MS/SD/xD, prise PictBridge, interface USB. Livré avec 1 cart. coul (26,90 €), 1 cart. noire (23 €). Dimensions : 49 x 52 x 25,5 cm. Poids : 5,5 kg.

élu svm

Canon Pixma MP760 Bien complet, mais bien trop cher

Dommage qu'il soit si cher, le MP760 de Canon, car il se révèle aussi bon pour les tâches bureautiques que les travaux photo pointus, tout en affichant un coût à la page nettement plus bas que la moyenne. Certes, l'engin est bien équipé, avec son module d'impression recto verso et son scanner à dos lumineux, pour la numérisation des négatifs et des diapositives. Et à la différence de son petit frère MP750, le MP760 arbore un bel écran couleur en façade, doublé d'une batterie de lecteurs de cartes mémoire. Les performances, elles, sont du même acabit : excellentes en mode copieur et très convenables pour les photos, bien qu'un petit cran en dessous de l'étonnant RX620 d'Epson. L'ennui, pour Canon, c'est que ce dernier coûte 120 € de moins ! ***Env. 450 € TTC***

★★★★☆

POUR
La belle polyvalence, le scanner à diapos et négatifs, le coût à la page raisonnable.

CONTRE
Le prix élevé, l'absence de chargeur de documents.

Lexmark P6250 Un grand pas en avant

Gros progrès chez Lexmark, dont le dernier multifonction se hisse enfin au niveau de ses meilleurs concurrents pour un prix abordable. A 180 €, le P6250 est le seul de notre grille qui soit équipé d'un écran LCD couleur pour l'édition des photos sans PC, complété par un jeu de lecteurs de cartes et une prise PictBridge. Avec ou sans PC, le rendu photo est ici très convenable, au prix d'un temps d'impression presque 3 fois plus long que chez Canon. Très lent aussi, le module scanner, qui demande près de 4 min pour une numérisation A4 en 600 ppp, heureusement assez fidèle à l'original. Ajoutons que pour l'édition des documents bureautiques, il faut troquer la cartouche photo livrée d'origine par la cartouche noire optionnelle pour améliorer la vitesse et la qualité d'impression des polices. ***Env. 180 € TTC***

★★★★☆

POUR
Le bon rapport qualité/prix, le bel écran couleur, la finition soignée.

CONTRE
La lenteur du scanner, la cartouche noire en option.

PHOTOS JACQUES FEINE

MARQUE Modèle	BROTHER MFC-210C	CANON PIXMA MP750	CANON PIXMA MP760	EPSON Stylus Photo RX620
Fonctions	Imprimante, scanner, copieur, fax	Imprimante, scanner, copieur	Imprimante, scanner, copieur	Imprimante, scanner, copieur
Interface	USB	USB	USB	USB
Résolution maxi impression	1 200 x 6 000	4 800 x 1 200	4 800 x 1 200	5 760 x 1 440
Cartouches couleurs séparées	Oui	Oui	Oui	Oui
Ecran couleur	Non	Non	Oui	Oui
Lecteurs cartes mémoire	SM/CF/MS/SD/xD	Non	SM/CF/MS/SD/xD/MMC	SM/CF/MS/SD/xD/MMC
PictBridge	Non	Oui	Oui	Oui
Capteur scanner	CCD/600 ppp	CCD/2 400 ppp	CCD/2 400 ppp	CCD/2 400 ppp
Chargeur pages/Module recto verso	Non/Non	Oui/Oui	Non/Oui	Non/Non
Logiciels	Omnipage, ScanSoft, Control Center	Omnipage SE 2,0 Presto Page Manager, EasyCD Label Print	Omnipage SE 2,0 Presto Page Manager, EasyCD Label Print	PhotoQuicker 3.5, PhotoStarter 3.1, Scan to web, PhotoImpression 5.0
Accessoires fournis	Câble téléphone	Plateau CD	Plateau CD, dos diapos et négatifs	Dos diapos et négatifs
Dimensions en fonctionnement (L x P x H)	37,3 x 45 x 13,5 cm	48,8 x 53,2 x 31 cm	49 x 52 x 25,5 cm	44 x 51 x 25 cm
Poids	5 kg	13,5 kg	12,4 kg	10 kg
Prix cartouche noire	20 €	15 €	15 €	17 €
Prix cartouche couleur	11 € x 3	12,50 € x 4	12,50 € x 4	16,73 € x 5
Résultats des tests				
Cadence impr. texte brouillon 5 % (pages par minute)	6,98 ppm	8,9 ppm	7,5 ppm	7,6 ppm
Cadence impr. doc. bureautique coul. 25 % (pages par minute)	1,6 ppm	2,7 ppm	2,8 ppm	1,9 ppm
Temps impr. photo A4	9 min 22 s	1 min 18 s	1 min 15 s	2 min 06 s
Scan A4 150 ppp couleur/Gris	23 s/15 s	9 s/9 s	12 s/11 s	14 s/8 s
Scan A4 600 ppp couleur/Gris	3 min/2 min 20 s	48 s/41 s	1 min 10/53 s	2 min 29 s/2 min 28 s
Copie A4 n&b/couleur	28 s/46 s	20 s/30 s	24 s/51 s	41 s/48 s
Autonomie mesurée noir/Couleur (25 % de remplissage)	101 pages/120 pages	120 pages/163 pages	120 pages/155 pages	102 pages/112 pages
Coût d'impr. estimé (hors papier)				
Photo A4 couleur	0,44 €	0,39 €	0,41 €	0,74 €
Texte A4 noir à 5 % de remplissage	0,04 €	0,02 €	0,02 €	0,03 €
Notre générale Prix moyen TTC	★★★★★ 155 €	★★★★★ 300 €	★★★★★ 450 €	★★★★★ 330 €

MARQUE Modèle	EPSON Stylus Photo RX425	HP Photosmart 2710	HP PSC 1610	LEXMARK P6250
Fonctions	Imprimante, scanner, copieur	Imprimante, scanner, copieur, fax	Imprimante, scanner, copieur	Imprimante, scanner, copieur
Interface	USB	USB - Wi-Fi 802,11g - Ethernet	USB	USB
Résolution maxi impression	5 760 x 1 400	4 800 x 1 200	4 800 x 1 200	4 800 x 1 200 ppp
Cartouches couleurs séparées	Oui	Non	Non	Non
Ecran couleur	Non	Oui	Non	Oui
Lecteurs cartes mémoire	SM/CF/MS/SD/xD	SM/CF/MS/SD/xD/MMC	SM/CF/MS/SD/xD	SM/CF/MS/SD/xD/MMC
PictBridge	Non	Oui	Oui	Oui
Capteur scanner	CIS 1 200 ppp	CCD/2 400 ppp	CIS/1 200 ppp	CIS/1 200 ppp
Chargeur pages/Module recto verso	Non/Non	Non/Non (option)	Non/Non	Non/Non
Logiciels	PhotoQuicker 3.5, PhotoStarter 3.1, Scan to web, PhotoImpression 5.0	Logiciels HP	Logiciels HP	Logiciels Lexmark
Accessoires fournis	-	Câble Ethernet + téléphone	-	-
Dimensions en fonctionnement (L x P x H)	43 x 50 x 17 cm	46,9 x 51,4 x 21 cm	44 x 48 x 17,3 cm	43,2 x 51 x 31 cm
Poids	6,6 kg	8,5 kg	5,5 kg	4,8 kg
Prix cartouche noire	10,30 € x 3	22,90 €	22,90 €	26,50 €
Prix cartouche couleur	10,30 € x 3	36,90 €	26,90 €	31,50 €
Résultats des tests				
Cadence impr. texte brouillon 5 % (pages par minute)	8,1 ppm	11,1 ppm	8,5 ppm	4,4 ppm
Cadence impr. doc. bureautique coul. 25 % (pages par minute)	1,7 ppm	2,3 ppm	1,7 ppm	1,1 ppm
Temps impr. photo A4	4 min	1 min 50 s	3 min 30 s	3 min 10 s
Scan A4 150 ppp couleur/Gris	40 s/15 s	15 s/15 s	20 s/10 s	27 s/23 s
Scan A4 600 ppp couleur/Gris	2 min 58/43 s	55 s/52 s	1 min 09 s/1 min 05 s	3 min 55 s/1 min 02 s
Copie A4 n&b/couleur	54 s/57 s	18 s/35 s	57 s/57 s	42 s/43 s
Autonomie mesurée noir/Couleur (25 % de remplissage)	58 pages/66 pages	96 pages/80 pages	72 pages/80 pages	80 pages/86 pages
Coût d'impr. estimé (hors papier)				
Photo A4 couleur	0,62 €	0,74 €	0,62 €	0,68 €
Texte A4 noir à 5 % de remplissage	0,04 €	0,04 €	0,06 €	0,06 €
Notre générale Prix moyen TTC	★★★★★ 160 €	★★★★★ 400 €	★★★★★ 150 €	★★★★★ 180 €

Pixmania.com

le high-tech à prix imbattables, services compris

Toshiba Stasia 30WL46

Téléviseur LCD 16/9 76 cm - Résolution WXGA 1280x768 pixels
Contraste 600:1 - Qualité d'image époustouflante !

~~1799€~~ **1258€**

Sony DVP-NS32

Lecteur DVD/DivX - DVD±R/RW, CD Jpeg, CD-R audio
CD MP3 et MPEG4 - Epaisseur 43 mm

~~99€~~ **84€**

Terratec Cinergy T2

Boitier tuner TV TNT USB 2 pour votre PC Autoalimenté via port USB - Qualité d'image DVD, enregistrement libre sans perte au format MPEG2 et Timeshifting

113€

Canon Digital Ixus 700

7 mégapixels - Zoom optique 3x - Zoom numérique 10x

~~549€~~ **425€**

50€ remboursés
pour l'achat d'une P6250 et d'un appareil photo numérique (voir modalité sur le site)

Lexmark P6250

Imprimante, scanner et copieur jet d'encre thermique
6 couleurs - 22 ppm en noir et 15 ppm en couleur

~~179€~~ **150€**

Nokia 6630

Quadri-bande - Sonnerie polyphoniques
Appareil numérique 1,23 mégapixels
WAP/GPRS et gestion des emails

~~699€~~ **525€**

Plus de 1,5 million de clients nous ont déjà fait confiance

PIX VIPix

Avec la carte VIPix bénéficiez d'avantages exclusifs*

0 frais de port
pendant un an chez Pixmania

7% de remise immédiate
sur plus de 2 000 produits

-10€** de réduction
réservés aux lecteurs de SVM
sur tout le catalogue avec le code
svm0505

Points retrait Paris & Boulogne
183 rue du Chevaleret 75013 Paris
6/16 rue de la Saussière 92100 Boulogne Billancourt

Livraison en 24H
Option Chronopost France Métropolitaine

0 892 700 104
0,34 € TTC / MN

Pixmania est une société du groupe FotoVista

*Tarifs en vigueur du 21/04/2005 au 21/05/2005, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. *Voir conditions sur www.pixmania.com. **Bénéficiez d'une réduction de 10€ en citant le code promo suivant : svm0505 pour un montant d'achat égal ou supérieur à 200€ sur tout le catalogue matériel Pixmania. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 21/07/2005 inclus. RCS Paris B 352 236 244.*

16 kits audio 2.1 pour que votre PC donne de la voix

Avec un bon système d'enceintes 2.1, vous pourrez écouter de la musique dans de bonnes conditions, jouer en immersion maximale et apprécier la bande-son de vos DVD-vidéo.

Vedettes incontestées du home cinéma, les kits audio rassemblant cinq satellites et un caisson de basses (5.1, voire 6.1 ou 7.1) s'imposent moins pour donner de la voix à son ordinateur. Les systèmes 2.1, en revanche, conservent un véritable potentiel pour cet usage. Outre leur prix en général beaucoup plus attractif, ils remportent l'adhésion des utilisateurs grâce à leur facilité d'installation : pas d'enceinte centrale qui ne tiendrait pas sur un écran LCD (pas assez profond), et surtout pas d'enceintes arrière, qui poseraient des problèmes de placement et de câblage.

A quelques rares exceptions près (Kinyo Sa-909 en particulier), les satellites trouveront aisément leur place sur le bureau, même s'il est encombré. Le problème de l'endroit où placer le caisson de basses ne se pose pas : l'oreille humaine n'étant pas sensible à la direction des sons basse fréquence, il peut être mis n'importe où : sur le bureau (pour les modèles de petite taille), sous le bureau ou à côté du bureau. Le seul facteur limitant reste en fait la longueur des câbles reliant le caisson aux satellites, obligeant dans bien des cas à positionner le caisson au milieu.

Le bénéfice d'un système 2.1 par rapport à un ensemble de reproduction sonore limité à deux enceintes est bien réel, même sur les systèmes 2.1 d'entrée de gamme. Le caisson de basses permet de disposer d'un certain "coffre", qui majore à la fois la qualité de rendu des graves et l'ampleur du son. En ce qui concerne le relief sonore (au sens 3D), les systèmes 2.1 ne peuvent certes pas se comparer aux systèmes 5.1, mieux adaptés. Mais les effets 3D (Surround virtuel) des cartes son et autres chipsets audio permettent d'y pallier en partie. Si l'environnement sonore ne couvre pas les 360 degrés du Dolby Digital EX et autre DTS ES, les meilleurs systèmes sont capables d'émuler un environnement d'écoute sur 270 degrés environ, ce qui n'est déjà pas si mal avec seulement deux enceintes frontales épaulées par un caisson de basses.

Côté prix, il y en a pour toutes les bourses ; ceux des systèmes testés dans ce comparatif sont compris dans une fourchette de 25 à 220 euros. En matière de systèmes 2.1, le prix est représentatif de la qualité dans le haut comme dans le bas de gamme : le premier prix est le système le plus modeste et trois des systèmes les plus coûteux font aussi partie des plus performants. En revanche, l'appréciation est beaucoup plus difficile à établir dans le milieu de gamme (de 45 à 100 euros) : il ne faudra ici pas se fier qu'au prix, le surcoût de 30 ou 40 euros de certains modèles étant difficile à justifier sur le plan du rendu sonore, de la puissance ou de l'ergonomie… ***Jacques Harbonn***

Les bons critères de choix

DR

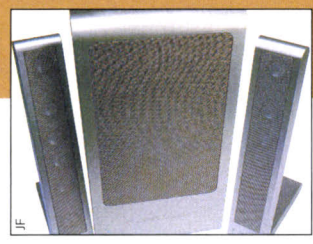
L'ergonomie

Les commandes doivent être accessibles aisément : au mieux via une télécommande filaire et/ou sans fil, ou à défaut sur un satellite. L'existence d'une prise casque, voire d'une entrée ligne auxiliaire (pour connecter aisément un baladeur numérique, par exemple) sont autant d'atouts supplémentaires.

JF

La puissance

Seule la puissance RMS *(Root Mean Square)* permet d'évaluer valablement le système. La puissance requise va dépendre de vos habitudes d'écoute (en sourdine ou plein pot). Pour une utilisation standard, une puissance de 5 à 10 W pour les satellites et de 15-20 W pour le caisson suffira amplement.


JF

La qualité audio

Elle dépend indirectement de la puissance (pour limiter l'amplification) mais aussi des qualités intrinsèques des enceintes. Seule l'écoute vous permettra d'apprécier le rendu ; la gamme de fréquences et le nombre de haut-parleurs ne permettant pas de prévoir les défauts : son acidulé dans les aigus ou sourd dans les graves.

Usage L'enfer du jeu

L'immersion totale sans la bande-son, c'est pas du jeu ! Podium des meilleurs bruiteurs de notre sélection.

La petite faiblesse de reproduction musicale (aigus un peu acides) du Creative Inspire T3000 ne pose aucun problème dans le contexte du jeu, ce son acidulé pouvant même être bon pour certains bruitages.

Le jeu pose des problèmes bien spécifiques aux systèmes audio 2.1. Pas au niveau de la restitution du son dans de bonnes conditions, car les bandes musicales des jeux sont toujours issues de fichiers compressés (type MP3 et autre Ogg Vorbis), à la dynamique réduite. En revanche, les bruitages soumettent le système 2.1 à des contraintes plus délicates. Il doit en effet être capable de reproduire avec brio aussi bien le tintement des cristaux que le grondement sourd d'un tremblement de terre, en passant par les explosions, bruitages de tirs, hurlement des monstres, effet Doppler des voitures passant dans un tunnel ou près d'un obstacle, etc. Tous les systèmes testés s'en sortent pourtant au moins correctement. Les voix (dialogues et autres commentaires vocaux) ne posent guère de problème. En revanche, certains effets comme l'occlusion (assourdissement du son lorsqu'un obstacle sépare le personnage de la source sonore) et l'écho différent selon la nature du lieu (petite pièce, cathédrale, grotte, etc.) requièrent pour leur part un bon rendu des graves et des aigus. Le plus difficile pour le système 2.1 réside dans la reproduction du son Surround virtuel. Si les modèles haut de gamme sont capables de fournir un environnement sonore sur 270 degrés, les systèmes d'entrée de gamme peinent à dépasser les 180 degrés, voire moins : un réel problème dans certains FPS où le joueur doit pouvoir localiser une attaque venant de derrière.

Pour 50 euros à peine, le Trust SP-3600A permet une pleine immersion dans l'ambiance sonore des jeux. L'accès au réglage du volume, via la télécommande filaire, est aisé. Et les satellites colonne sont très esthétiques.

PODIUM

1. Creative Inspire T3000
2. Trust SP-3600A
3. Kinyo SA-909

Nos préférés, tous usages confondus

Kinyo SA-909

Pour un prix très ajusté, ce système offre une puissance suffisante et un rendu sonore équilibré, qui conviendra aussi bien à l'écoute de la musique qu'aux bruitages. Un bon point encore pour l'ergonomie, à l'exception des satellites, trop volumineux.

★★★★☆

Env. 45 €

Trust SP-3600A

Un autre excellent choix pour qui veut disposer d'un système adapté à tous les usages (musique, jeux et DVD-vidéo) sans casser sa tirelire. L'ergonomie est agréable, et l'esthétique réussie des satellites (enceintes colonnes) ajoute un petit "plus".

★★★★☆

Env. 50 €

Creative Inspire T3000

Cet ensemble 2.1 bénéficie d'un rapport puissance/prix très attrayant. La précision des bruitages et l'impression de volume sont au rendez-vous, mais on regrettera un son légèrement acide dans les aigus, ce qui gênera l'écoute de certaines musiques.

★★★★☆

Env. 40 €

Altec Lansing FX-6021 Music Gaming Theater

Ce système est le plus coûteux de ce comparatif, mais la qualité du rendu est exceptionnelle. Et ne vous inquiétez pas de l'absence d'agrément THX, il l'aurait mérité amplement. L'ergonomie est à la hauteur du reste.

★★★★★

Env. 220 €

Logitech Z-2300

Sa puissance impressionnante (200 W au total) en fera un excellent choix pour une installation de salon, une fois raccordé au PC, à un système de diffusion à distance ou directement sur la télé ou le décodeur. Rendu sans faille, confirmé par l'agrément THX.

★★★★★

Env. 150 €

Altec Lansing MX-5021

Un autre ensemble 2.1 haut de gamme, qui bénéficie aussi de l'agrément THX : excellente précision de rendu pour tous les types d'applications : instruments musicaux, bruitages et spatialisation. La double télécommande filaire/infrarouge offre un confort d'utilisation sans égal.

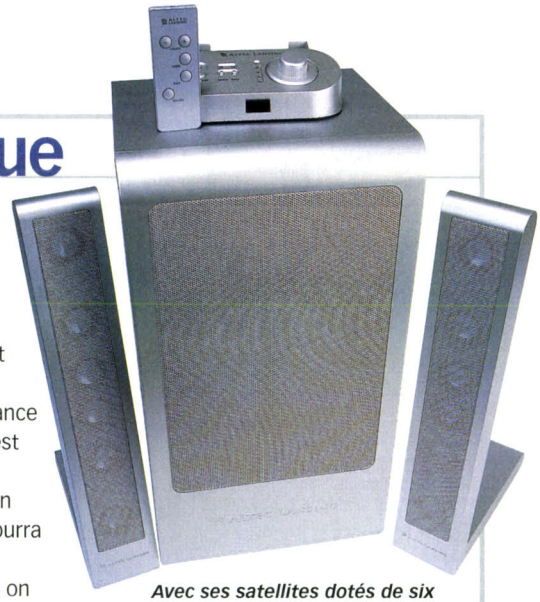
★★★★★

Env. 170 €

PHOTOS JACQUES FEINE

Usage Ecouter de la musique

Boulez ou Mozart, Prince ou Calogero, votre kit 2.1 doit pouvoir s'adapter à tous les genres musicaux.



Avec ses satellites dotés de six haut-parleurs chacun, son caisson de basses largement dimensionné et sa puissance confortable, l'Altec Lansing FX-6021 est un must pour la musique.

Le choix d'un système 2.1 adapté à l'écoute de la musique va dépendre d'un certain nombre de paramètres. Le premier est tout simplement le support musical lui-même. Si vous êtes un adepte du peer-to-peer, téléchargeant sans tenir compte de la qualité audio (MP3 64 Kbits/s, voire un débit moindre), ou fan des nouveautés (fichiers souvent piégés par les majors du disque avec à la clé une mauvaise qualité d'écoute même sur des fichiers haut débit), inutile de vous tourner vers un système audio de référence, le système de reproduction ne pouvant pallier la dynamique trop réduite du fichier audio. La problématique est différente si vous téléchargez légalement vos fichiers musicaux sur l'un des désormais nombreux sites de musique en ligne : les fichiers y sont de bonne qualité, avec une numérisation à un débit de 128 ou 192 Kbits/s. De tels fichiers sont largement suffisants pour les chansons et autres musiques contemporaines. La reproduction des basses est l'élément le plus important de ce type de musique. Il faudra donc analyser tout particulièrement la nature du caisson de basses. Pour cela, vous pouvez vous fier à la puissance, qui est un excellent reflet de la profondeur sonore qu'il peut apporter. Sa taille aussi conditionne en partie l'ampleur sonore. En revanche, le fait que le caisson soit en bois (argument marketing souvent mis en avant) ne prend de l'importance que si le caisson est bon : à niveau de qualité similaire, un caisson en bois pourra en effet rendre un meilleur son, mais on trouve aussi des caissons tout plastique beaucoup plus mélodieux que des caissons en bois d'entrée de gamme. Pour la musique classique, et tout particulièrement pour la musique orchestrale, le support optique reste le seul à pouvoir offrir une dynamique suffisante. Le système de 2.1 est ici durement mis à contribution. Il doit pouvoir à la fois reproduire avec finesse l'aigu des violons, les sons graves du basson, la tessiture d'un piano, l'ampleur d'un orgue ou d'un ensemble orchestral… Et là, comme en hi-fi, la qualité se paye. Les trois systèmes 2.1 haut de gamme testés ici ont laissé loin derrière les autres systèmes : les aigus sont clairs et jamais aigrelets, les graves ne saturent pas les enceintes, même pour une écoute à fort volume (la puissance confortable de ces systèmes y étant aussi pour quelque chose) et le relief sonore sans aucune comparaison avec les systèmes 2.1 de milieu de gamme.

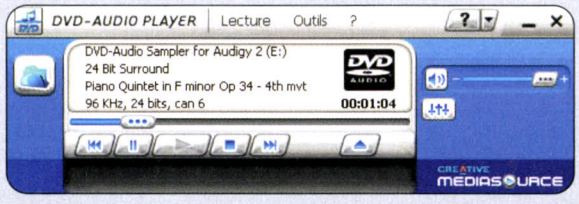
Excellent rapport puissance/prix pour ce Logitech Z-2300 qui vous en mettra plein les oreilles. La musicalité est au rendez-vous. Il ne manque qu'une télécommande sans fil pour que le bonheur soit total.

PODIUM

1. Altec Lansing FX-6021
2. Logitech Z-2300
3. Altec Lansing MX-5021

Un son remarquable avec le DVD-audio et le SACD

S'il offre une dynamique sans comparaison avec les meilleurs fichiers audio compressés, le CD audio ne constitue pas pour autant la référence qualité en matière de musique classique. La faute en revient à la fréquence d'échantillonnage un peu juste (44 kHz/16 bits) et à l'espacement sonore limité à deux canaux (stéréo). Le DVD-audio (à ne pas confondre avec les DVD-vidéo musicaux) offre un son sur 6 canaux (5.1) avec un échantillonnage en 96 kHz/24 bits. Il requiert une platine dédiée (lecteur DVD-audio), le lecteur DVD de salon étant incapable de lire un DVD-audio. En revanche, sur PC : pas de problème. Avec un logiciel adapté (comme le lecteur logiciel DVD-audio fourni avec les cartes son Creative Audigy 2 ci-contre, les logiciels de lecture DVD WinDVD 5 et PowerDVD 6) et un simple lecteur DVD-Rom, vous accédez à l'ampleur du DVD-audio. Les systèmes 2.1 ne sont pas ici les mieux adaptés (un système 5.1 est préférable), mais les produits haut de gamme sont tout de même capables de fournir un relief sonore accentué, avec au final une immersion sonore bien supérieure à celle procurée par un CD audio. En ce qui concerne le SACD (Super Audio CD), comme le DVD-audio, il dispose d'un son multicanal 5.1, l'échantillonnage étant ici de 2 822 KHz environ sur 1 bit. La qualité d'écoute est encore supérieure à celle du DVD-audio. Toutefois, la lecture n'est possible que sur une platine dédiée, à l'exception des SACD mixtes, double couche, avec une couche SACD et une couche CD audio classique.



PHOTOS JACQUES FEINE

CRÉEZ FACILEMENT DES APPLICATIONS POUR TERMINAUX MOBILES

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

WINDEV® MOBILE

Environnement professionnel de développement intégré, en français; gère l'[illegible]de vie complet de l'application.

DÉVELOPPEZ PLUS VITE SUR MOBILES

Pocket PC, SmartPhone, Terminal...

WINDEV Mobile 9 est certainement le meilleur environnement pour développer des applications destinées aux terminaux mobiles !
En français, doté d'un langage de 5° génération, WINDEV Mobile 9 permet de développer 10 fois plus vite tous les types d'applications, autonomes, répliquées ou reliées en temps réel aux données de l'entreprise.
Compatible avec WINDEV 9 et WEBDEV 9.
Déploiement libre, Hot Line incluse.

❤ *Demandez le dossier technique gratuit, accompagné de 100 témoignages et d'un CD*

Vous disposez déjà d'une application WINDEV ? recompilez-la, elle fonctionne sur Mobile !

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

PC SOFT

Tél Province
04.67.032.032
Tél Paris
01.48.01.48.88

www.pcsoft.fr

UN CODE UNIQUE :
Windows, DotNet, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Pocket PC, SmartPhone, Client léger

Document non contractuel. Logiciel professionnel. Tout est en français. Support technique gratuit. 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation.

Usage Se faire une toile

Pour bien s'imprégner de l'atmosphère d'un film, il faut que l'image et le son se combinent en une alchimie réussie.

Tout comme pour la musique, le choix du bon système audio pour les vidéos va dépendre de leur nature et de leur support. Si vous êtes un adepte des petits clips amusants qui circulent sur le Net, vous n'aurez pas à vous ruiner dans un système audio, la plupart de ces vidéos ne disposant que d'un son monophonique. Les bandes-annonces et autres films disponibles en streaming sont pour leur part en stéréo, mais elles peuvent encore se contenter d'un système 2.1 d'entrée de gamme. En effet, en raison des limitations de débit lié au streaming, le son n'offre en général qu'un débit de 16 ou 32 Kbits/s.

L'Hercules XPS 2101 Black bénéficie d'un excellent rapport puissance/prix. Ses 60 W de puissance totale en font un bon choix pour la vidéo. Sa télécommande sans fil le prédispose aussi au branchement sur le téléviseur.

Toutefois, certains streamings de dernière génération, comme le mode haute définition d'Allociné, proposent des vidéos dotées d'une bande son en WMA 128 Kbits/s, et en stéréo, bien sûr. Il faut alors disposer d'un ensemble 2.1 de milieu de gamme, offrant une restitution correcte des aigus et, surtout, des basses bien amplifiées, pour exploiter pleinement la bande-son. A noter que de tels streamings audio/vidéo HD sont amenés à se multiplier avec la génération des accès Internet haut et très haut débit. En ce qui concerne les films DivX à télécharger plus ou moins légalement, la plupart offrent un niveau audio comparable, peu de titres DivX étant encodés avec un son 5.1. En fait, c'est avec les DVD-vidéo que le problème du choix va se poser avec le plus d'acuité. Les blockbusters exploitent en général pleinement toute la dynamique audio, avec au minimum un environnement 5.1 bien travaillé (bruitages bien latéralisés, sons d'ambiance, etc.) et souvent des bandes-son en DTS ou en 6.1 ou 7.1. Précisons pour commencer qu'aucun système audio 2.1 ne pourra rendre parfaitement l'environnement spatial d'une bande son 5.1. Toutefois la combinaison d'un bon système 2.1 et d'un algorithme de spatialisation (comme le Dolby Virtual Speakers) permet de pallier en partie l'absence d'enceintes arrière. Si les systèmes 2.1 haut de gamme l'emportent, il est possible tout de même de se contenter d'un système de milieu de gamme. Il doit tout de même respecter deux impératifs : être doté d'un bon caisson de basses capable de reproduire les sons de très basses fréquences (qui sont souvent utilisés dans les films d'action) et disposer d'une puissance suffisante. En effet, l'utilisation d'un algorithme de spatialisation fait perdre en niveau sonore relatif et il faudra ainsi se tourner vers des ensembles 2.1 dotés d'une puissance totale d'au moins une cinquantaine de watts pour une écoute vraiment confortable.

Le moins coûteux des trois systèmes 2.1 d'Altec Lansing testés ici, le CS21, offre un niveau de puissance confortable (110 W au total) pour une immersion parfaite dans l'ambiance sonore des films.

PODIUM

1. Altec Lansing CS21
2. Hercules XPS 2101 Black
3. Philips MMS430G

PHOTOS JACQUES FEINE

Ils se connectent aussi sur la télé et la console

Les systèmes audio 2.1 présentés ici ne sont nullement réservés aux PC. En fait, ils peuvent se connecter à n'importe quelle source audio. En ce qui concerne les branchements, certains modèles disposent d'emblée d'entrées Cinch, mieux adaptées à un branchement sur un téléviseur ou une console. D'autres fournissent dans la boîte un adaptateur jack/Cinch. Dans le pire des cas, il vous suffira d'acquérir un tel adaptateur, qui ne coûte que quelques euros. Côté téléviseur, vous pourrez connecter le système audio sur les sorties audio Cinch, sur la prise casque (ce qui coupera aussi en général les sons des haut-parleurs intégrés au téléviseur) ou encore sur la prise Péritel, moyennant un adaptateur Péritel/Cinch. A noter que sur certains téléviseurs, il faudra régler le volume de la sortie casque (indépendant alors du volume général) pour pouvoir l'utiliser. Si vous projetez de brancher le système 2.1 sur une console, vous pouvez vous contenter d'un modèle d'entrée ou de milieu de gamme, qui sera toujours plus performant que le son issu des haut-parleurs du téléviseur (à moins bien sûr que vous n'ayez un téléviseur doté d'un système audio évolué). Si vous voulez raccorder le système 2.1 à votre téléviseur, choisissez un modèle puissant (40 à 50 W minimum de puissance totale), surtout si votre salon est de grande dimension. La télécommande est quasiment indispensable, un modèle sans fil offrant ici un confort majeur.

NOUVELLE VERSION : LINUX, RAD PHP, CLIENT/SERVEUR, ...

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

WEBDEV®

Environnement professionnel de développement intégré, en français; gère le cycle de vie complet de l'application.

NOUVEAU

Java W php C/S

CRÉEZ PLUS VITE VOS SITES DYNAMIQUES

INTERNET, INTRANET, RAD PHP...

Totalement intégré, WEBDEV 9 permet de créer des applications et sites dynamiques, c'est à dire reliés à des données en temps réel. En français, doté d'un langage de 5° génération, compatible avec WINDEV, WEBDEV vous permet de développer de véritables applications Internet et Intranet, jusqu'à 10 fois plus vite.
Nouveau ! Hyper File Client/Serveur Windows et Linux; Moteur WEBDEV Linux,...
Hot Line incluse.

❤ *Demandez le dossier technique gratuit, accompagné de 100 témoignages et d'un CD*

100 Témoignages prestigieux à demander

Tél Province
04.67.032.032
Tél Paris
01.48.01.48.88
www.pcsoft.fr

UN CODE UNIQUE :
Windows, DotNet, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Intranet, Pocket PC, Client léger...

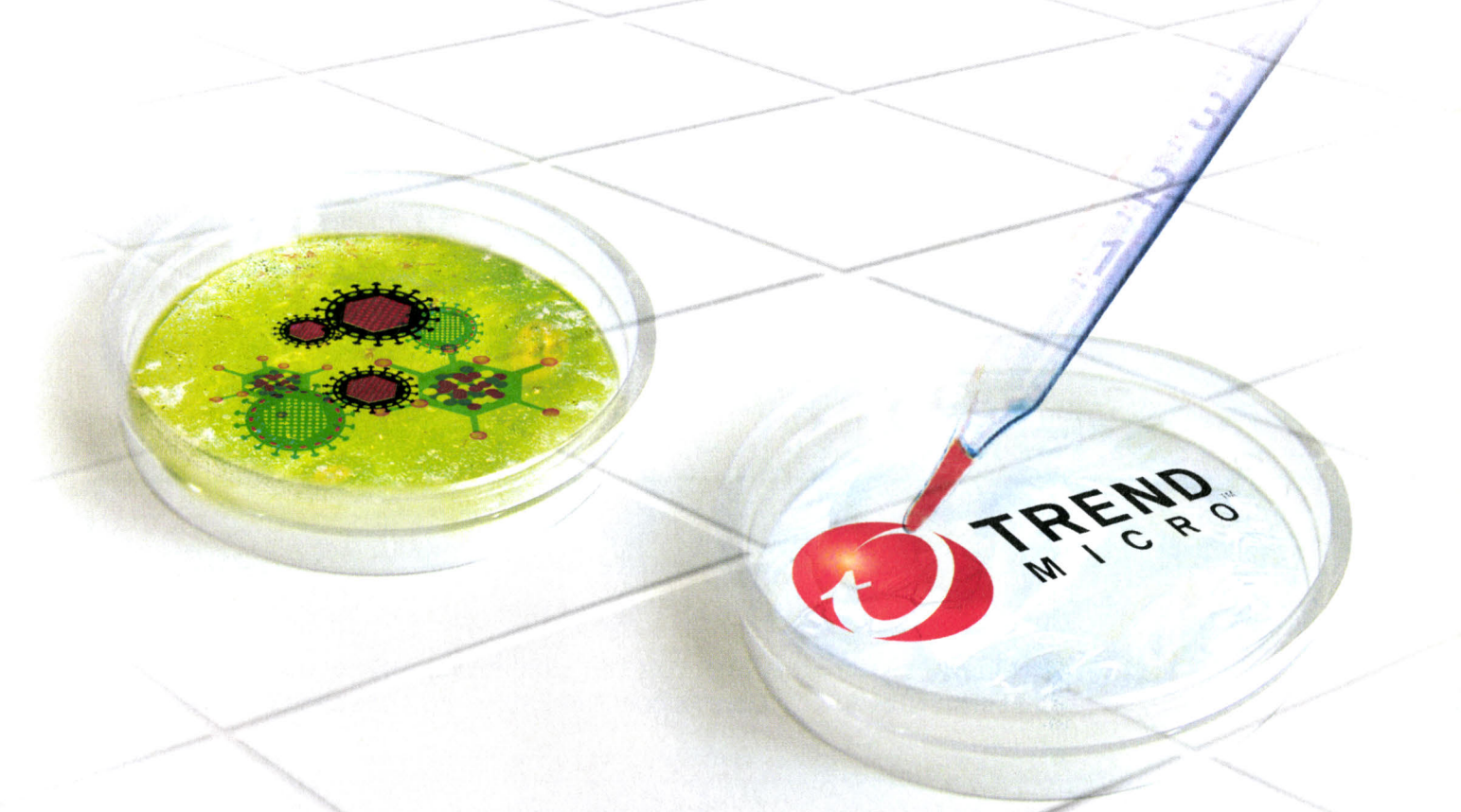
PC SOFT

Document non contractuel. Logiciel professionnel. Tout est en français. Support technique gratuit: 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation

CONSTRUCTEUR Modèle	ALTEC LANSING FX-6021 Music Gaming Theater	ALTEC LANSING MX-5021	ALTEC LANSING CS21 Music Gaming Theater	CREATIVE I-Trigue 3600	CREATIVE Inspire T3000	HERCULES XPS 2100 Silver	HERCULES XPS 2101 Black	KINYO SW-220B
Télécommande de contrôle	Filaire et infrarouge (la télécommande filaire faisant office de récepteur) : marche/arrêt, volume, graves et aigus ; prise casque, entrée auxiliaire	Filaire et infrarouge (la télécommande filaire faisant office de récepteur) : marche/arrêt, volume, graves et aigus ; prise casque, entrée auxiliaire	Non	Filaire : marche/arrêt, volume, basses ; prise casque et entrée auxiliaire	Filaire : marche/arrêt, volume, basses ; prise casque	Filaire : marche/arrêt, volume, graves et aigus ; prise casque	Infrarouge : marche/arrêt, volume, graves/aigus ; prise casque et entrée Line sur le récepteur	Non
Satellites : nombre de haut-parleurs / puissance RMS	6 / 12,5 W	3 / 25 W	2 / 30 W	3 / 8,5 W	2 / 6 W	2 / 12,5 W	1 / 12,5 W	1 / 2 W
Caisson de basses : nombre de haut-parleurs / puissance RMS	1 / 50 W	1 / 50 W	1 / 50 W	1 / 24 W	1 / 17 W	1 / 35 W	1 / 35 W	1 / 7 W
Gamme de fréquence	40 Hz - 15 kHz	30 Hz - 22 kHz	35 Hz-18 kHz	30 Hz - 20 kHz	40 Hz - 20 kHz	30 Hz - 20 kHz	30 Hz - 20 kHz	70 Hz - 18 kHz
Dimensions satellites (mm)	64 x 26 x 365	132 x 63 x 260	109 x 114 x 211	90 x 60 x 160	95 x 78 x 160	100 x 100 x 200	100 x 100 x 200	90 x 150 x 78
Dimensions caisson de basses (mm)	216 x 198 x 406	220 x 310 x 398	190 x 310 x 365	180 x 265 x 300	170 x 170 x 260	230 x 250 x 250	230 x 250 x 250	131 x 175 x 180
Résultats des tests								
Qualité musique	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★☆☆☆
Qualité jeux	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆
Qualité DVD	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★☆☆☆
Ergonomie	★★★★★	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆
Commentaires	Entrées Cinch sur le caisson (arrière) ; superbe rendu sonore mais système cher	Superbe kit 2.1 ayant reçu l'agrément THX	Commande de volume et prise casque sur le satellite droit ; réglage des basses et entrée auxiliaire sur le caisson	Alimentation externe ; esthétique originale des satellites	Alimentation externe ; excellent rapport qualité/prix	Satellites esthétiques avec bascule	Bascule des satellites	Commandes volume/basses sur le caisson (de petite taille) ; prise casque sur le caisson
Note générale Prix moyen TTC	★★★★★ 220 €	★★★★★ 170 €	★★★★★ 125 €	★★★★★ 100 €	★★★★★ 40 €	★★★★★ 65 €	★★★★★ 80 €	★★☆☆☆ 25 €

CONSTRUCTEUR Modèle	KINYO SA-909	LOGITECH Z3	LOGITECH X-230	LOGITECH Z-2300	PHILIPS MMS231	PHILIPS MMS430G	TRUST 2500P 2.1 Soundforce	TRUST SP-3600A
Télécommande de contrôle	Filaire : marche/arrêt, volume, basses	Filaire : marche/arrêt, volume ; prise casque	Non	Filaire : marche/arrêt, volume, basses ; prise casque	Non	Non	Filaire : marche/arrêt, volume, basses	Filaire : marche/arrêt, volume, prise casque entrée ligne
Satellites : nombre de haut-parleurs / puissance RMS	2 / 3 W	1 / 8,5 W	2 / 6 W	1 / 40 W	1 / 3 W	1 / 10 W	2 / 2 W	3 / 5 W
Caisson de basses : nombre de haut-parleurs / puissance RMS	1 / 10 W	1 / 23 W	1 / 20 W	1 / 120 W	1 / 6 W	1 / 30 W	2 / 6 W	1 / 18 W
Gamme de fréquence	70 Hz - 18 kHz	35 Hz - 20 kHz	40 Hz - 20 kHz	35 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	30 Hz - 20 kHz	60 Hz - 17 kHz
Dimensions satellites (mm)	130 x 190 x 149	196 x 95 x 79	203 x 64 x 76	172 x 90 x 152	110 x 110 x 110	110 x 105 x 110	241 x 72 x 97	245 x 43 x 30
Dimensions caisson de basses (mm)	150 x 290 x 200	228 x 228 x 238	228 x 152 x 235	280 x 280 x 380	243 x 247 x 356	200 x 200 x 290	132 x 190 x 158	200 x 185 x 270
Résultats des tests								
Qualité musique	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆
Qualité jeux	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆
Qualité DVD	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆
Ergonomie	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆
Commentaires	Alimentation externe ; satellite plus volumineux que la moyenne ; excellent rapport qualité/prix	Réglages des basses sur le caisson (arrière) ; satellites esthétiques	Satellites esthétiques ; marche/arrêt, volume et prise casque sur le satellite droit ; réglage des basses sur le caisson (arrière) ; bon rapport qualité/prix	Système très puissant ayant reçu l'agrément THX	Commande marche/arrêt et volume sur le satellite droit ; réglage des basses sur le caisson (arrière)	Alimentation externe ; commande marche/arrêt et volume sur le satellite droit ; réglage des basses sur le caisson (arrière)	Satellites esthétiques ; caisson de petite taille pouvant être posé sur le bureau ; prise casque sur le caisson (arrière)	Enceintes colonnes très esthétiques ; excellent rapport qualité/prix
Note générale Prix moyen TTC	★★★★☆ 45 €	★★★★☆ 85 €	★★★★★ 45 €	★★★★★ 150 €	★★★☆☆ 40 €	★★★☆☆ 70 €	★★★☆☆ 30 €	★★★★☆ 50 €

PROTÉGÉ PAR TREND MICRO™



PC-cillin™

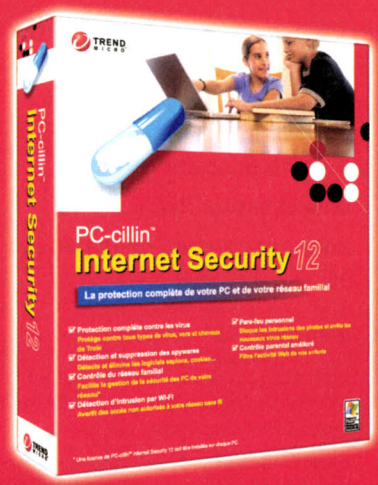
Internet Security 12 la protection complète de votre PC et de votre réseau familial : antivirus, firewall, anti-spam, anti-espions, contrôle parental.

Design : vu intégral

PC-cillin™

Internet Security 12 est une solution efficace, complète et très simple d'utilisation : protection contre les virus, les vers, les chevaux de Troie, les logiciels espions, les e-mails indésirables, les pirates, et le « phishing » (vol de numéros de carte bancaire). La suite permet aussi la détection d'intrusion par WiFi, l'évaluation des vulnérabilités, le contrôle parental et la gestion du réseau familial etc.

Egalement disponible : des solutions de sécurité Trend Micro dédiées aux petites et moyennes entreprises.



Distribué par :

Avanquest FRANCE

www.avanquest.fr

abonnez-vous

Profitez des avantages du prélèvement

- Vous bénéficiez d'une formule économique, accessible à tous : vous ne payez que 8 € tous les 3 mois.
- Vous payez le magazine moins cher qu'en l'achetant au numéro : plus de 31 % de réduction.*
- Vous pouvez interrompre les prélèvements quand vous le souhaitez, par simple courrier.
- Chaque mois vous êtes livré directement à votre domicile.

Pour vous, seulement

8 € par trimestre

ou bien 1 an 38 €

Photo non contractuelle

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°78024 - 75570 Paris Cedex 12

☐ **Je choisis le prélèvement trimestriel : 8 € tous les 3 mois**

N° national d'émetteur : 418 767

Organisme créancier : VNU
BP 145 - 92154 Suresnes cedex

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier le montant des avis de prélèvement trimestriel présentés par VNU. Je vous demande de faire apparaître mes prélèvements sur mes extraits de comptes habituels. Je m'adresserai directement à VNU pour tout ce qui concerne le fonctionnement de mon abonnement.

INDIQUEZ VOS NOM, PRÉNOM ET ADRESSE COMPLÈTE SANS OUBLIER LE CODE POSTAL

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Ville : **Code postal :**

DATEZ, SIGNEZ ET RETOURNEZ-NOUS CE BULLETIN **SANS OUBLIER DE JOINDRE VOTRE RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE** OU **POSTAL**

Date : **Signature obligatoire :**

C237A1

INSCRIVEZ LES COORDONNÉES DE VOTRE RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE OU POSTAL

CODE ÉTABLISSEMENT | CODE GUICHET | N° DE COMPTE | CLÉ R.I.B.

NOTEZ LE NOM DE VOTRE BANQUE AINSI QUE LE NOM ET L'ADRESSE COMPLÈTE DE L'AGENCE QUI GÈRE VOTRE COMPTE

Etablissement :

Adresse :

Ville : **Code postal :**

☐ **Je règle en une fois 1 an d'abonnement à 38 € par**

☐ **Chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU**

☐ **Carte bancaire N°** |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Date d'expiration |_|_|_|_|

Date et signature obligatoires :

C237A2

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Ville : **Code postal :**

Tél. : **Port. :**

Fax :

Mail @

Offre valable jusqu'au 31/05/05 en France métropolitaine seulement. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente au numéro

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492

Le must des réflex

Réflex numérique Canon EOS 350D

Env. 1 000 € TTC

Appareil photo numérique, capteur CCD 8 mégapixels, définition maxi 3 456 x 2 304, emplacement Compact Flash (carte non fournie). Ecran LCD 1,8". Livré avec objectif 18-55, chargeur, 1 batterie Li-ion, pilotes et utilitaires, dragonne. Dimensions : 127 x 94 x 64 mm. Poids : 540 g.

Après avoir commercialisé il y a un peu plus d'un an son EOS 300D, Canon crée à nouveau l'événement dans le petit monde des réflex numériques. L'EOS 350D n'a rien à voir avec une simple déclinaison de gamme. Canon a en effet revu les caractéristiques de ce nouveau modèle de fond en comble. A commencer par le design. Plus ramassé, le boîtier de l'EOS 350D est aussi beaucoup plus léger que celui de son prédécesseur : une cure d'amaigrissement de plus de 100 grammes pour un poids total de 540 grammes, ce qui en fait le réflex le plus léger du marché. Le constructeur a également conçu pour son appareil un nouveau capteur disposant de 8 millions de pixels efficaces, alors que l'EOS 300D culminait à 6,2 millions. La vitesse de mise en marche de l'appareil a elle aussi été grandement améliorée : 0,2 seconde, là où il en fallait 3 à l'EOS 300D. Enfin, la bague de fixation de l'objectif étant identique à celle des EOS argentiques, vos "vieux" objectifs s'adapteront automatiquement. Attention, cependant, le changement d'objectif est toujours délicat : le Canon ne disposant pas de système de nettoyage comme l'Olympus E-300 testé dans le n° 235 de *SVM*, des poussières risquent de se déposer sur le capteur et venir parasiter les clichés. Au-delà de ces superbes caractéristiques, l'EOS offre un véritable plaisir à l'utilisation : la prise en main est parfaite et l'accès aux différentes fonctions idéal. Seul petit défaut, une prise en main trop haute de l'appareil risque de venir obstruer le dispositif anti-yeux rouges. Les différents modes photographiques sont directement accessibles depuis la molette principale. Outre les douze modes automatiques, il est possible de débrayer l'appareil pour passer en mode manuel. Le viseur est de type optique et se révèle très lumineux. Deux écrans LCD se trouvent au dos du boîtier : l'un affichera tous les éléments liés à la prise de vue, tandis que l'autre permettra de visionner les clichés stockés sur la carte mémoire et d'accéder aux différents menus et paramétrages. Attention, l'EOS 350D est livré sans carte Compact Flash. Compte tenu des caractéristiques du capteur, il est fortement recommandé de voir très large pour la capacité de cette dernière. En résolution maximale (3 456 x 2 304) un cliché pèsera en effet plus de 4 Mo ! Deux résolutions plus faibles (2 496 x 1 664 et 1 728 x 1 152) sont aussi disponibles. Elles seront amplement suffisantes pour des impressions au format A4 et, à plus forte raison, pour des photos papier 10 x 15 cm. Le transfert des photos vers un PC est très rapide, l'EOS 350D disposant d'un connecteur USB 2.0 High Speed. Bien que d'encombrement réduit, le flash offre une excellente puissance. Pour des prises de vues en conditions particulières, il sera possible d'adapter un flash encore plus puissant sur la griffe prévue à cet effet. Au final, l'EOS 350D est un excellent appareil qui, de par son format et ses capacités, s'adresse plutôt à des amateurs avertis. Son prix, annoncé à 1 000 € par Canon, va vite baisser. Pour preuve, quelques semaines après sa mise en vente, il était disponible à 800 € sur de nombreux sites marchands spécialisés. ***Philippe Le Vaillant***

Tout à portée de doigts

Le dos du boîtier de l'EOS 350D est un exemple d'ergonomie. Outre le viseur optique, deux écrans LCD permettent d'avoir toujours à l'œil les réglages et un aperçu des clichés pris. De part et d'autre de ces écrans, on dispose des touches de fonctions : prises de vue et autres possibilités de gestion des images déjà stockées sur la carte mémoire. Les modes photographiques, eux, se sélectionnent depuis la molette située sur le haut du boîtier.

PHOTOS JACQUES FEINE

★★★★★

POUR

L'excellente finition, la qualité des clichés, les possibilités de paramétrages.

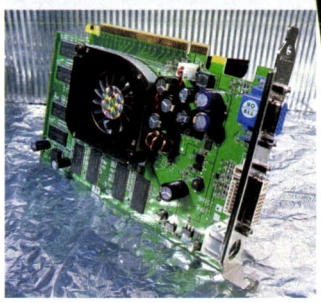
CONTRE

Livré sans carte mémoire (mais c'est le cas de tous les réflex numériques).

Jouer n'est pas se ruiner

Carte 3D Point of View PCX 6600 256 Mo

Env. 150 € TTC



Carte 3D PCI-Express avec puce nVidia GeForce FX 6600, 256 Mo DDR. Résol. maxi 2 048 x 1 536 à 85 Hz. Prises VGA, DVI, TV, YUV. Livrée avec câble vidéo, adaptateurs VGA-DVI, module S-Video-RCA-YUV, jeux complets Far Cry et Brother in Arms, log. InterVideo WinDVD 5, CD de pilotes.

Rapide, la chute de prix des cartes 3D PCI-Express. Lancée à moins de 150 €, cette Point of View fait tourner tous les jeux récents avec un haut niveau de détail ; un confort qui coûtait près du double il y a à peine un an. Basée sur une puce GeForce FX 6600 de nVidia et 256 Mo de mémoire DDR, la carte est d'ailleurs livrée avec deux jeux complets, Far Cry et Brother in Arms, complétés par un logiciel de lecture de DVD. Testée sur une plateforme puissante (Intel 915 et Pentium 4 à 3,2 GHz), la carte affiche certes des performances de 20 à 30 % inférieures aux modèles GeForce 6800 ou ATI X800, mais se révèle très stable et offre une connectique digne du haut de gamme, avec des sorties YUV et S-Video en plus des prises VGA et DVI. Une carte d'un excellent rapport qualité/prix, un peu gâchée par le bruit du ventilateur. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

L'excellent rapport performances/prix, les deux jeux, la connectique complète.

CONTRE

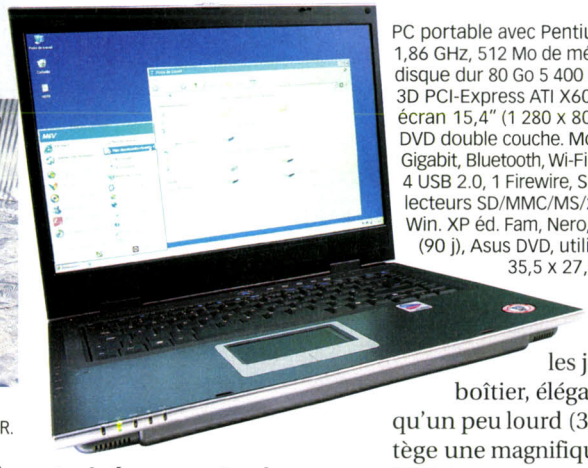
Le ventilateur très bruyant.

PHOTOS JACQUES FEINE

L'ultracommunicant

PC portable Asus M6BV18-RWDL

Env. 1 830 € TTC



PC portable avec Pentium-M à 1,86 GHz, 512 Mo de mémoire DDR2, disque dur 80 Go 5 400 trs/min, puce 3D PCI-Express ATI X600 64 Mo, écran 15,4" (1 280 x 800), graveur DVD double couche. Modem, réseau Gigabit, Bluetooth, Wi-Fi 802.11 a/b/g. 4 USB 2.0, 1 Firewire, SP/Dif optique, lecteurs SD/MMC/MS/xD. Logiciels Win. XP éd. Fam, Nero, Norton 2005 (90 j), Asus DVD, utilitaires. Dim. : 35,5 x 27,3 x 4 cm. Poids : 3 kg.

Arrivé un peu tard pour notre comparatif du mois dernier, cet Asus y aurait gagné une place d'honneur. Esthétique, performances, ergonomie, le M6BV18-RWDL a tout pour plaire ! Basé sur le Centrino 2 d'Intel, il s'offre un puissant processeur Pentium-M à 1,86 GHz et 512 Mo de DDR2 ainsi qu'une excellente puce 3D ATI X600, à l'aise avec tous les jeux 3D. Le boîtier, élégant bien qu'un peu lourd (3 kg), protège une magnifique dalle TFT de 15,4 pouces, aussi agréable sous Word que pour la lecture des DVD-vidéo. Mais c'est surtout du côté des communications que le M6BV impressionne : c'est l'un des très rares modèles du marché à intégrer un module Wi-Fi tribande (802.11 a,b et g) en plus d'un contrôleur Bluetooth et d'une prise réseau Gigabit Ethernet. Et si les quatre prises USB 2.0, le connecteur Firewire, le lecteur multicarte et la sortie audio optique 7.1 ne vous suffisent pas, vous pourrez acquérir le réplicateur de ports proposé en option. Seul ennui, les logiciels livrés avec l'Asus ne sont pas très généreux et l'autonomie ne dépasse pas 2 h 45 min. Pour économiser la batterie, les puces sans fil seront désactivées grâce aux touches placées au-dessus du clavier, complétées par un jeu de commandes dédiées aux CD audio. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

La configuration puissante et polyvalente, les modules de communication, la finition soignée.

CONTRE

L'autonomie un peu courte, l'offre logicielle réduite.

La photo sans PC… du tout

Imprimante 10 x 15 Lexmark P315

Env. 150 € TTC

Imprimante photo 10 x 15, technologie jet d'encre, 4 800 x 1 200 ppp, écran coul. 2,5". Lecteurs CF/SM/MS/MS Pro/SD/MMC/xD, PictBridge. Livrée avec cart. 3 coul. + feuilles 10 x 15 cm (25 € env.). Dim. : 27,4 x 21,1 x 14,2 cm. Poids : 2,3 kg.

Pas chère du tout, cette petite imprimante jet d'encre 10 x 15 de Lexmark, lancée à moins de 150 € contre 180 €, en moyenne, pour ses concurrentes. Et elle est plaisante, avec son petit écran couleur de 2,5 pouces et son coût d'impression raisonnable de 35 centimes d'euro la photo (avec le pack de 70 feuilles et la cartouche, proposé à 25 € env.). Oui mais, il y a un "léger problème". Faute de prise USB, de prise réseau Ethernet ou sans fil, la P315 ne peut être reliée à un ordinateur. Impossible d'éditer directement le moindre cliché stocké sur un CD ou sur disque dur, la machine n'accepte que les cartes mémoire (presque toutes, heureusement) ou les appareils photo reliés sur sa prise PictBridge. Autre déception, la machine se montre assez lente, avec près de 2 min 40 s par photo contre 1 min 40 s pour la Photosmart P325 d'HP (250 € env.). Côté qualité, le bilan est assez honnête pour ce prix, même si l'on remarque très vite la trame de points et les couleurs pas toujours bien respectées. Bon point pour l'ergonomie du panneau de commandes, qui permet de petites retouches (recadrage, pivot, ajustement de la luminosité des couleurs…). Pas mal, mais tout de même un peu juste pour convaincre. ***P.B.***

★★★☆☆

POUR

Le prix bas, les nombreux lecteurs de cartes mémoire, le bel écran couleur.

CONTRE

Pas de possibilités de connexion sur un ordinateur, la trame nettement visible.

Tout petit, mais grand coffre

Mini-PC Shuttle XPC SB86i

Env. 390 € TTC

Mini-PC avec carte mère Shuttle FB86 pour processeurs Pentium 4 LGA 775, chipset i915G avec circuit vidéo intégré, 2 slots mémoire DDR, 2 prises S-ATA, 1 ATA100. 4 USB 2.0, 2 Firewire, audio optique 7.1, 1 série, 2 PS/2, 1 Ethernet Gigabit, lecteur cartes 8-en-1. Livré sans processeur, ni mémoire, ni disque dur. Dim. : 19,1 x 24,2 x 38,1 cm.

Ne vous fiez pas à sa petite taille, ce PC-là est bourré de nouvelles technos. Outre la plateforme PCI-Express d'Intel, le XPC SB86i de Shuttle s'offre une carte mère et une alimentation électrique au standard BTX, promu par Intel pour optimiser le refroidissement des PC et limiter leurs nuisances sonores. C'est la version "nue" du boîtier que nous testons ici, livrée sans processeur ni mémoire ou disque dur, mais Shuttle en propose aussi une version prête à l'emploi. L'engin, d'une excellente qualité de finition et décoré d'un petit néon bleu, est toutefois un peu plus encombrant que les précédents modèles de la firme taiwanaise. C'est que le boîtier a dû être élargi pour loger l'énorme ventilateur BTX conçu par Intel, qui pèse à lui seul près de un kilo ! Le système se révèle heureusement assez efficace, puisqu'il a correctement refroidi le Pentium 4 550 (3,4 GHz) et les modules de mémoire DDR utilisés lors de nos tests. Côté bruit, le bilan est moins flatteur, le ventilateur étant obligé de tourner à plein régime pour évacuer l'air surchauffé du petit boîtier. Dommage, car celui-ci se révèle par ailleurs assez évolutif, avec son slot PCI-Express 16X, sa connectique complète et ses deux emplacements pour disques durs 3,5 pouces. ***P.B.***

★★★☆☆

POUR

La plateforme PCI-Express, le boîtier évolutif, la connectique très complète.

CONTRE

Le prix, le niveau sonore assez élevé avec les Pentium 4 rapides.

Stockage d'élite

Clé mémoire USB 2.0 Kingston DataTraveler Elite 512 Mo

Env. 95 € TTC

Clé mémoire USB 2.0 de 512 Mo. Existe aussi en version 256, 1 Go et 2 Go (env. 60, 170 et 320 €). Livrée avec dragonne, notice papier, logiciels MyTraveler, Traveler Safe+. Dim. : 2,2 x 7,8 x 1 cm. Poids : 15 g.

Excellentes performances pour cette clé mémoire USB 2.0, capable d'avaler 100 Mo de données en à peine 20 s et de les restituer sur un PC en 9 ! Avec des pointes à 14 Mo/s en lecture et de 7 Mo/s en écriture, la DataTraveler Elite se classe parmi les 3 modèles les plus rapides du marché, avec la Store 'n' Go Professional de Verbatim et l'USB S500 d'Intuix. Pas mal, pour un modèle de 15 grammes, facile à installer sur n'importe quel PC grâce à la finesse de son boîtier. Préinstallé sur la clé, le logiciel se charge de crypter les données à la volée pour les protéger en cas de perte ou de vol du module. Un logiciel que l'on s'empressera de sauvegarder sur le PC, puisqu'il n'est pas livré sur CD-Rom. Autre petit regret, l'absence de rallonge USB et de verrou de protection contre l'écriture sur la clé. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

Les excellentes performances, le système de cryptage, la finesse du boîtier.

CONTRE

L'absence de rallonge USB, de CD et de verrou de protection des données.

Un doigt de convivialité

Kit clavier-souris Bluetooth Microsoft Desktop Elite

Env. 200 € TTC

Ensemble clavier-souris Bluetooth, accompagné d'un lecteur d'empreintes digitales. Adaptateur Bluetooth fourni, clavier à 18 touches préprogrammées et 5 touches programmables, souris à 5 touches et molette. Dim. du clavier : 50,8 x 26,7 x 3,8 cm.

L'originalité du dernier kit clavier-souris de Microsoft, c'est son lecteur d'empreintes digitales, relié au PC par un câble USB. Très facile à utiliser, il permet de s'identifier sur une session Windows ou sur un logiciel d'un simple effleurement. Il suffit d'enregistrer l'empreinte de son doigt (le pouce, l'index…) via le logiciel livré, puis d'indiquer, une seule fois, les codes d'accès aux différentes pages protégées (messagerie, compte bancaire en ligne…). Attention, le lecteur permet de gagner du temps, mais il ne renforce pas la sécurité des données. Côté clavier et souris, c'est le grand confort. La souris à cinq boutons, optique et sans fil, présente une très bonne ergonomie. Le clavier, assez massif, offre une bonne qualité de frappe et son repose-poignets rembourré est confortable. Il compte 18 boutons préprogrammés, 5 programmables et une molette de défilement. L'adaptateur Bluetooth permet de relier cinq autres périphériques. Le hic, c'est que seul Windows XP SP2 accepte ce kit. Et vu son prix démesuré, on aurait aimé qu'il soit livré avec des batteries rechargeables. ***Ludovic Dupin***

★★★★☆

POUR

Le lecteur d'empreintes, les boutons préprogrammés, l'ergonomie soignée.

CONTRE

Le prix élevé, l'absence de batteries rechargeables.

Le Wi-Fi pour tous

Clé Wi-Fi et carte PCMCIA Wi-Fi Hercules

Env. 50 et 60 € TTC

Clé Wi-Fi 802.11g/b avec socle et rallonge, carte PCMCIA 802.11g. Carte PCI 802.11g disponible pour 50 € TTC. Livrés avec logiciel Hercules Wi-Fi Station, manuel. Support cryptage Wep et WPA. Dimensions de la clé Wi-Fi : 2,5 x 8,7 x 1 cm. Poids : 20 g.

Connu pour ses modules audio, Hercules se lance dans les réseaux Wi-Fi avec un credo, la simplicité d'utilisation. Techniquement, les trois premiers produits de la gamme – une clé Wi-Fi, une carte PCMCIA et un module PCI au standard 802.11g – n'ont rien d'exceptionnel. C'est du côté des logiciels que le constructeur marque sa différence, avec des menus entièrement en français et un processus d'installation ultrasimple, chaque terme technique (SSID, cryptage Wep…) faisant l'objet d'une explication détaillée. De fait, il ne nous a fallu que quelques minutes pour créer un petit réseau sécurisé entre deux portables, l'un équipé de la clé Wi-Fi à 54 Mbits/s (livrée avec un petit socle USB, très pratique) l'autre de la carte PCMCIA. Et rien à redire côté performances, avec des débits corrects (3 Mbits/s en moyenne) et une portée légèrement supérieure à la moyenne. Bien vu ! ***P.B.***

★★★★☆

POUR

La simplicité d'utilisation, les performances correctes.

CONTRE

Peu de réglages avancés.

PHOTOS JACQUES FEINE

Le baladeur en prime

PC portable Packard Bell EasyNote R4355 Audio Pack

Env. 1 000 € TTC

PC portable avec Celeron à 1,3 GHz, 512 Mo DDR, disque dur 50 Go 4 200 trs/min, écran 15,1" (1 280 x 800), circuit vidéo i855G (mémoire partagée), graveur DVD double couche, Wi-Fi 802.11g, Ethernet 10/100. 3 USB 2.0, 1 VGA, 1 TV. Logiciels Win XP éd. Fam. Word 2002, Record Now 6, PowerCinema 4. Livré avec baladeur MP3 AudioKey Classic avec 256 Mo de mémoire Flash. Dim. : 35,5 x 25,5 x 3,6 cm. Poids : 2,7 kg.

Savez-vous qui est le plus gros vendeur de baladeurs MP3 en France ? Ni Archos, ni Creative… mais Packard Bell, qui propose son AudioKey Classic (256 Mo) avec un PC portable pour moins de 1 000 €. Une offre groupée plutôt sympa, les deux appareils se complétant parfaitement. Côté baladeur, l'Audio Key ne pèse que 30 grammes et fait office de dictaphone et de clé USB. Le portable, lui, n'a certes rien d'un monstre de puissance, mais il est très élégant avec son écran large revêtu d'un filtre brillant, parfait pour l'affichage des vidéos et des photos. Sous le capot, une configuration taillée pour la bureautique et le multimédia, mais pas pour le jeu 3D : Celeron 1,3 GHz, 512 Mo de mémoire et disque dur 50 Go. Bien entendu, l'engin est paré pour la gravure de DVD et pour les réseaux sans fil, avec sa puce Wi-Fi à 54 Mbits/s (802.11g). Mais le petit EasyNote est hélas privé de connecteur Firewire et d'emplacement PCMCIA. Si nous apprécions le poids raisonnable de l'appareil et son excellente finition, il faut aussi souligner son autonomie faiblarde, à peine 2 h 30 min. Et côté logiciels, il faut se contenter de Word 2002, d'un logiciel de gravure et de quelques utilitaires en plus de Windows XP. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

Le bundle baladeur et portable, la belle finition, le prix très raisonnable.

CONTRE

L'absence de prises Firewire et PCMCIA sur le portable.

Laser à photos

Imprimante laser couleur Konica Minolta Magicolor 2430DL

Env. 600 € TTC

Imprimante laser couleur 600 ppp, interfaces USB 2.0, Ethernet et PictBridge. Livrée avec 4 cart. toner (noir et 3 couleurs) de 1 500 pp (95 € TTC pièce). Autonomie 1 500 pp. Cartouches toner haute capacité (4 500 pp) en option (env. 165 € TTC pièce). Dim. : 43 x 39,5 x 34,1 cm. Poids : 20 kg.

Comme les jet d'encre, les imprimantes laser sont désormais capables d'imprimer des images numériques sans PC en adoptant le standard PictBridge. Proposée à un tout petit prix (600 €), la Magicolor 2430 DL s'offre un moteur laser couleur basé sur 4 cartouches de toner (3 couleurs plus le noir) et une prise dédiée aux appareils photo numériques, en complément de ses interfaces USB 2.0 et Ethernet. Précisons cependant qu'il ne faut pas compter sur cette machine pour imprimer rapidement vos photos de vacances. Fortement tramés, les "tirages" ne supportent pas la comparaison, même de loin, avec ceux d'une jet d'encre d'entrée de gamme. Le seul moyen d'améliorer – un peu – la qualité est de passer par le PC pour lancer les impressions ou de doper la mémoire de la machine par un module optionnel de 256 Mo… pour la bagatelle de 145 €. Ajoutons que le bruit infernal de la machine rend son installation délicate dans un petit bureau. Dommage, car pour les documents bureautiques, la Magicolor est irréprochable, avec des polices parfaitement nettes, d'excellents aplats noirs et des dégradés de couleur très corrects. Côté vitesse, comptez un peu plus de 2 minutes pour un document de 10 pages en couleurs et une autonomie de 1 500 pages. ***P.B.***

★★★☆☆

POUR

Le prix très bas, la compatibilité PictBridge, le faible encombrement.

CONTRE

Le niveau sonore très élevé, la qualité moyenne des images en impression directe.

Petit joueur deviendra grand...

PC de bureau Aspire T310

Env. 540 € TTC (sans écran)

PC avec Celeron 2,8 GHz, 512 Mo de DDR, disque dur P-ATA 80 Go, circuit vidéo intégré (SIS 32 Mo), son intégré, graveur DVD 8X double couche. 6 prises USB 2, 1 paral., 1 série, 2 PS/2, lecteur CF/SD/MS/SM, modem, réseau 10/100, 1 AGP 8X, 3 PCI. Livré avec Win. XP Fam., PowerDVD, NTI CD-Maker Gold, kit audio stéréo. Ecran en option.

Un tout petit prix pour cet Aspire, calibré pour les tâches bureautiques et les menus travaux multimédias. A ce prix, Acer n'offre certes pas les meilleures technos du moment. Pas d'architecture PCI-Express sous le capot, il faut se contenter d'une carte mère un peu vieillotte et d'un "petit" Celeron à 2,8 GHz. Et pas moyen de jouer, vu les performances ridicules du circuit vidéo intégré. Il est heureusement possible d'installer une vraie carte 3D sur l'emplacement AGP 8X de la carte mère, qui pourra également accueillir jusqu'à 3 cartes PCI supplémentaires. Une carte Firewire, par exemple, dont l'Aspire est hélas dépourvu. Seul luxe, le graveur de DVD, bistandard et compatible avec les galettes double couche. Une petite machine, donc, mais qui se révèle très silencieuse et agréable à utiliser, avec ses prises USB 2.0 et son lecteur multicarte en façade. Attention, elle est livrée sans écran, mais chez Acer, les dalles 17 pouces de qualité s'affichent à partir de 250 €, les 19 pouces aux alentours de 350 €. A savoir aussi, le T310 est également proposé avec un disque dur de 160 Go et une carte 3D GeForce FX 5200 (Aspire T310-396L) à partir de 650 € TTC. ***P.B.***

★★★☆☆

POUR

Le prix très bas, le graveur de DVD double couche.

CONTRE

L'inaptitude au jeu, l'absence de Firewire.

L'adieu à l'étiquette

Graveur DVD interne HP dvd640i

Env. 100 € TTC

Graveur DVD interne avec techno Lightscribe. Ecriture DVD +R/-R 16/8X, DVD +RW/-RW 4X, CD 48X, CD-RW 24X, DVD double couche 2,4X. Lecture DVD 16X, CD 40X. Livré avec 1 CD vierge Lightscribe, logiciels Sonic RecordNow, ArcSoft Showbiz, PowerDVD, MicroVision SureThing SE CD/DVD Labeler.

Réservés jusqu'ici aux PC de bureau d'HP, les graveurs Lightscribe sont enfin disponibles séparément. Lightscribe, c'est une techno qui permet de "graver" au laser du texte ou des photos, monochromes mais d'une grande qualité, sur le dessus des CD et DVD. Attention, cela ne fonctionne que sur des CD compatibles (env. 17 € les 10 chez Verbatim) et requiert un logiciel adapté (ici, SureThing SE CD/DVD Labeler). Comment ça marche ? Après la gravure des données, il suffit de retourner la galette dans le lecteur pour en lancer la personnalisation. Une opération un peu longuette : 30 min par image avec le dvd640i, ou 15 min pour du texte. Le dvd640i est heureusement plus véloce pour graver les données, avec 3 min et 15 s pour un CD et un peu moins de 10 min pour un DVD +R ou -R... et 47 min pour une galette double couche. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

La sérigraphie de grande qualité, la simplicité d'utilisation, les bonnes performances.

CONTRE

La lenteur de gravure des images, l'impossibilité d'éditer en couleur.

Il connaît la musique !

Baladeur MP3 ISM Technologies MF 320

Env. 160 € TTC

Baladeur MP3 et WMA, radio FM, dictaphone, encodeur, 256 Mo de mémoire (existe aussi en 512 Mo à 200 € env.), interface USB 2.0, batterie Li-ion, livré avec écouteurs, sangle, housse, câble USB, câble jack, pilotes et utilitaires. Dimensions : 6,2 x 3,4 x 1,5 cm. Poids : 35 g.

Au premier abord, le nouveau baladeur d'ISM Technologies est plutôt sexy avec ses mensurations réduites et sa jolie coque argentée. Une bonne impression confirmée par son écran lumineux de 4 096 couleurs. Les capacités techniques du MF 320 jouent également en sa faveur : connexion USB 2.0 performante (3 174 Ko/s en lecture et 1 297 Ko/s en écriture), radio FM, dictaphone et encodeur MP3. Le constructeur coréen y ajoute la possibilité de visualiser des images et lire des textes. Mais ces fonctions sont loin d'être abouties. Ainsi, le transfert des photos vers le MF 320 doit impérativement s'effectuer via un programme maison qui les convertit en BMP et les retaille afin qu'elles s'affichent sur le petit écran de 2,5 pouces. Quant aux textes, ils doivent être assez courts et au format TXT. Les adeptes du karaoké apprécieront cette capacité car le logiciel MediaSync peut aller chercher les paroles des chansons sur Internet. Plutôt que ces fonctions un peu "gadget", on aurait aimé une interface plus facile à appréhender. Enfin, le MF 320 est censé fonctionner avec les sites de musique en ligne, mais nous n'avons pas pu écouter les morceaux que nous avons achetés sur FnacMusic ou VirginMega.

Amine Meslem

★★★☆☆

POUR

Le prix, la finition soignée le bel écran couleur.

CONTRE

L'interface brouillonne et des fonctions un peu "gadget".

L'ovni multimédia

Baladeur multimédia Archos PMA 430

Env 800 € TTC

Lecteur vidéo (Mpeg-4 DviX et XviD, résolution maxi 704 x 480, 30 im./s), audio (MP3, WMA, WMA DRM, Wav) et photo (Gif, JPF, PNG, BMP) sous Linux Qtopia. Disque 30 Go, écran 3,5" (320 x 240) 262 000 couleurs, micro, ports IR, USB 2 et USB host. Prises casque/sortie son. Livré avec socle, télécommande, étui, stylet, câble USB 2, oreillettes, chargeur. Dim. : 12,5 x 7,8 x 2 cm. Poids : 280 g.

Objet Multimédia Non Identifié. Voilà une bonne définition pour le PMA 430 d'Archos. Fer de lance de la marque française, l'appareil fait en effet office de lecteur multimédia, d'enregistreur audio et vidéo et, nouveau, d'assistant personnel. Ouf ! Evoquons d'abord les fonctions que les habitués des baladeurs vidéo Archos connaissent bien. Très proche des modèles de la série AV400, le PMA 430 peut afficher, sur un superbe écran tactile, les fichiers DivX et XviD, les formats courants d'image et les principaux formats de fichiers audio, à l'exception notable du libre Ogg. A noter que cet appareil est également compatible avec les fichiers WMA protégés. L'enregistrement de la télévision en DivX fonctionne aussi bien que chez ses prédécesseurs, même si on regrette la forêt de câbles que l'installation du socle fait naître. Et attention, le PMA n'a pas de tuner, on ne peut enregistrer que la chaîne que l'on regarde. Nouveauté : le PMA 430 tourne sous Linux et l'interface graphique Qtopia. Ainsi, il dispose de tout un attirail de logiciels de gestion d'informations personnelles (tâches, calendrier, contacts…) que l'on peut synchroniser avec Outlook ou le programme fourni avec l'appareil. Un lecteur PDF est en outre présent, mais rien pour lire les documents Word ou Excel. En revanche, grâce au module Wi-Fi, on surfe sans fil, on consulte et envoie des e-mails, le tout via le navigateur Opera. Les "geeks" trouveront aussi un "terminal" pour s'amuser en lignes de commande, et les joueurs disposent de plusieurs jeux et du support de la plateforme Mophun. Etonnant, on peut même relier un clavier ou une manette USB au PMA pour plus de confort ! Car la bête comporte un port USB hôte très pratique, qui gère claviers USB et joysticks. Couplé à l'explorateur de fichiers, il se révèle efficace pour rapatrier, copier, effacer ou déplacer des fichiers depuis une clé USB, un appareil photo numérique ou un disque dur. Innovant, bourré de fonctions, le PMA est sans conteste l'un des tout meilleurs baladeurs multimédias du marché. On regrette juste que le système soit si long à se lancer, ce qui pousse plutôt à le garder en veille, et certaines longueurs dans le lancement des logiciels. Et on reste effrayé par son prix, équivalent à celui d'un bon portable… ***Eric Le Bourlout***

La télécommande du PMA permet de piloter l'appareil depuis son fauteuil, quand il est posé sur son socle et que l'on déporte son affichage sur l'écran télé.

★★★★★

POUR
L'écran tactile, les fonctions PDA et USB hôte, le module Wi-Fi.

CONTRE
Le prix extrêmement élevé, le manque de réactivité.

Petit montage entre amis

Carte d'acquisition vidéo numérique Dazzle DV Editor 2005

Env. 30 € TTC

Kit d'acquisition vidéo numérique avec carte Firewire PCI 3 ports (2 externes, 1 interne), câble Firewire et logiciel Pinnacle Studio QuickStart. Enregistrement possible en Avi-DV ou Mpeg, codec optionnel (5 €) pour les formats Mpeg-2 et Mpeg-4.

Pour se lancer dans le montage vidéo à moindres frais, Dazzle propose cette solution numérique d'entrée de gamme, composée d'une carte Firewire et d'une version light de Pinnacle Studio. Avec ses 3 prises, la carte permet la connexion d'un caméscope ou de tout appareil à cette norme (disque dur externe, graveur…). Une fois les rushes DV récupérés sur le PC, équipé, de préférence, d'un très gros disque dur, il suffit de glisser les séquences sur la timeline de Studio QuickStart, puis d'ajouter la piste audio et de choisir les transitions parmi les quelque 200 modèles proposés. Le hic, c'est que l'enregistrement du film sur le disque dur ou sur la cassette du caméscope n'est possible qu'en Avi-DV (non compressé). Pour sauvegarder les vidéos en Mpeg-2 ou Mpeg-4, il faut acquérir en ligne, pour 5 €, le codec idoine. Un peu mesquin, même si le prix de l'ensemble reste particulièrement raisonnable. ***P.B.***

★★★★☆

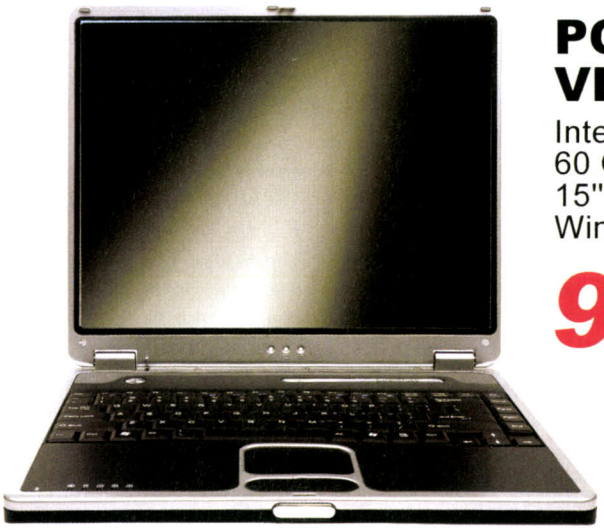
POUR
Le prix très bas, la simplicité d'utilisation, les nombreuses transitions vidéo.

CONTRE
L'obligation d'acheter le codec pour enregistrer en Mpeg-2 et Mpeg-4.

PHOTOS JACQUES FEINE

www.Rue du Commerce.com

LES MEILLEURS PRIX
LES MEILLEURS SERVICES



PORTABLE NEC VERSA M500C

Intel Pentium M 715 Centrino - 512 Mo
60 Go - Graveur de DVD Dual Double Couche
15" XGA TFT - 4 ports USB 2.0 - Wifi 54Mbits
Windows XP Home - 2.7Kg

949€95

POCKET PC AVEC GPS INTÉGRÉ

Solution complète de navigation
Lecteur MP3 - 165g
Gestion des contacts
Cartographie France :
Destinator3 pré-installé

399€

GPS de voiture vocal MEDION + carte SD 512Mo

Cartes de France et d'Europe de l'Ouest

439€95

MOTOROLA RAZR V3

Quadribande
GPRS - Bluetooth
Appareil photo numérique
300 000 pixels

409€95

SAMSUNG SGH-D500

Tribande - Bluetooth
Ecran TFT couleurs
Appareil photo numérique intégré 1.3 Mégapixels
Lecteur MP3

429€95

QTEK S100

PDA et téléphone
GPRS Tribande
Appareil photo numérique
1.3 mégapixels

569€95

Tarifs du 15/04/2005 susceptibles d'être modifiés à tout moment. Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.
*Voir sur notre site.

www.rueducommerce.com

*Elu site préféré des internautes**

- *Débit de la carte bancaire à l'expédition du colis*
- *Contrat Or : un produit neuf en cas de panne (en option)*
- *Des prix ultra compétitifs et le remboursement de la différence si vous trouvez moins cher ailleurs**
- *Livraison gratuite à partir de 100€ d'achat*
- *Respect des délais de livraison*
- *15 jours "satisfait ou remboursé"*

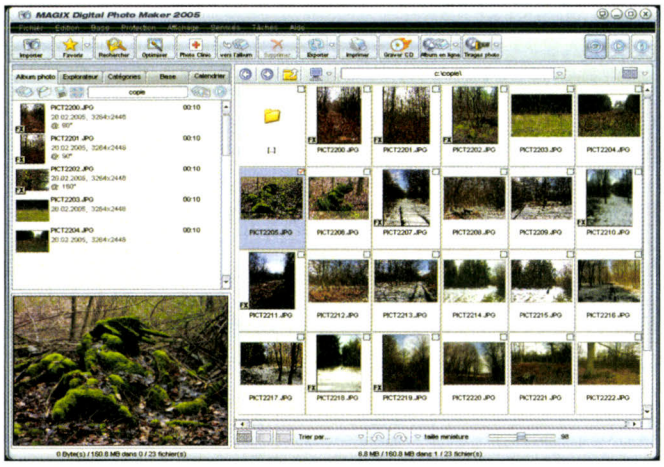
RueDuCommerce vous rembourse la différence*

0892 46 56 66 0,34€ TTC/min

Un labo photo à la maison

Gestionnaire d'images Magix Digital Photo Maker 2005

Env. 40 €



Cette version 2005 reprend la structure de la version précédente avec un accès par albums, catégories, bases de données, dates ou directement via l'Explorateur. Le nouveau menu Tâches classe les fonctions par type : importation, organisation, optimisation, archivage et présentation. Les nouveautés touchent tous les secteurs du programme. Un assistant se charge désormais de l'import des images directement depuis l'appareil photo. La visualisation des images a été améliorée : elle est beaucoup plus rapide et la taille des vignettes est réglable à la volée. Le module de recherche multicritère, déjà performant, profite en plus de l'analyse des données Exif.

Pour PC Pentium 266 MHz (400 MHz recom.), Win 98 et suivants, 64 Mo de mémoire vive (128 Mo recom.).

Le module de retouche rapide Photo Fix a vu ses compétences largement étendues : réglages auto de l'exposition et de la couleur, ajustement de la netteté et de la balance des blancs, création d'une image panoramique, transformation en tableau, éclaircissement de zones, etc. Photo Clinic, dédié à la retouche avancée, passe en version 4 : un peu plus complet, il profite surtout d'assistants plus étoffés. La sauvegarde automatique des photos, données et infos préviendra les problèmes en cas de crash, l'historique permettant pour sa part de récupérer des photos supprimées. Les options de partage des images se sont multipliées. Les albums photo et leur base de données peuvent être aisément gravés sur CD ou DVD. Le logiciel permet encore le tirage des clichés en ligne, la mise en ligne de diaporamas HTML (espace gratuit de 25 Mo) et la création de diaporamas exécutables plus travaillés (20 effets de fondus, commentaires sonores, etc.). Il assure enfin une couverture complète de l'impression : plusieurs photos par page (jusqu'à 8, ou planche contact), posters, cartes postales, puzzles et autres calendriers. ***Jacques Harbonn***

★★★★★

POUR

La large palette d'outils, l'organisation bien structurée, les didacticiels, le prix plancher.

CONTRE

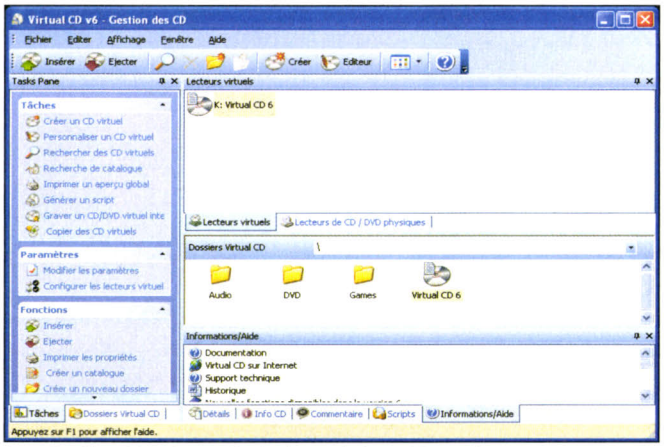
Le manuel un peu léger.

Vos CD et DVD virtuellement clonés

Création et gestion de CD/DVD virtuels Avanquest Virtual CD 6

Env. 45 €

Créer un disque virtuel de ses CD et DVD peut être utile, voire salvateur dans différentes circonstances : pour protéger un disque des manipulations hasardeuses d'un enfant, pour accélérer la vitesse de changement, éviter les échanges de disques requis par certains programmes multi-CD ou pour exécuter un DVD-Rom sur un ordinateur dépourvu de lecteur DVD. Cette version 6 de Virtual CD améliore encore les fonctions déjà étendues de la version 5 *(testée dans SVM n° 218)*. La création de CD virtuels a été simplifiée, un seul clic suffit à lancer la procédure. Le programme gère davantage de formats spéciaux, s'adaptant ainsi aux nouvelles protections en vigueur. Les paramètres de copie spécifiquement requis pour certains CD et DVD peuvent être mémorisés dans un modèle. Le programme sait établir un catalogue des CD virtuels et de leur contenu, ce catalogue pouvant être filtré par des critères de recherche et imprimé. Citons encore la copie directe des CD virtuels d'un emplacement à l'autre, la lecture des images Iso sans conversion et l'arrivée d'assistants de copie. ***J.H.***



Pour Pentium 200 MHz ou équivalent. Windows 98 et suivants. 64 Mo de mémoire vive (128 Mo sous 2000 et XP).

★★★★☆

POUR

La facilité d'usage, la bonne couverture des protections, la possibilité de créer des DVD multi-CD.

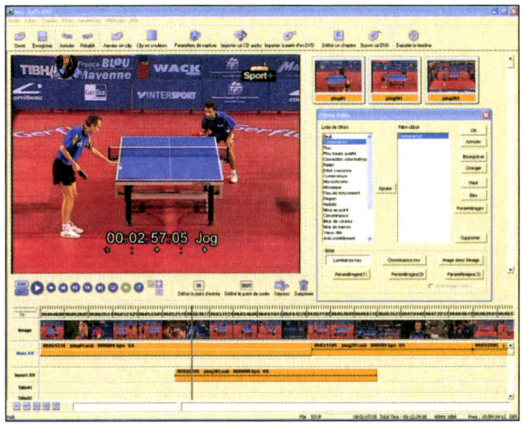
CONTRE

Copier certains jeux protégés oblige à jouer des paramètres.

Un superbe outil de montage vidéo

Montage vidéo **Canopus Let's Edit 2**

Env. 150 € (ou 50 € pour la mise à jour)



Pour Pentium 800 MHz (2 GHz recommandés) ou équivalent. Windows 2000 et XP. 256 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandés).

Toujours orientée vers les amateurs avancés, cette nouvelle version pousse encore un peu plus loin les possibilités de montage en temps réel. L'acquisition, qui se pratique toujours exclusivement depuis le port Firewire, peut s'effectuer au format classique DV ou être convertie en temps réel au format Mpeg-1 ou 2 (chacun en trois niveaux de qualité). Désormais, le logiciel gère l'import depuis un DVD-vidéo (non protégé) ainsi que la récupération des pistes d'un CD audio. L'interface, remaniée, est plus lisible et plus intuitive, mais elle réclame une résolution de 1 280 x 1 024 pour s'afficher en totalité. Le montage s'effectue en temps réel (en s'appuyant sur une exploitation optimale de la puissance du processeur, de la carte graphique et de la quantité mémoire disponible) et simultanément en Mpeg-1, Mpeg-2 et DV, ce qui assure un temps de calcul minimal lors de l'étape de rendu. De même, les titres, filtres et autres transitions sont lus et exploités en temps réel sur la sortie DV, la lecture de 2 ou 3 clips étant assurée simultanément. Au chapitre des nouveautés, on relève encore la possibilité de définir les chapitres directement sur la ligne de temps et de graver un DVD depuis le programme. Pour le reste, on retrouve les fonctions avancées de la version précédente : montage multipiste avec piste de surimpression, 10 pistes son et 10 de titrage, doublage son synchronisé ; large éventail de transitions, filtres audio et vidéo (les possibilités étant décuplées par les images clés non limitées en nombre) ; titrage avancé, effet de ralenti/accéléré, etc. ***J.H.***

★★★★★

POUR

La richesse des enrichissements, la qualité vidéo, le traitement temps réel.

CONTRE

L'absence de gestion de l'acquisition analogique, la légère complexité pour le novice.

Des e-mails de pro à portée de souris

Enrichissement d'e-mails **MySoft High Impact Email V3**

Env. 50 € pour la version Basic (version Pro : env. 100 €)

Ce logiciel, compagnon d'Outlook, Outlook Express Act et Power Emailer, se destine à tous ceux qui se soucient de l'impact de leurs messages. La mise en œuvre est intuitive. L'utilisateur choisit simplement dans la base des modèles (447 dans la version Basic et 1 023 dans la version Pro), ceux-ci étant classés par type (annonces, catalogues, formulaires, publicités, rendez-vous, papiers à lettres, etc.) ou par ambiance (gris-bleu, grise ou tropicale). Tous ces modèles peuvent être prévisualisés, mais on regrettera que cette prévisualisation ne puisse s'effectuer à la volée en parcourant la base. Il est toutefois possible de naviguer entre les différents modèles d'un même type au sein de la fenêtre de prévisualisation. Vous pourrez ensuite modifier le modèle pour entrer les informations texte et image adéquates et consulter le code HTML correspondant. Les images et photos à inclure peuvent être hébergées sur ReadyShare, un espace en ligne gratuit mais un peu chiche (250 Ko !). Elles seront alors directement téléchargées depuis ce site, ce qui a pour avantage d'alléger d'autant le poids des messages. MySoft High Impact Email permet par ailleurs de gérer les profils (informations de contact, logos, portraits et signatures) et facilite le publipostage. ***J.H.***

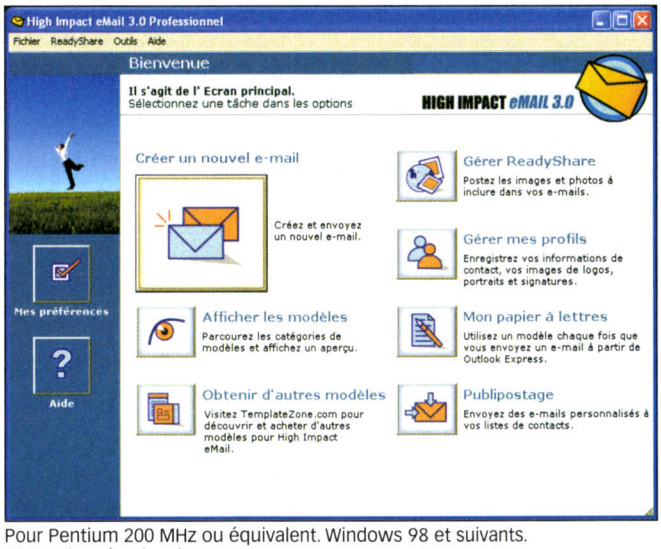
★★★☆☆

POUR

Le large éventail de types couvrant tous les besoins, la facilité d'usage.

CONTRE

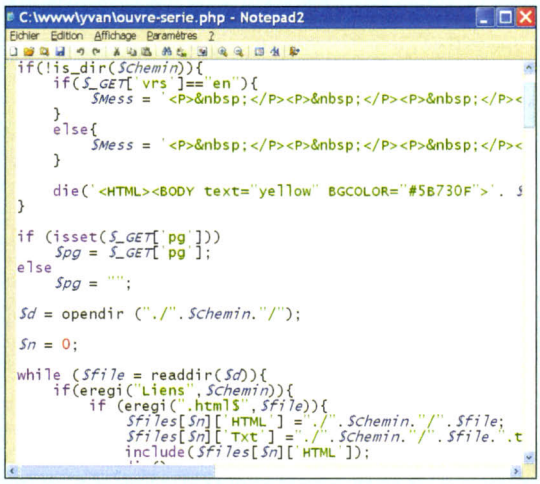
Le prix un peu élevé pour de simples modèles.



Pour Pentium 200 MHz ou équivalent. Windows 98 et suivants. 64 Mo de mémoire vive.

LA SELECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)

Notepad2



Vous êtes frustré quand vous devez utiliser le Bloc-Notes de Windows ? L'auteur de ce logiciel devait l'être aussi ! Son Notepad2 gère la coloration syntaxique de tous les langages courants tels que le HTML/PHP, Java Script, Perl, etc. Les codeurs vont adorer, mais aussi tous ceux pour qui noter des idées au vol ou de simples informations est crucial, et doit être rapide, simple et fiable. En l'associant à un bon système d'indexation et de recherche, vous retrouvez tout en quelques secondes ! De bons arguments pour oublier définitivement le Bloc-Notes de Windows !

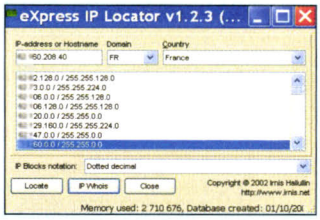
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 246 Ko à télécharger/615 Ko sur le disque dur.
★★★★★ www.flos-freeware.ch/np2intl/notepad2_fr.zip

INTERNET

eXpress IP Locator

www.irnis.net/files/xipli.exe

Tout internaute est tôt ou tard confronté aux problèmes liés aux adresses IP. Ce petit utilitaire permet de tout savoir sur une adresse ! Quels sont les blocks utilisés par chaque pays, comment obtenir les masques



ou les CIDR... Bref, une aide appréciable lorsqu'il s'agit de lutter efficacement contre les courriels indésirables et autres fléaux ! Un logiciel à réserver aux utilisateurs avertis.
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 536 Ko/717 Ko.
★★★★☆

ReloadEvery

http://downloads.mozdev.org/reloadevery/reloadevery_0.5.xpi

Si vous êtes un heureux utilisateur du navigateur Firefox ou de Mozilla, vous adopterez ce plug-in astucieux. Il permet d'activer les chargements programmés de vos pages dynamiques préférées. Vous avez toujours la dernière version à portée de clic ! Indispensable !
Paypal Donate (contribution volontaire via Paypal). Pour Windows 95 et suivants. 25 Ko/25 Ko.
★★★★★

UTILITAIRES

gPhotoShow Pro

www.gphotoshow.com/files/gPhotoShow2.exe

Vos collections d'images se transforment en diaporamas ou en économiseurs d'écran en

quelques clics ! Ce logiciel s'ajoute au menu contextuel et vous permet d'exécuter simplement les fichiers portant l'extension .gss qu'il prend en charge. Simple et regorgeant d'options et d'effets de transition.
Env. 15 €. Pour Windows 95 et suivants. 2,04 Mo/2,5 Mo.
★★★★☆

StudioLine Photo Basic

www.studioline.net/?Language=FR&SLFile=Y&File=SingleFile/SLPhotoFree.exe

Un logiciel d'archivage, de correction et de présentation de photos numériques. Sa force réside autant dans son archivage intelligent, ses nombreuses possibilités de présentation et d'impression, que dans sa facilité à effectuer des retouches par lots, à classer de grandes quantités d'images et à les retrouver rapidement.
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 37,51 Mo/47,88 Mo.
★★★★★

Pocket Insight

ftp://ftp2.baliciel.com/baliciel/files/PocketINSIGHT.msi

Pocket Insight vous permet de noter des idées, de préciser des mots importants, d'attacher des documents son, vidéo, images... Ces notes constituent une base de connaissances et vous pouvez les mettre en relation en effectuant une recherche. Pratique, le logiciel est compatible avec les modes VGA et paysage.
Gratuit. Pour Windows Mobile 2002 et 2003. 6,08 Mo/7 Mo (avec le framework).
★★★★☆

RegFreeze

http://actualresearch.com/fr/files/regfreeze.exe

Un puissant outil servant à neutraliser les modules espions (spywares) qui s'installent d'eux-mêmes sur votre ordinateur. Avec RegFreeze, vous pouvez vous sentir en sécurité lorsque vous surfez sur Internet. Son analyseur nettoiera rapidement et efficacement votre système !
Env. 30 €. Pour Windows 95 et suivants. 1,36 Mo/ 3,71 Mo.
★★★★☆

Téléchargez la sélection de sharewares de svm sur http://svm.vnunet.fr

Comment SVM teste les matériels

Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre laboratoire.

LES PERIPHERIQUES

Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7100C, avec processeur Pentium 4 530 à 3 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 915G, 2 x 256 Mo de mémoire DDR, contrôleur vidéo i915G, et disque dur Seagate de 40 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.

JF

Les ordinateurs HP dc7100C nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes laser et à jet d'encre. Nous imprimons, en noir et blanc, puis en couleur, un document composite de 10 pages comportant textes et images. Suit un test, également chronométré, d'impression photo au format A4. Un test en N&B dans le mode le plus rapide est encore réalisé. Enfin, l'autonomie des cartouches est évaluée à partir d'un document A4 en CMJN (jusqu'à épuisement de l'encre).

Les scanners

Nous recourons à une mire à la norme IT8 pour juger les scanners. Mais aussi à des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons toujours les mêmes photos, de plusieurs tailles, en niveaux de gris et en couleur. Un document comprenant textes et graphiques est également scanné en basse et haute résolutions. Les logiciels de reconnaissance de caractères (OCR) fournis sont testés, au même titre que ceux des autres périphériques.

Le stockage

Plusieurs utilitaires (HD Tach, H2Bench notamment) nous permettent de tester les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nous mesurons la lecture et l'écriture grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo avec quelques gros fichiers, mais également beaucoup de petits documents. Ou, encore, la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.

LES PC DE BUREAU ET PORTATIFS

Bureautique

Notre premier test, *Business Winstone 2004*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint...) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

Une deuxième épreuve (d'environ 2 heures), *Multimedia Content Creation Winstone 2004*, de Ziff Davis Media, sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 7.0.1, Premiere 6.5, Director MX 9.0, Dreamweaver MX 6.1, Media Encoder 9, LightWave 3D 7.5b et Steinberg WaveLab 4.0f, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, donne un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.

Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D *Mark 2003 v360* de l'éditeur Futuremark, sous DirectX 9.0c, ainsi que plusieurs jeux 3D, tels *Far Cry* et *Doom 3*, qui nous permettent d'affiner nos mesures.

CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD-DVD Speed* et d'une épreuve chronométrée sous *Nero* dans sa dernière version. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.

Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2004 BatteryMark 1.0.1*, véritest qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape...). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 min.

Actuellement en Kiosque

100 pages
pour comprendre, créer et utiliser les weblogs

tout comprendre sur le phénomène weblog

Tout retrouver dans son PC !

Perdre un peu de temps à apprendre comment retrouver vos précieux fichiers, pour ne pas en perdre beaucoup chaque jour... Vous verrez, vous allez vite vous y retrouver !

Indexer, chercher, trouver... 132
Un moteur sous le capot de Windows XP 134
Archiver, trier, retoucher ses clichés gratuitement 136

Gagnez un an de *svm*

● Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal. Nous vous répondrons dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

Par courrier
SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets BP 145
92154 - Suresnes Cedex

Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr

Trucs et astuces 126

bureautique

Vos présentations Powerpoint sur une clé USB 138

Partager son ordinateur pour faire avancer la science 140

internet

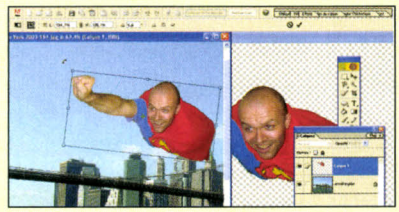
Thunderbird comme logiciel de courrier 142

la page du webmestre

Les meilleurs trucs pour animer votre site Web 144

loisirs

Fabriquez un photomontage dont vous êtes le héros 146



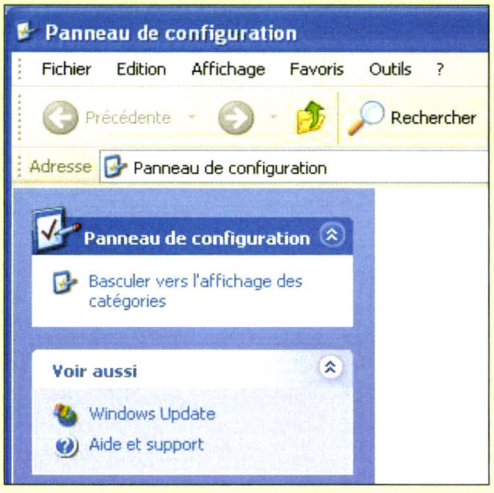
Mise en boîte : tant qu'il y aura des bugs 148

Un panneau tout blanc !

Windows XP

Depuis que j'ai désinstallé Norton Antivirus 2004, mon Panneau de configuration est vide. Et, en plus, je ne peux pas réinstaller Norton 2004 ou 2005 : il m'est indiqué que des fichiers sont manquants. ***Lucien Kouadio Kobenan***

Premier point, commencez par vérifier que vous n'avez pas attrapé quelque virus entre la désinstallation et la nouvelle installation de l'antivirus (vraiment pas de chance !). Pour cela, puisque vous êtes client Norton, utilisez donc son utilitaire en ligne à l'adresse www.symantec.com/region/fr/techsupp/activedata/virus_check.jsp. Si un virus est détecté sur votre système, vous serez redirigé vers l'utilitaire de désinfection adapté. S'il n'y a pas de virus, essayez de restaurer votre PC à une date ultérieure à la désinstallation de Norton 2004. Pour cela, cliquez sur Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils système, Restauration du système. Laissez coché Restaurer mon ordinateur à une date antérieure et cliquez sur Suivant. Sur le calendrier à gauche, choisissez une date précédant votre désinstallation et cliquez sur Suivant deux fois. Lorsque le PC redémarre, une fenêtre vous indique que le système a été restauré. Cliquez sur OK. Vérifiez que le Panneau de configuration affiche de nouveau ses icônes et que vous pouvez installer Norton. Si cela ne fonctionne toujours pas, il va falloir tenter de réparer Windows. Pour cela, insérez le CD de Windows XP dans votre lecteur et redémarrez l'ordinateur à partir du CD. Une fois sur la fenêtre d'installation de Windows XP, choisissez installer Windows XP en appuyant sur la touche Entrée. Appuyez ensuite sur la touche F8, puis sur R pour lancer la réparation. Ne reste plus qu'à attendre (N.B. : le numéro de licence vous sera demandé). Lorsque la réparation est terminée, vérifiez l'état du Panneau de configuration et essayez de réinstaller Norton. Si vous ne possédez pas le CD de Windows XP, utilisez le système de réparation normalement fourni par le constructeur de votre ordinateur. ***Ludovic Dupin***

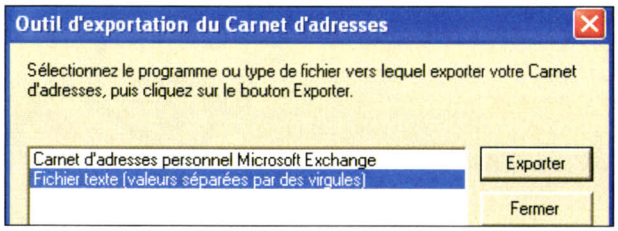


Outlook Express

Récupérer ses adresses

Comment récupérer mon carnet d'adresses Outlook Express ? ***V. Francon***

Il existe deux manières de faire, selon que vous pouvez ou non exécuter Windows sur le poste. Primo : si Windows fonctionne, ouvrez Outlook Express, puis le Carnet d'adresses et choisissez Fichier, Exporter, Carnet d'adresses (Wab). Pour le réimporter sur une autre configuration, choisissez cette fois Fichier, Importer, Carnet d'adresses (Wab). Si vous voulez exporter le carnet d'adresses vers un autre logiciel, il faudra réaliser l'export dans un autre format. Pour cela, choisissez Fichier, Exporter, Autre carnet d'adresses, puis sélectionnez l'option "Fichier texte (valeurs séparées par des virgules)". Secundo : si Windows ne peut plus être exécuté, il faudra récupérer directement le fichier Wab correspondant. Son nom est celui de la session ouverte. Sous Windows XP, il est à rechercher dans C:\Documents and Settings\nom_de_session\Application Data\Microsoft\Address Book. Sous Windows 95/98/Me, il est localisé dans C:\Windows\Application Data\Microsoft\Address Book. Il faudra recopier ce fichier à la même place sur la nouvelle configuration. ***Jacques Harbonn***



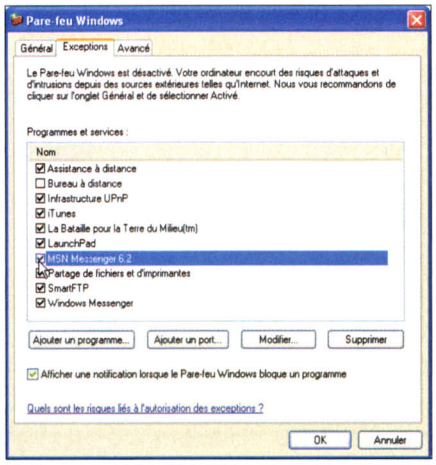
Matériel

Attention : vitesse limitée

Depuis l'installation du Service Pack 2 de Windows XP, l'image et le son de mes correspondants sur ma webcam (Logitech Quick Pro 400) sont devenus saccadés. J'utilise un modem ADSL Sagem Fast 800, branché sur le même contrôleur que la caméra. ***Alain Lennon***

Les débits élevés requis simultanément par la connexion haut débit et par la webcam peuvent en effet tutoyer les limites de l'USB 1 : 12 Mbits/s en théorie et plutôt 6 à 8 Mbits/s en pratique. En ajoutant un nouveau contrôleur USB via une carte PCI et en connectant chacun des périphériques à un contrôleur différent (par exemple le

modem ADSL sur le port USB de la carte mère et la webcam sur le port USB de la carte PCI), vous serez assuré que chaque périphérique pourra exploiter pleinement l'ensemble de la bande passante. Même si vous n'envisagez



pas pour le moment de connecter un périphérique USB 2, choisissez une carte d'interface PCI USB 2 (15 € pour une carte 4 ports). Cela dit, le fait que vos problèmes soient survenus après l'installation du SP2 fait plutôt penser à un problème lié au pare-feu. Ouvrez le Panneau de configuration, puis les paramètres du pare-feu de Windows (via Connexions réseau et Internet si vous êtes en mode d'affichage par catégories). Cliquez sur l'onglet Exceptions, cochez la case MSN Messenger 6.2 (si c'est bien l'outil de vidéoconférence que vous utilisez) et validez par OK. ***J.H.***

Outlook Express

Fixer la taille des fenêtres

Comment faire en sorte qu'Outlook Express ouvre toujours les e-mails sur toute la surface de l'écran ? ***Dominique Blondel***

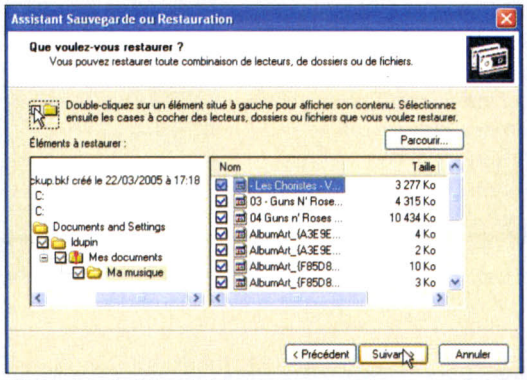
Une solution un peu bâtarde consiste à fixer la taille d'ouverture des e-mails. Ouvrez un de vos e-mails reçus. Utilisez ensuite l'une des poignées de coin et tirez sur la fenêtre afin de l'agrandir au maximum. Pour couvrir tout l'écran, déplacez au préalable l'e-mail en haut à gauche de l'écran avant de l'agrandir. Une fois la taille voulue obtenue, fermez l'e-mail. Tous vos e-mails s'ouvriront désormais à cette taille. ***L.D.***

le truc du mois

Windows XP

envoyé par **Mendel Assouline**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*.

Récupérer ses documents protégés après une réinstallation !



L'histoire de Mendel Assouline, c'est un peu l'histoire de l'arroseur arrosé. Mendel avait rendu le dossier Mes documents "confidentiel" (Clic droit sur Mes documents, onglet Partage, Rendre ce dossier confidentiel). Cette astuce lui permet, avec un système formaté en NTFS, d'empêcher d'autres utilisateurs possédant un compte administrateur d'accéder à ce dossier. Mais chemin faisant et XP plantant, Mendel s'est vu obligé un jour de réinstaller Windows. Il l'a fait sans formater le disque dur afin de ne pas perdre ses données. Problème, bien que son compte possède le même identifiant et le même mot de passe, il ne pouvait plus accéder au dossier Mes documents. L'accès lui était refusé… On imagine sa déception et sa frayeur. De nombreuses heures lui ont d'ailleurs été nécessaires pour trouver la solution. Pour cela, notre lecteur fidèle s'est servi de l'Utilitaire de sauvegarde. Sélectionnez Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils système, Utilitaire de sauvegarde. Cliquez sur Suivant, laissez coché Sauvegarder les fichiers et les paramètres et cliquez sur Suivant. Cochez Me laisser choisir les fichiers à sauvegarder et cliquez sur Suivant. Là, déployez l'arborescence à gauche pour trouver votre dossier protégé et cochez-le. Cliquez sur Suivant puis sur Parcourir pour choisir où les enregistrer, enfin sur Suivant et Terminer. La sauvegarde s'effectue alors. Pour réinstaller les fichiers ainsi sauvegardés, double-cliquez sur le fichier de sauvegarde pour le décompresser. Cette fois-ci, cochez au début de l'assistant "Restaurer les fichiers et les paramètres", ensuite déployez l'arborescence de la sauvegarde à gauche. Ne cochez pas le dossier mais directement les fichiers et sous-dossiers dans le volet de droite. Cliquez sur Suivant. Là, cliquez sur Options avancées. Déroulez le menu et choisissez Autre emplacement et cliquez sur Parcourir pour choisir la destination d'enregistrement. Cliquez sur Suivant deux fois puis sur Terminer. Ça y est, vos fichiers sont de nouveau accessibles. En revanche, votre dossier à problème sera toujours présent, seul un formatage ultérieur de votre disque dur permettra de vous en débarrasser. ***L.D.***

Bios

PC trop zélé

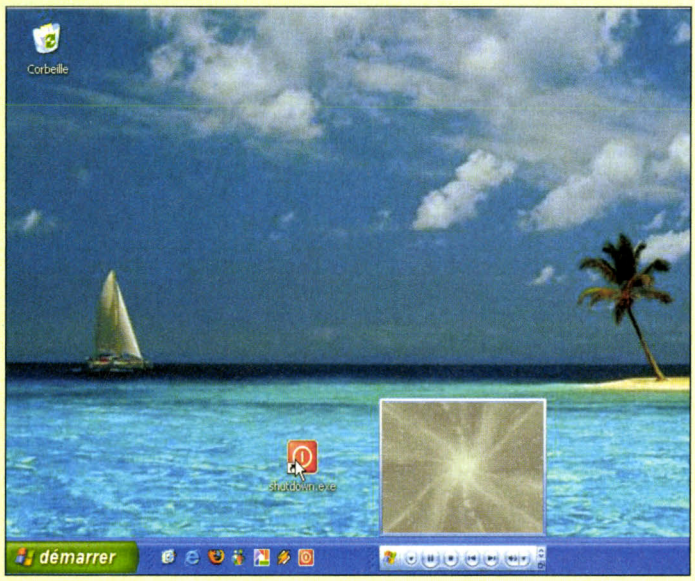
Depuis que j'ai installé une carte PCI avec 5 prises USB 2 (Belkin Hi-Speed), mon PC sous XP SP2 démarre automatiquement lorsque je branche l'électricité, sans attendre que j'appuie sur le bouton de mise en route. ***Chantal Simon***

Cela provient sans doute d'une mauvaise configuration ou d'un conflit dans la configuration APM du Bios. Appuyez sur la touche Suppr au démarrage du PC. Localisez la section Power Management Setup, APM configuration ou équivalent. Désactivez les options de Power On/Wake Up, en particulier celle liée à PCI Devices. Sauvegardez les nouveaux paramétrages du Bios. Tout devrait rentrer dans l'ordre. ***J.H.***

Eteindre son PC d'un seul clic

Windows XP

Astuce pour ceux qui n'ont pas, mais alors pas une seconde à perdre ! Yoann Desmouceaux nous propose d'éteindre notre PC d'un seul clic. Pour cela, faites un clic droit sur une zone vide du Bureau et sélectionnez Nouveau, Raccourci. Sous Entrez l'emplacement de l'élément, tapez "%windir%\system32\shutdown.exe –s –t 00". Cliquez sur Suivant, puis sur Terminer. Le raccourci est prêt. Comme pour l'instant ce raccourci n'est pas très joli, ornons-le d'une icône belle et parlante. Cliquez droit dessus et choisissez Propriétés. Cliquez sur Changer d'icône puis sur OK. Sélectionnez maintenant une icône (le cercle blanc sur fond rouge semble bien adapté) et cliquez sur OK deux fois. Maintenant, déplacez ce raccourci vers la zone de lancement rapide (qui se trouve juste à droite du menu Démarrer). Il vous suffira désormais d'un clic dessus pour éteindre votre machine. Remarque : sous "Entrez l'emplacement de l'élément", vous pouvez remplacer –s par –l pour fermer la session ou par –r pour redémarrer le PC. ***L.D.***

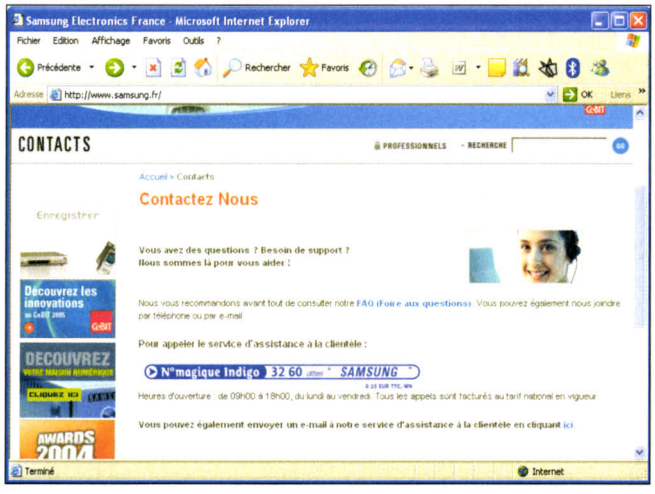


Matériel

Blanc, c'est blanc, il y a de l'espoir

Depuis quelque temps, mon écran plat Samsung Sync Master 173 B reste désespérément blanc à chaque démarrage de mon ordinateur. La durée de mise en route ne cesse de s'allonger (près d'une heure aujourd'hui !) et les tapotements du bord de l'écran, auparavant efficaces, sont désormais sans effet les trois quarts du temps. ***René Lyonnet***

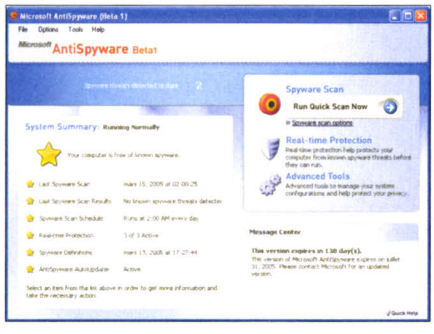
Commencez déjà par vérifier la connexion entre le moniteur et l'ordinateur (connecteur du câble vidéo bien inséré dans celui de la carte graphique) et la carte graphique elle-même (en essayant votre moniteur sur un autre poste ou à l'inverse un autre moniteur sur votre poste). Si le moniteur est en cause, le problème vient très probablement d'un composant défectueux ou d'une soudure sèche. Vérifiez déjà si votre moniteur est encore couvert par la garantie (elle est habituellement de trois ans). Vous pouvez contacter le SAV de la marque au 32 60, en disant "Samsung" en réponse à la demande du robot vocal. Attention : ce service n'est accessible que depuis une ligne téléphonique classique et non depuis une ligne téléphonique Internet. Si vous n'êtes plus sous garantie et que vous êtes un tant soit peu bricoleur, vous pouvez tenter de le réparer vous-même, simplement en refaisant les soudures douteuses (moniteur éteint et débranché du secteur). En effet, 70 % des pannes liées à un appareil électronique viennent d'un bête problème de soudure sèche. ***J.H.***



Windows XP

Encarta sauvée par Microsoft Antispyware

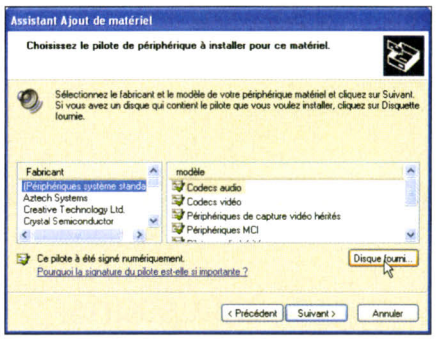
Jean-Claude Gidrol nous fait part d'une solution non documentée à un problème d'utilisation d'Encarta 2005. Les textes étaient parsemés de signes anormaux : lettres chinoises, carrés, point d'interrogation, etc. Les deux explications proposées par le support technique de Microsoft (erreur de script Internet Explorer et problèmes liés aux polices de caractères) n'ont donné aucun résultat. En revanche, l'installation et l'exécution de Microsoft Antispyware, qui a détecté et éradiqué vingt logiciels espions, a réglé le problème du même coup. ***J.H.***



Matériel

Une erreur d'interprétation

Je viens d'acheter une carte tuner satellite Hauppauge WinTV Nova CI (modèle 587) montée sur une carte mère MSI 915P, carte graphique Radeon X600 XT (PCI-Express). Le signal lors du scan automatique reste très faible (20 %) malgré le câble blindé et l'excellente réception confirmée par le démodulateur du fournisseur. La carte est reconnue comme une carte réseau, sans conflit. ***Frédéric Lyon***

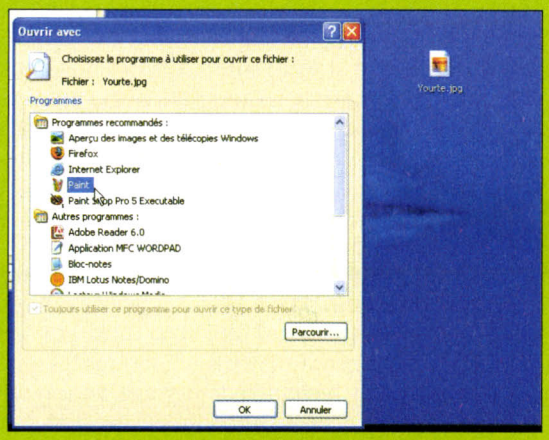


Ne cherchez plus : le problème vient de la reconnaissance du pilote par Windows XP. En effet, le système ne doit en aucun cas reconnaître votre carte comme une carte réseau. Pour y remédier, commencez par supprimer l'ensemble des pilotes et applications WinTV grâce à l'utilitaire DVB Clear, téléchargeable sur www.hauppauge.fr/sup/drv/DVBclear.exe. Téléchargez ensuite le dernier pilote à l'adresse www.hauppauge.fr/sup/drv/nova-pci218c.exe et installez-le. Installez aussi le dernier pilote Catalyst pour votre carte graphique, téléchargé depuis le site www.ati.com/fr. Si le problème persiste, recommencez la procédure en ayant recours à une installation manuelle. Pour cela, choisissez "Ajout de matériel" dans le Panneau de configuration. Dans la liste, sélectionnez l'option "Ajouter un nouveau périphérique matériel" (tout en bas). Choisissez ensuite "Installer le matériel que je sélectionne manuellement dans la liste". Vous sélectionnerez enfin "Contrôleurs audio, vidéo, et jeu", cliquerez sur "Disque fourni" et taperez le chemin du dossier contenant les pilotes décompressés. ***J.H.***

Windows XP

Impossible d'ouvrir les images

Je ne réussis plus à ouvrir les images BMP ou Jpeg téléchargées sur Internet. ***Philippe Lassègue***



Difficile de savoir d'où vient le problème. Les causes peuvent être multiples. Toutefois, deux petites pistes sont à vérifier. Premièrement, il est possible que ces deux types de fichiers ne soient plus correctement associés au logiciel capable de les lire. Pour corriger cela, faites un clic droit sur un fichier de type Jpeg. Cliquez sur Propriétés, Modifier. Dans la liste, choisissez alors un logiciel adapté : Aperçu des images, Paint… ou mieux, si vous avez. Cliquez sur OK. Toutes les images Jpeg seront maintenant associées à ce nouveau logiciel. Répétez la même opération pour les fichiers BMP. A défaut, Internet Explorer sait faire aussi. Un problème du même ordre a été repéré par AOL. L'outil maison intègre en effet une fonction de compression d'image qu'il faut désactiver. Pour cela, cliquez sur Mon AOL, Personnaliser, Mes Préférences, Internet, onglet Images Internet, Ne jamais compresser les images. ***L.D.***

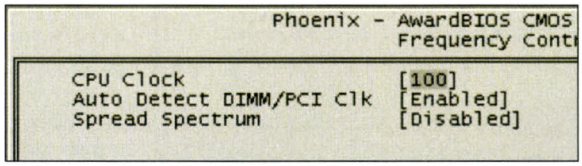
Matériel

Une mésentente cordiale

J'ai acheté un processeur AMD Sempron 3000+ que j'ai installé sur ma carte mère AK39N de Shuttle. J'ai flashé mon Bios avec la dernière version disponible. Malheureusement, c'est toujours mon ancien processeur Athlon XP 1200 qui est reconnu. ***Bertrand Rebeaud***

Vous n'avez peut-être pas flashé avec le bon Bios. En effet, le dernier Bios AK39S027, disponible à l'adresse ftp://ftp.shuttle.com/BIOS/ak39/ak39s027.bin est censé supporter le Sempron 3000+. Si le problème persiste avec cette dernière version, vous pouvez tenter un paramétrage manuel. Le Sempron 3000+ est un processeur cadencé à 2 GHz, avec un bus à 333 MHz et un facteur multiplicateur de 6.

Appelez les paramétrages du Bios en maintenant l'appui sur la touche Suppr au démarrage. Dans la section des paramétrages processeur, définissez le CPU Clock à 333 (le facteur multiplicateur sera réglé automatiquement). Seul bémol : si cette carte mère est bien prévue pour fonctionner avec des processeurs disposant d'un bus à 333 MHz, selon le manuel, le réglage du CPU Clock doit être compris entre 100 et 200 MHz. Si cette fourchette n'a pas été modifiée par la mise à jour du Bios, vous ne pourrez pas profiter pleinement de votre processeur, qui tournera en effet à 1 200 MHz. Dans ce cas, la seule solution serait d'acquérir un AMD Athlon XP Barton 3000 + d'occasion (à moins que vous n'en dénichiez un neuf dans les fins de stock) qui, lui, ne devrait pas poser problème. ***J.H.***



Installer Windows 98 sur Windows XP

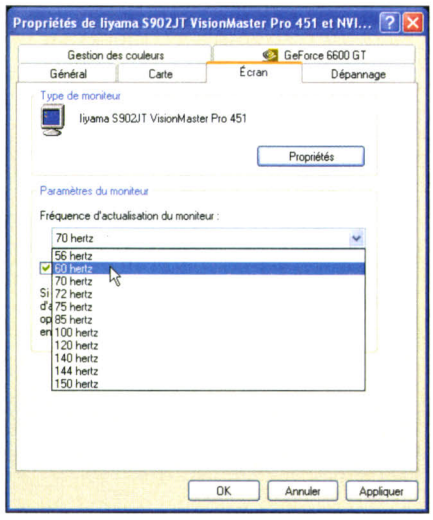
Windows XP

Lorsque l'on installe Windows XP à partir de Windows 98, il est possible de conserver l'ancien système (en installant XP dans un dossier différent). L'installateur se charge de créer un menu de démarrage permettant de choisir entre ces deux systèmes d'exploitation. En revanche, l'installation de Windows 98 après Windows XP (pour pouvoir exécuter d'anciens logiciels ou jeux, par exemple) fait "disparaître" XP. Un de nos lecteurs, A. Planchon, nous fournit ici une solution séduisante pour y remédier sans devoir tout réinstaller, ni disposer de plusieurs disques durs (il suffit alors de choisir dans le Bios le disque de démarrage). Commencez par créer une nouvelle partition avec Partition Magic ou tout autre outil logiciel capable d'assurer un partitionnement dynamique (sans perte de données, contrairement aux outils de Windows). Activez cette nouvelle partition et installez Windows 98. Redémarrez en mode MS-DOS sur cette partition et installez un gestionnaire de démarrage tel que l'outil gratuit XOSL, téléchargeable sur le site www.ranish.com/part/xosl.htm. Il ne vous reste plus qu'à définir dans ce gestionnaire de démarrage les deux partitions à gérer. A chaque démarrage, vous pourrez ainsi faire le choix du système qui doit être exécuté. ***J.H.***

Matériel

Un moniteur basses fréquences

J'ai récemment tenté un mauvais mariage entre une machine Dell Dimension XPS T550 (Pentium II) et un "vieil" écran (qui date de 1999). Au démarrage ne s'affiche que le logo Dell, puis plus rien. ***Wilfried Schmidt***



Il s'agit probablement d'un paramétrage "excessif" (pour ce moniteur) de la résolution et/ou de la fréquence de rafraîchissement. Pour corriger le problème, appuyez sur la touche F8 juste après le démarrage du Bios. Dans le menu de démarrage, choisissez Mode sans échec si vous êtes sous Windows 98/Me, ou Démarrage en mode VGA si vous êtes sous Windows XP. Une fois sur le Bureau de Windows, appelez les propriétés d'affichage d'un clic droit sur le fond d'écran. Sélectionnez l'onglet Paramètres et déplacez le curseur Résolution de l'écran complètement à gauche (résolution de 640 x 480 sous Windows 98/Me ou de 800 x 600 sous XP). Cliquez ensuite sur le bouton Avancé, puis sur l'onglet Ecran et sélectionnez une fréquence de 60 Hz. Rebootez en mode normal (l'image devrait apparaître) et rappelez les Propriétés d'affichage. Montez par étape la résolution et la fréquence de rafraîchissement en cliquant à chaque fois sur le bouton Appliquer. Si l'écran devient noir au cours d'un essai, ne touchez à rien, Windows reviendra automatiquement au réglage antérieur au bout d'une quinzaine de secondes. A titre indicatif, votre moniteur devrait supporter une résolution de 1 024 x 768 à 75 Hz, voire 85 Hz. ***J.H.***

Souris

Une souris, ça va, deux souris, bonjour les dégâts !

Je possède un ordinateur portable Sony PCG-FR415S. J'aimerais savoir s'il est possible de neutraliser momentanément le pavé tactile. Et, si oui, comment s'y prendre ? Ceci afin de pouvoir utiliser une souris sans être gêné par le touchpad actionné accidentellement. ***D. Tirard***

Contrairement à d'autres PC portables, le Sony PCG-FR415S ne semble pas en effet autoriser la désactivation à la volée du touchpad. Tentez à tout hasard les combinaisons Fn + F2/F6/F8/F9/F10/F11 (en fait, toutes les combinaisons Fn + touches de fonction non déjà définies) dans le cas, improbable malheureusement, où le raccourci ne serait pas documenté. A défaut, collez un film plastique au-dessus du touchpad pour limiter les contacts involontaires. ***J.H.***

A bout de batterie ?

AboutBatteries.com

Votre batterie chez vous en 24 h / Port offert !*

Batteries téléphone mobile - PC et Mac portables - pocket PC / PDA
photo numérique - vidéo - outillage électroportatif

Trouvez très facilement et très rapidement votre batterie !

Sur aboutbatteries.com, nous avons référencé près de 40000 appareils et sûrement le vôtre. Le moteur de recherche vous indique immédiatement la disponibilité de votre batterie, sachant que 80% des commandes sont livrées dans les 24h. Vous serez donc opérationnel dans les meilleurs délais et avec une batterie de qualité, testée et sélectionnée par notre service achats. Aujourd'hui, en quelques clics, bénéficiez de notre longue expérience en matière d'énergie mobile.

Paiement par virement, chèque ou carte bancaire

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

*Frais de port offert pour la France continentale, Corse, DOM, TOM et tous les pays de la zone euro ainsi que la Suisse et la Grande Bretagne. Livraison en 24h les jours ouvrés uniquement pour toute commande passée avant 16h, payée par CB et livrée en France continentale (autre destination : délai postal usuel). Sous réserve de disponibilité et sauf impondérables liés au transport.

Du lundi au vendredi de 9h à 19h

0 890 805 705

0.15 €/mn

24h/24

www.aboutbatteries.com

Tout retrouver dans son

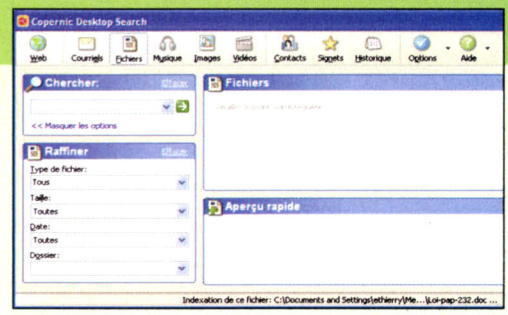
Des disques durs de plus en plus gros, des fichiers de plus en plus gras, des e-mails de plus en plus nombreux… tout enfle. Et même le mieux organisé d'entre nous – soit dit en passant, il partage le même bureau que moi ;-) – aura bien des soucis pour retrouver ses petits. N'est-il pas paradoxal de mettre moins de temps pour trouver une info sur le Web que sur son PC ? Voilà pourquoi les grands noms du Net et de l'informatique grand public s'intéressent aujourd'hui à ce marché : la recherche sur PC *(voir aussi Phénomène, p. 72-74, SVM n° 234)*. Voyons comment cela fonctionne. *— Dossier réalisé par Etienne Thierry*

Indexer, chercher,

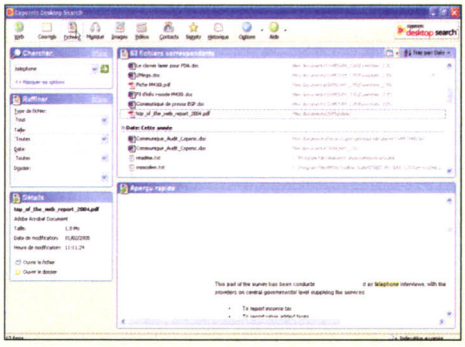
Démonstration ici avec notre chouchou, Copernic, le seul logiciel gratuit en français permettant de fouiller l'historique des pages visitées dans Internet Explorer comme dans Firefox, de chercher directement dans ses documents PDF, dans ses courriers… L'interface très intuitive conviendra aussi bien aux grands débutants

1 Télécharger, installer, indexer

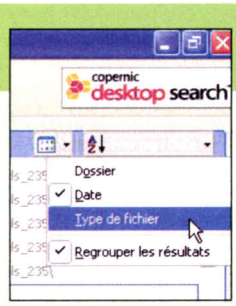
Rendez-vous sur www.copernic.com/fr pour télécharger la version gratuite et en français. Sur la page d'accueil, cliquez sur **Téléchargement gratuit** à deux reprises puis sur **Copernic Desktop Search 1.2 – Français**. Enregistrez "copernicdesktopsearchfr.exe" (un peu moins de 2,5 Mo à télécharger) sur votre disque avant de lancer son installation d'un double clic. Dans l'assistant d'installation, cliquez sur **Suivant**, **J'accepte**, **Installer**, puis sur **Fermer**. Dans la fenêtre qui suit, laissez les paramètres par défaut (largement suffisants). Cliquez sur **Suivant** puis sur **Terminer**. Le logiciel s'ouvre alors immédiatement. Remarquez, en bas de la fenêtre, que le logiciel mouline à plein régime. En fait, il construit l'index de tous les fichiers de votre (vos) disque(s) dur(s). Le temps consacré à cette étape est très variable selon la quantité de fichiers à indexer et le nombre de disques durs. Comptez une bonne dizaine de minutes. Remarquez, à droite de la petite loupe, l'indication **Indexation au repos**. Cliquez dessus, puis sélectionnez **Statut de l'indexation** pour voir si l'index a bien été mis à jour et complété.



3 Lancer sa première recherche



Remarquez le jeu de boutons en haut de la fenêtre. Avant de lancer une recherche, il faut la cibler en sélectionnant l'un des grands types de fichiers : courriels, vidéos, musiques, images, contacts… Le bouton Fichiers regroupe en vrac les fichiers textes (.txt, .doc, .rtf), les feuilles Excel (.xls), les PDF, les présentations Powerpoint, les pages Web, les Zip, etc. Comment ça marche ? Sous Chercher, tapez **votre requête** dans le champ de saisie puis pressez la touche **Entrée**. Les résultats apparaissent en haut de la fenêtre à droite. Ils sont triés par date. En haut, dans le coin droit, cliquez sur la petite **flèche vers le bas** pour les trier par types de fichiers ou par dossiers. Cliquez sur n'importe quel résultat pour avoir un aperçu juste en dessous. Dans un texte, les occurrences du mot sont surlignées en jaune. Un double clic sur le nom d'un fichier permet de le lancer automatiquement dans l'application associée. Copernic accepte les opérateurs booléens "et", "ou" et "sauf". Qu'est-ce à dire ? Pour gagner du temps, vous pouvez restreindre votre recherche en utilisant "telephone et pdf", par exemple. Dans le même ordre d'idées, mettez un groupe de mots entre guillemets pour effectuer votre recherche sur une seule expression. En fait, c'est comme pour un moteur de recherche classique sur le Net. Plus votre requête est précise, moins vous devrez fouiller.



PC !

trouver…

qu'aux utilisateurs plus chevronnés. Par ailleurs, comme la plupart de ses concurrents *(voir encadré ci-contre)*, il s'intègre parfaitement à l'interface de Windows.

Copernic

niveau **débutant**
durée **30 min**

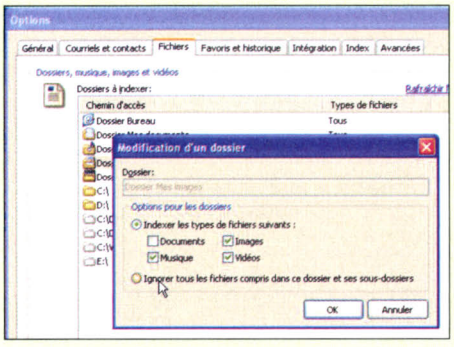
dans le même esprit

● Les autres limiers

L'outil de recherche sur PC de Google a également débarqué dans une version finale, en français depuis fin mars (**http://desktop.google. fr**). Les autres logiciels en sont encore au stade des versions bêta. On retrouve ainsi Yahoo (**http://desktop.yahoo.com**) et MSN (**http://beta.toolbar.msn.com**). Le moteur MSN profite des synergies Microsoft en s'intégrant parfaitement à son univers *(voir article page suivante)*. AOL y va également de son moteur de recherche sur PC intégré à son tout nouveau navigateur. Même si, quand on creuse un peu, on s'aperçoit qu'il s'agit en fait d'une surcouche avec des onglets appliquée à Internet Explorer, et que le moteur de recherche est celui de Copernic (**http://beta.aol.com/aolbrowser/index.html**).

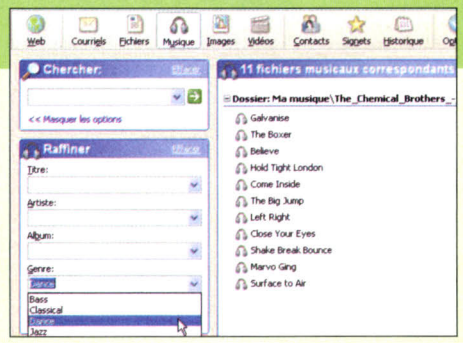
2 Imposer ses préférences à Copernic

Cliquez sur **Options**. Onglet **Courriels et contacts** : Copernic va prendre en compte votre logiciel de messagerie par défaut, ici tous les comptes et dossiers d'Outlook Express. Mais vous pouvez choisir d'indexer aussi les comptes et dossiers de Microsoft Outlook. Ou de n'indexer que certains dossiers. Déroulez l'arborescence et décochez ceux que vous voulez extraire de l'index. Idem pour les contacts, en bas. Cela fait, cliquez sur **Rafraîchir l'index**. Passez à l'onglet **Fichiers** : ici aussi, vous pouvez exclure des fichiers, dossiers, voire un disque dur de l'indexation. Pour cela, double-cliquez sur le nom du dossier/disque. Une boîte de dialogue "Modification d'un dossier" apparaît. Décochez les types de fichiers à ne pas indexer. Cochez **Ignorer tous les fichiers compris [...] sous-dossiers** pour exclure un dossier ou un disque entier. Rafraîchissez l'index et passez à l'onglet **Favoris et historique**. Copernic n'indexe que les pages de votre navigateur par défaut, ici Firefox. Passez à l'onglet **Index**. Nous n'avons rien trouvé à redire aux paramétrages par défaut, notamment à la fréquence et à la façon dont les types de fichiers sont indexés. Modifiez-les à votre convenance. Enfin, dans l'onglet **Avancées**, sous **Options avancées**, cochez **Ignorer les images plus petites…** Procédez de même pour les fichiers musicaux n'excédant pas 10 secondes. Fermez la boîte d'options d'un clic sur **OK**.



4 Affiner sa recherche

Vous avez sans doute déjà remarqué, dans la partie gauche de la fenêtre, le volet "Raffiner", en français du Québec. Comme son nom l'indique, il permet d'affiner la recherche parmi les résultats en ajoutant des critères supplémentaires. Ce volet s'adapte au type de recherche effectuée. Si votre recherche porte sur un e-mail, vous pourrez ainsi affiner la recherche sur l'objet du message. Plus judicieux, sur le nom de l'expéditeur ou la date : aujourd'hui, la semaine dernière, cette année, et même avant ou après le 6 avril 2005, par exemple. Pour une recherche de fichiers, le volet permet d'affiner selon le type de documents, sa taille, sa date de création, etc. Pour la musique, les critères sont le titre, l'artiste, l'album, le genre… mais encore faudra-t-il que vos fichiers soient correctement "tagués". A noter, si vous recherchez tous les morceaux d'un artiste répertoriés sur vos disques durs, vous pouvez lancer la recherche sur son seul nom en le tapant directement dans le champ de saisie **Artiste**. Appuyez sur **Entrée**. De même, si vous recherchez un genre musical, sélectionnez-le dans la liste dédiée. Pour les autres boutons (images, vidéos, contacts, signets), les choix sont plus limités et finalement pas très intéressants. Enfin, n'oubliez pas, nous l'avons déjà vu à l'étape précédente, que vous pouvez trier les résultats à l'aide de la petite flèche en haut à droite.

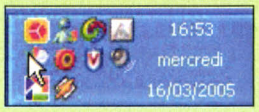


Un moteur sous le capot de Windows XP

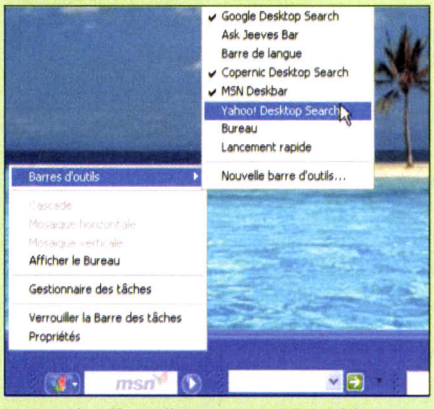
Proposée par défaut lors de l'installation de la plupart des moteurs de recherche sur PC, il arrive que l'intégration d'une nouvelle barre de recherche dans la barre des tâches de Windows ne se passe pas bien. Nous vous expliquons donc comment profiter à fond de votre moteur de recherche sur PC en l'intégrant parfaitement au Bureau de Windows XP. Les conseils présentés ici valent pour l'ensemble des moteurs de recherche sur PC *(voir la liste en page précédente)*. Démo avec la dernière version bêta de la barre MSN intégrant un outil de recherche sur le Bureau (pour télécharger les bêtas MSN : http://sandbox.msn.com).

Windows XP
niveau débutant
durée 10 min

1 Le choix dans la barre



La plupart des moteurs de recherche sur PC proposent une icône sur le Bureau ou dans la barre des tâches, très précisément dans la barre de notification, à côté de l'horloge. C'est d'ailleurs comme cela, d'un double clic sur cette icône, que vous accéderez le plus souvent à votre moteur. Vous pouvez insérer un champ de saisie directement dans la barre des tâches si cela n'a pas été fait pendant la phase d'installation.



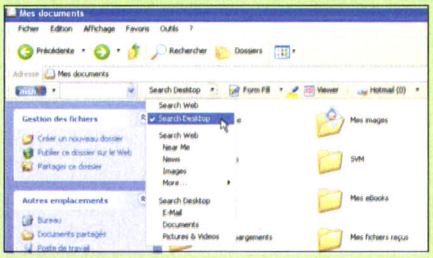
Pour cela, d'un clic sur un espace vide de cette dernière, sélectionnez **Barres d'outils**. Si, comme nous, vous avez installé plusieurs de ces moteurs de recherche sur PC, sélectionnez le vôtre dans le menu contextuel. Une petite coche en vis-à-vis indique les barres sélectionnées. Si besoin, agrandissez la barre et le champ de saisie intégré, en attrapant son extrémité gauche, là où il y a des petits pointillés. Testez les différentes barres pendant quelque temps et optez pour celle qui vous convient le mieux.

2 La barre est ouverte

Avant de déplacer votre barre sur le Bureau de Windows, commencez par vérifier que vous n'avez pas verrouillé votre barre (**clic droit**, **Propriétés**). Pour cela, attrapez l'extrémité gauche de votre barre, puis faites-la glisser pour l'extraire de la barre des tâches. Lâchez-la sur le Bureau ou faites-la glisser à la limite du cadre de l'écran (en haut, à gauche ou à droite) pour la transformer en une nouvelle barre d'outils indépendante. Cliquez du bouton droit dessus et sélectionnez **Masquer automatiquement**. La barre n'apparaîtra que quand vous pointerez dessus.

3 Lancer la recherche directement dans ses dossiers

Dans l'explorateur de documents, la dernière version de la barre MSN s'intègre parfaitement (**Affichage**, **Barres d'outils**) à l'ensemble des dossiers, comme d'ailleurs à Internet Explorer, de sorte que vous n'aurez quasiment plus à sortir de l'univers Microsoft pour lancer une recherche sur PC comme sur Internet. Il suffira de sélectionner, à droite du champ de saisie, **Search Desktop** dans le menu déroulant.



4 Lancer la recherche directement depuis le Bureau

Comment ça marche ? Placez-vous dans le champ de saisie, puis sélectionnez **Desktop Items**, juste au-dessus dans la version bêta de MSN Search. Tapez alors directement votre requête dans le champ de saisie. La liste des résultats s'affine au fur et à mesure que vous tapez des lettres. Cette liste apparaît au-dessus, classée par programmes, e-mails, fichiers d'images, fichiers… Il suffit de cliquer sur l'un des résultats dans la liste pour ouvrir le fichier. Autre solution, cliquez sur la **petite flèche blanche sur fond vert** située à droite du champ de saisie. Vous ouvrez alors une fenêtre de votre navigateur avec, pour les fichiers texte ou les e-mails, un aperçu du contenu.

www.GrosBill.com

GrosBill .com

Symbole de puissance
et d'élégance

5Mpixels

CANON
>> Appareil photo IXUS 500
→5 Mégapixels
→Zoom : optique 3x
numérique 4.1x
→Mode vidéo sonore jusqu'à 3 mns
→Compatible PictBridge

324€99

Sélection Grosbill
>> Webcam BigFoot FAMILY USB

10€

>> Souris MX518
Gaming-Grade
Optical Mouse

Le moteur optique MX™ 1600 ppp ultra-haute résolution offre un suivi très fluide et une réactivité exceptionnelle.

59€95

Logitech

164€90

Sélection GrosBill
>> Carte vidéo nVidia
GeForce 6600 GT128 Mo AGP
→VGA / TV / DVI

PRIX CHOC

BELINEA
>> Moniteur LCD **17 pouces**
réf 10 17 35
→Résolution maximale 1280 x 1024
→Temps de réponse **10 ms**
→Contraste 500:1
→Luminosité 300 cd/m²
→Pitch : 0.264mm
→Garantie 3 ans

249€95

www.GrosBill.com

GrosBill .com magasins Paris 13 60, bd de l'Hôpital . **Thiais 94** 28, rue du Puits Dixme

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

Archiver, trier, retoucher ses clichés gratuitement

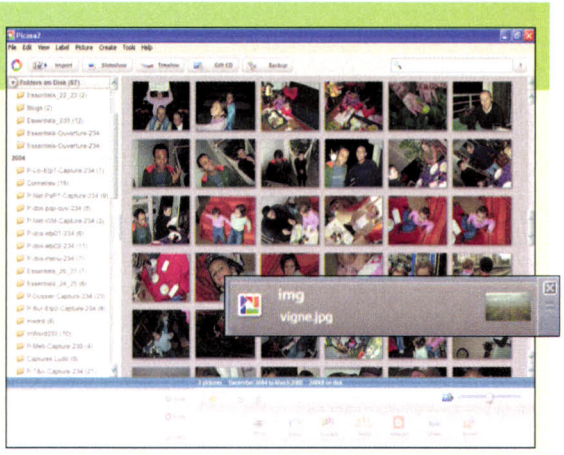
Nous avions découvert Picasa l'an passé. Tel Rocky ou Rambo, le voici de retour en version 2. Que dire de ce comeback ? Qu'il est toujours aussi convaincant tant d'un point de vue pratique qu'esthétique : ce logiciel "made by" Google permet d'indexer, d'archiver et de retrouver ses clichés très rapidement parmi les milliers de photos accumulées sur son disque dur *(voir aussi SVM n° 233 de janvier 2005)*. Il n'existe malheureusement pas de version française pour le moment. Vous devrez maîtriser les rudiments de la langue de Silvester Stalone. Ça devrait aller !

Picasa2

niveau **débutant**
durée **25 min**

1 Télécharger et installer Picasa

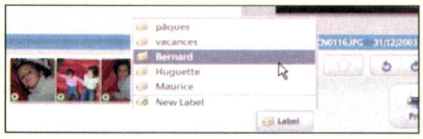
Tout d'abord, rendez-vous sur www.picasa.com. Sur la page d'accueil, cliquez sur **Free Download** pour télécharger "picasa2-setup-1884.exe" (un peu plus de 3 Mo). Il s'agit d'un exécutable. Double-cliquez dessus pour en lancer l'installation. Cliquez successivement sur **I Agree**, **Install** et **Finish**. Normalement, le logiciel doit s'ouvrir. A la première utilisation, il vous propose un assistant. Cliquez sur **Continue** pour scanner toute la machine. Cochez plutôt **Only scan my documents**... pour restreindre l'indexation des images à votre Bureau, aux dossiers Mes documents et Mes images. Nouveauté de la version 2, une petite barre apparaît alors à droite de l'écran. Picasa va construire son index. Cette petite barre apparaîtra d'ailleurs à chaque fois que vous enregistrerez une nouvelle image sur le disque. Evidemment, le temps pris pour cette opération dépend de la taille de votre système et du nombre de clichés à référencer. Une fois terminée, vous débarquez sur la fenêtre générale du logiciel. Elle devrait ressembler peu ou prou à celle ci-contre.

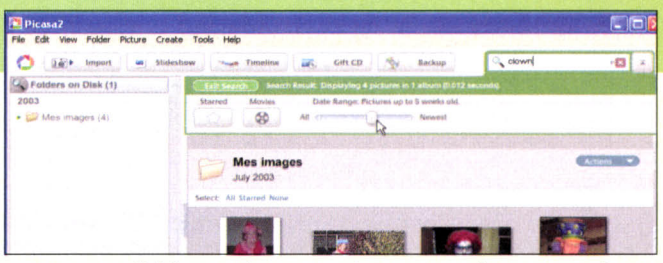


A gauche, l'ensemble de vos dossiers photo sont classés selon l'année. Leur contenu apparaît à droite. Déroulez la molette de votre souris pour dérouler et visualiser le contenu des dossiers. Enfin, pour ajouter le contenu d'un dossier ou d'un fichier à Picasa, sélectionnez **File**, **Add Folder**... ou **Add File**...

3 Remettre la main sur un cliché

Même si dans bon nombre de cas un coup de molette suffit à remettre assez facilement la main sur un de ses clichés, quand vous importez un cliché, prenez l'habitude de le "labelliser". C'est-à-dire attacher des infos supplémentaires pour mieux le retrouver. Par exemple, pensez à ajouter le prénom de votre belle-mère Huguette ou de beau-papa Bernard pour retrouver en deux clics les photos où ils prennent la pose. Le jour où vous divorcerez, il vous sera ainsi bien plus facile de les supprimer – les clichés, bien sûr. La première fois, cliquez en bas sur **Label**, puis sur **New Label**. Cliquez de nouveau sur **Label**, puis sélectionnez **Huguette** ou **Bernard** dans la liste. Vous pouvez aussi inscrire des noms d'événements, de lieux... Dans la colonne de gauche de la fenêtre générale, vos labels sont classés chronologiquement en haut de liste. Vous pouvez également





marquer vos clichés pour les différencier en leur attribuant une petite **étoile**. Bien sûr, évitez de marquer tous les clichés sinon cela ne servirait à rien. Comment alors remettre la main rapidement sur une photo ? Voyez le champ de saisie situé tout en haut à droite de la fenêtre. Cliquez sur la petite **flèche** à sa droite pour faire apparaître en dessous un volet contextuel. Jouez sur le curseur **Data Range** pour réduire votre investigation aux derniers clichés pris (Newest). Cliquez sur **Starred** pour n'avoir que les seules images "étoilées". Rétrécissez encore le champ en saisissant l'objet de votre requête dans l'espace de saisie. Si vos fichiers sont correctement labellisés, cela ira beaucoup plus vite.

aller plus loin

Les autres bonus

Picasa permet de créer un poster (**Create**, **Make a Poster**) à partir d'une photo. Il découpe la photo en plusieurs images pour faciliter l'impression. Evitez de créer une affiche 4 m par 3 à partir d'une icône ! Avec Picasa, vous pouvez aussi monter un petit film (**Create**, **Movie**) à l'aide de plusieurs clichés. Dans la même veine, signalons Photo Story 3, gratuit pour les utilisateurs de Windows XP ayant authentifié leur OS (**www.microsoft.com/genuine**). Avec lui, on ajoute des commentaires sonores ou textuels au petit film. Picasa permet en outre de graver sur CD ou DVD ses photos pour les archiver (**Backup**) ou en faire un CD cadeau (**Gift CD**).

dans le même esprit

● Le bouton attrape-photo

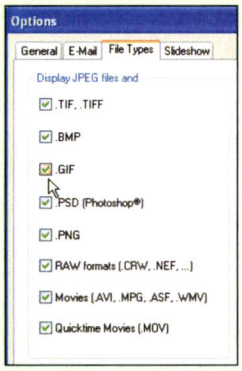
Remarquez, en haut de la fenêtre générale de Picasa, le bouton "Import". Avec lui, vous importerez directement les photos de votre appareil photo numérique, d'un disque amovible ou d'une clé USB.

● Une vie après Picasa ?

Côté concurrence, on en revient toujours aux mêmes *(voir aussi SVM n° 233)* : ACDSee 7.0 et Photoshop Album 2.0 (50 € env. chacun). Attention, le meilleur prix pour ACDSee se trouve sur le site de son distributeur français **www.avanquest.fr/ABSOFT** et non sur **www.acdsystems.com**. Photoshop Album 2.0 est quant à lui téléchargeable sur **www.adobe.fr/products/photoshopalbum**.

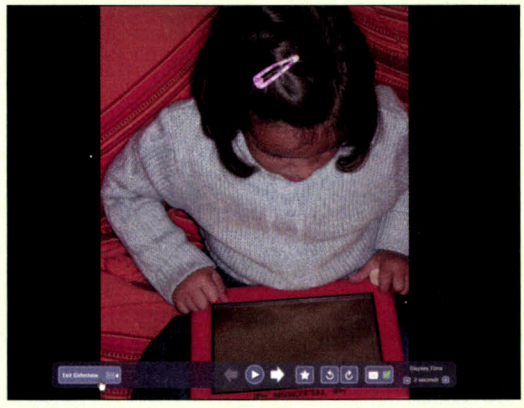
2 Paramétrer Picasa et corriger les clichés

Sélectionnez à présent **Tools**, **Options**. Cliquez sur l'onglet **File Types**. Attention, par défaut, les formats Gif et PNG ne sont pas cochés. Cochez-les pour que ce type de fichier soit pris en compte par Picasa. Validez par **OK**. Le logiciel scanne à nouveau la machine à la recherche de ces fichiers. A présent, sélectionnez n'importe quelle image dans la partie droite de la fenêtre. Remarquez qu'en bas, vous pouvez faire pivoter votre cliché à l'aide des petites flèches. Cliquez sur **Hold** pour sélectionner plusieurs clichés à la suite dans la zone "Picture Tray". Inutile qu'ils proviennent d'un même dossier. Il suffit maintenant de double-cliquer sur n'importe quel cliché sélectionné pour accéder à des outils de retouche rapide. Dans l'onglet Basic Fixes, vous pouvez recadrer, retoucher les yeux rouges, jouer sur la lumière et le contraste de vos photos. Les onglets Tuning et Effects permettront quant à eux d'appliquer des filtres plus poussés. Une fois satisfait, cliquez en haut à gauche sur **Back to Library**, ou plus rapidement appuyez sur la touche **Echap**. Pensez enfin à vider le Picture Tray à l'aide du bouton **Clear**.



4 Les bonus de Picasa

Outre le fait qu'il est gratuit et qu'il remplit plutôt bien son office, à savoir l'indexation et la recherche des clichés sur PC, on apprécie aussi ce logiciel pour ses petits plus, notamment esthétiques. Ainsi, vous ferez craquer toutes les filles avec le mode **Timeline**. Ce mode d'affichage permet d'avoir une vue d'ensemble de toutes vos photos. En transparence, elles sont classées par piles (dossiers) et rangées les unes derrière les autres par ordre chronologique. Un clic sur l'une des piles suffit à lancer un diaporama (**Slideshow**). Cliquez sur **Exit Slideshow** pour revenir à la fenêtre générale du logiciel. Autre bonne idée de Picasa outre les traditionnels fonds d'écran (**Create**, **Set as Desktop**) et écran de veille (**Create**, **Screensaver**), la possibilité de créer un collage (**Create**, **Picture Collage**) à partir de plusieurs clichés glissés dans le "Picture Tray". Les deux premières listes déroulantes permettent de sélectionner le type de collage et le fond. Notre préférence va au type Picture Pile. La dernière liste (Location) permet de sélectionner le format de sortie. Vous pouvez ainsi créer directement un nouveau fond d'écran, un écran de veille ou une nouvelle image. Cliquez sur **Create**.



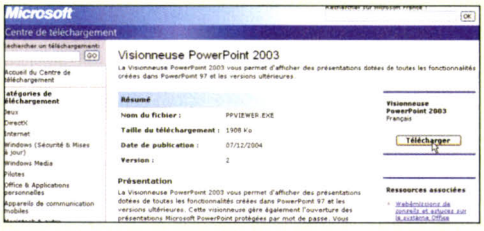
Embarquez vos présentations Powerpoint sur une clé USB

Jeune cadre dynamique, vous êtes amené à présenter à vos clients vos passionnants projets sous forme de Powerpoint. Mais comment être sûr à 100 % de pouvoir lire sur n'importe quel PC vos magnifiques présentations enregistrées sur votre clé USB ? Ici, deux astuces qui vous éviteront une petite suée. Première solution : embarquer sur sa clé la visionneuse Powerpoint 2003, petit utilitaire gratuit et léger. Seconde solution : enregistrer sa présentation Powerpoint au format HTML afin de pouvoir la lire dans le navigateur Internet Explorer. — ***Ludovic Dupin***

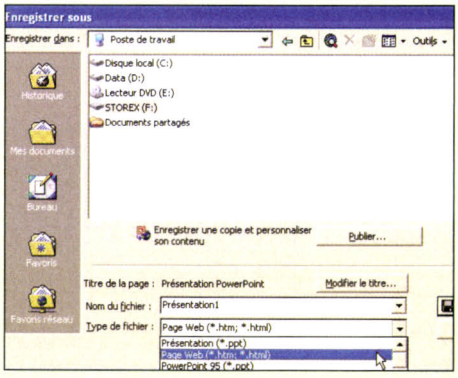
Powerpoint 2000
niveau débutant
durée 10 min

1 Téléchargez et installez une visionneuse sur votre clé

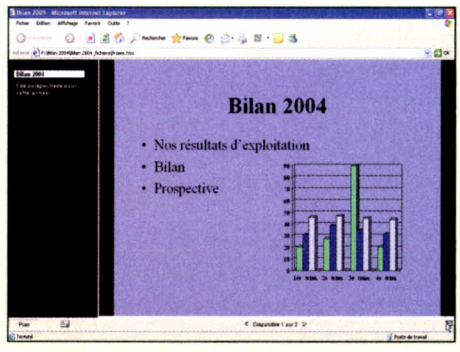
Cette solution consiste à utiliser la visionneuse Powerpoint proposée par Microsoft. Assez léger, le programme d'installation ne pèse que 2 Mo environ et peut donc être aisément transporté sur une clé USB. Il vous suffira de l'installer sur n'importe quel PC pour lire vos présentations Powerpoint. Cette visionneuse fonctionne avec Windows 98/2000/Me et XP. Pour la télécharger, rendez-vous à l'adresse **www.microsoft.com/downloads/search.aspx?displaylang=fr**. En bas de page, cliquez sur **Office & Applications personnelles** puis sur **Visionneuse PowerPoint 2003**. Maintenant, cliquez sur **Télécharger,** à droite. Cliquez sur **Enregistrer**, sélectionnez la destination, votre clé USB par exemple, cliquez à nouveau sur **Enregistrer** pour enregistrer l'exécutable PPVIEWER.EXE. Il suffira ensuite de l'installer d'un double clic sur n'importe quel poste hôte. L'installation est ultrarapide. Il ne vous reste plus qu'à lancer la visionneuse via **Démarrer**, **Tous les Programmes**, **Microsoft Office PowerPoint Viewer 2003**. A la première utilisation, cliquez alors sur **Accepter**. Une fenêtre d'exploration apparaît, choisissez votre présentation (.ppt) et cliquez sur **Ouvrir**. La présentation se lance alors en mode plein écran.



2 Sauvegardez vos présentations au format HTML



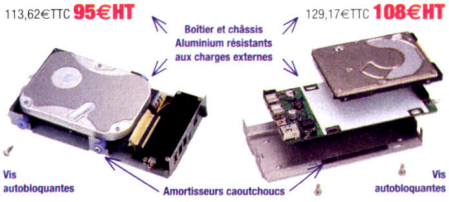
Cette seconde solution consiste, lors de l'enregistrement de votre présentation, à penser à l'enregistrer également au format HTML. Internet Explorer suffira alors pour lire la présentation. Pour cela, sélectionnez **Fichier**, **Enregistrer en tant que Page Web**, **Publier**, **Options Web**. Dans l'onglet Général, cochez **Afficher l'animation de diapositives pendant la navigation**. Ensuite, dans l'onglet Images, cochez si besoin **Se fier à VML pour afficher les graphiques [...]** et cliquez sur **OK**. Maintenant, cliquez sur **Parcourir** pour sélectionner un dossier, et cliquez en bas sur **Publier**. Vous retrouverez sur votre PC un fichier HTML et un dossier portant le même nom. A noter, il faut toujours que ces deux éléments soient dans le même dossier. Pour lancer la présentation, cliquez sur le fichier ".html". Internet Explorer s'ouvre. A droite apparaissent vos diapositives, à gauche le plan de la présentation. En cliquant sur le **petit écran de projection** tout en bas à droite, vous passerez en mode plein écran.



SafeDisk : mettez vos données à l'épreuve des chocs !

SafeDisk 3.5" — à partir de 113,62€TTC **95€HT**

Mini SafeDisk 2.5" — PCAchat 7/10 — à partir de 129,17€TTC **108€HT**



Le disque dur qui héberge vos précieuses données est un mécanisme de très haute précision et donc très fragile, et il peut suffire d'un choc pour qu'il soit irrémédiablement endommagé entraînant dans sa perte toutes vos données.

Jusqu'à présent il n'existait pas de prévention efficace. Cette époque est révolue grâce aux **SafeDisk conçus jusqu'à la moindre vis dans l'optique d'une solidité et d'une absorption des chocs maximales.** Une véritable armure, construite avec le soin d'une Rolls au design épuré des plus élégants.

Leur coque et châssis d'aluminium sont suffisamment résistants pour supporter des charges extérieures sans plier, leur ajustement est millimétrique pour ne laisser aucun jeu, et le disque dur est amorti par des caoutchoucs.

OFFERTS avec tous les SafeDisk et les SafeDisk Mini :
MacDrive 6 (PC) Personal Backup X3, VirusBarrier(Mac)

- Châssis Antichocs amorti
- 100% Aluminium épais
- Meilleurs disques durs et électroniques
- Compatibles Mac & PC (W98SE mini)
- Silencieux (pas de ventilateur)
- Bootables (sur les Mac)

SafeDisk — Disques 3.5" — 400 Go à prix ULTRA-MINI !	FireWire 400 & USB 2.0 • 2 FireWire 400, 1 USB 2.0 • Câbles FireWire 400, USB 2.0	FireWire 800 & USB 2.0 • Très rapide (jusqu'à 60Mo/s) • 2 FireWire 800, 1 USB 2.0 • Câbles FireWire 800, USB 2.0, FireWire 800 vers 400 (9-6)
80 Go 7200 t/m	113,62€TTC **95€HT**	160,26€TTC **134€HT**
160 Go 7200 t/m 8 Mo	136,34€TTC **114€HT**	186,58€TTC **156€HT**
200Go 7200 t/m 8 Mo	160,26€TTC **134€HT**	208,10€TTC **174€HT**
250 Go 7200 t/m 8 Mo	190,16€TTC **159€HT**	381,52€TTC **319€HT**
400 Go 7200 t/m 8 Mo	357,60€TTC **299€HT**	

SafeDisk Mini — Minidisques 2.5" Auto alimentés en FireWire Adaptateur secteur fourni	FireWire 400 & USB 2.0 • 2 FireWire 400, 1 USB 2.0 • Câbles FireWire 400, USB 2.0	FireWire 800 & USB 2.0 • Le plus rapide du monde • 2 FireWire 800, 1 USB 2.0 • Câbles FireWire 800, USB 2.0, FireWire 800 vers 400 (9-6)
40 Go 5400 t/m	129,17€TTC **108€HT**	154,28€TTC **129€HT**
60 Go 4200 t/m	148,30€TTC **124€HT**	
60 Go 5400 t/m	154,28€TTC **129€HT**	186,58€TTC **156€HT**
60 Go 7200 t/m	214,08€TTC **179€HT**	238,00€TTC **199€HT**
80 Go 4200 t/m	174,62€TTC **146€HT**	
80 Go 5400 t/m PCAchat	186,58€TTC **156€HT**	220,06€TTC **184€HT**
100 Go 4200 t/m	243,98€TTC **204€HT**	
100 Go 5400 t/m	267,90€TTC **224€HT**	297,80€TTC **249€HT**

SilverDrive 3 : Ultra-compact, 100% Alu !

svm ★★★★ "Très bon rapport qualité/prix" SVM Mars 2005 (à propos du Silverdrive 2 250Go)

Vous avez adoré les SilverDrive 2, pourtant nous allons encore faire mieux avec la gamme SilverDrive 3, beaucoup plus petit, un design magnifique, et 100% Aluminium. Vous n'en reviendrez pas de sa taille si minuscule pour un disque 3.5", d'autant plus que vous pouvez le ranger horizontalement ou verticalement pour un encombrement minimum.

- Ultra-compact 208x116x34 mm
- Design vertical ou horizontal
- 100% Aluminium épais
- Silencieux (pas de ventilateur)
- Meilleure électronique
- Meilleurs disques durs 7200 t/min
- Ultrarapides > 30 Mo/s (FireWire)
- Tous les câbles sont fournis
- Compatibles Mac & PC (W98SE mini)
- Bootables (sur les Mac)

SilverDrive 3 — 400 Go à prix ULTRA-MINI !	USB 2.0 — 1 port USB 2.0, 1 câble USB 2.0	FireWire & USB 2.0 — 2 ports FireWire,1 port USB 2.0, 1 câble FireWire, 1 câble USB 2.0
80 Go 7200 t/m	78,94€TTC **66€HT**	88,50€TTC **74€HT**
160 Go 7200 t/m 8 Mo	108,84€TTC **91€HT**	124,38€TTC **104€HT**
200 Go 7200 t/m 8 Mo	133,95€TTC **112€HT**	142,32€TTC **119€HT**
250 Go 7200 t/m 8 Mo	154,28€TTC **129€HT**	172,22€TTC **144€HT**
400 Go 7200 t/m 8 Mo	333,68€TTC **279€HT**	TOP PROMO 345,64€TTC **289€HT**

Minidisques 2.5"

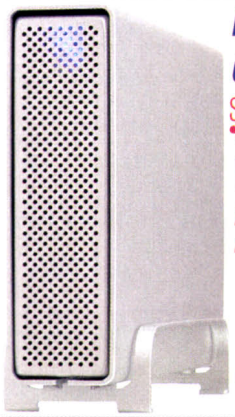
7200T/min et FireWire 800 : Ils font jeu égal avec les 3.5", et tiennent dans votre poche !

Tous nos minidisques 2.5" externes sont auto alimentés

2.5" Internes		
• Jusqu'en 7200T/min • Le meilleur facteur d'accélération de votre PowerBook		
40 Go 5400t/m	75,35€TTC	**63€HT**
60 Go 4200t/m	90,90€TTC	**76€HT**
60 Go 5400 t/m	94,48€TTC	**79€HT**
60 Go 7200 t/m	148,30€TTC	**124€HT**
80 Go 4200t/m	110,03€TTC	**92€HT**
80 Go 5400t/m	126,78€TTC	**106€HT**
100 Go 4200t/m	178,20€TTC	**149€HT**
100 Go 5400t/m	226,04€TTC	**189€HT**

AluSlim USB 2 — Meilleur rapport qualité-prix PCAchat 17/20		
• L'externe le moins cher • Aluminium - Étui • USB 2 auto alimenté • 76x13x130 mm 170g		
4200 t/m	82,52€TTC	**69€HT**
TOP PROMO	114,82€TTC	**96€HT**
	136,34€TTC	**114€HT**
	208,10€TTC	**174€HT**

AluSlim Combo — LE CHOIX PCAchat		
• Combo FireWire & USB 2 • Aluminium - Étui • Auto alimenté • 76x13x130 mm 170g		
OFFERTS MacDrive (PC) PBkup X.3 Virus Barrier (Mac)	118,40€TTC	**99€HT**
	138,74€TTC	**116€HT**
	138,74€TTC	**116€HT**
	196,14€TTC	**164€HT**
	160,26€TTC	**134€HT**
	178,20€TTC	**149€HT**
	226,04€TTC	**189€HT**
	273,88€TTC	**229€HT**



L'AluICE : déjà primé 6 fois par la presse !

SVM Mac ★★★★★ — Pomme Micro Mention Très bien — svm élu ★★★★★ — clubic.com — UniversMac

L'AluICE Extreme : Encore plus rapide grâce à l'Oxford 912 !!!

Découvrez la rapidité du FireWire 800 de 2e génération optimisé en écriture.

Offrez le FireWire 800 à votre PC ou Portable grâce à nos cartes FireWire 800

Carte PCI 3 ports 2xFW 800, 1xFW400 — **33€HT** 39,47€TTC

Carte PC Card 2 ports FireWire 800 1 port FireWire 400 + câble FW 800 9-9 — **35€HT** 41,86€TTC

- Meilleurs disques durs 3.5"
- Disques durs 7200 t/min, 8Mo
- Electronique Oxford 911, 912 ou 922
- Design vertical compact
- 100% Aluminium épais (1.8mm)
- Ultrarapides > 30 Mo/s (FW 400) et jusqu'à 60Mo/s (FW 800)
- Tous les câbles sont fournis
- Compatibles Mac & PC (W98SE ou +)
- Silencieux (pas de ventilateur)
- Partitionnables
- Idéaux pour la vidéo capture DV

400 Go à prix ULTRA-MINI !

		FireWire — • 2 ports FireWire 400 (6 broches) • 1 câble FireWire 400 (6-6)	AluICE Extreme 800 — • 2 ports FireWire 800 (9 broches) • 1 port FireWire 400 (6 broches) • 1 câble FireWire 400, 1 FireWire 800	Triple interface — • 2 ports FireWire 800 (9 broches) • 1 port FireWire 400 (6 broches) • 1 port USB 2.0 (mini), 1 câble USB 2 • 1 câble FireWire 400, 1 FireWire 800
80 Go	7200 t/m	110,03€TTC **92€HT**		
160 Go	7200 t/m 8Mo	138,74€TTC **116€HT**	160,26€TTC **134€HT**	172,22€TTC **144€HT**
200 Go	7200 t/m 8Mo	160,26€TTC **134€HT**	186,58€TTC **156€HT**	198,54€TTC **166€HT**
250 Go	7200 t/m 8Mo	196,14€TTC **164€HT**	208,10€TTC **174€HT**	226,04€TTC **189€HT**
400 Go	7200 t/m 8Mo	369,56€TTC **309€HT**	388,70€TTC **325€HT**	399,46€TTC TOP PROMO **334€HT**

Retrouvez les ICE sur www.macway.com !

CryptoDisk : Confidentialité absolue du cryptage

Votre disque dur entre de mauvaises mains, et toute votre vie numérique est dévoilée, vie privée et projets professionnels les plus sensibles peuvent se retrouver chez vos concurrents. Avec nos CryptoDisk, aucun risque, sans votre clef personnelle le disque est illisible car totalement crypté. Et vous profitez des pleines performances. ***Même construction que les SafeDisk !***

svm ★★★★ Finaliste Produits 2005 PC Achat

- Cryptage matériel 40,64 ou 128 bits temps réel aucun ralentissement !
- Ultrarapides > 30 Mo/s (FW 400) et jusqu'à 60Mo/s (FW 800)
- Universel : 2 ports FireWire 400 ou 2 FireWire 800, 1 port USB 2
- Tous câbles fournis (dont un 6-9 pour les FireWire 800)
- 100% Aluminium épais - Châssis antichoc - Silencieux (pas de ventilateur)
- OFFERTS : MacDrive 6 (PC), Personal Backup X.3, Virus Barrier (Mac)

Mini CryptoDisk 2.5" FireWire 400 & USB 2.0	Clef 40 bits	Mini CryptoDisk 2.5" FireWire 800 & USB 2.0	Clef 64 bits	Clef 128 bits
40 Go	149,50€TTC **125€HT**	40 Go 5400 t/m	220,06€TTC **184€HT**	315,74€TTC **264€HT**
60 Go	172,22€TTC **144€HT**	60 Go 5400 t/m	238,00€TTC **199€HT**	333,68€TTC **279€HT**
80 Go	196,14€TTC **164€HT**	60 Go 7200 t	309,76€TTC **259€HT**	398,27€TTC **333€HT**
		80 Go 5400 t	285,84€TTC **239€HT**	387,50€TTC **324€HT**

CryptoDisk 3.5" FireWire 400 & USB 2.0	Clef 40 bits	CryptoDisk 3.5" FireWire 800 & USB 2.0	Clef 64 bits	Clef 128 bits
160 Go 7200 t/m 8Mo	172,22€TTC **144€HT**	160 Go 7200 t/m 8Mo	226,04€TTC **189€HT**	309,76€TTC **259€HT**
200 Go 7200 t/m 8Mo	190,16€TTC **159€HT**	200 Go 7200 t/m 8Mo	261,92€TTC **219€HT**	345,64€TTC **289€HT**
250 Go 7200 t/m 8Mo	226,04€TTC **189€HT**	250 Go 7200 t/m 8Mo	299,00€TTC **250€HT**	387,50€TTC **324€HT**
400 Go 7200 t/m 8Mo	429,36€TTC **359€HT**	400 Go 7200 t/m 8Mo	498,73€TTC **417€HT**	584,84€TTC **489€HT**

SohoNas : Votre vie numérique en réseau

Dès que l'on a plusieurs ordinateurs à la maison, le partage des données multimédias (MP3, DiVx, Vidéos, Photos) pose un problème : on ne sait jamais sur quel ordinateur le fichier que l'on cherche se trouve, et souvent cet ordinateur est éteint. De plus, les données multimédias prennent beaucoup de place sur les disques durs des différentes machines. Le SohoNas MacWay résout d'un coup tous ces problèmes et vous fera profiter de votre iLife avec un confort incomparable : tous vos fichiers s'y trouvent, tous vos ordinateurs peuvent y accéder à tout moment !

- Très rapide - Totalement Silencieux (pas de ventilateur) / Mise en veille
- 3 ports USB 2 / 1 port Ethernet 10/100 - Très simple d'emploi - Interface web
- Backup autonome sur disque dur USB 2 externe ou extension de capacité
- Partage sur le réseau de vos disques, lecteurs de carte mémoire, clefs de stockages, appareils photos USB ou USB 2
- Partage de fichiers hétérogènes Windows /Unix/Linux / Mac OS
- Protocoles FTP/SMB/AppleTalk/TCP/IP - Dossiers protégeables par mot de passe

SohoNas 160 Go	273,88€TTC	**229€HT**
SohoNas 250 Go	321,72€TTC	**269€HT**
SohoNas 400 Go	489,16€TTC	**409€HT**

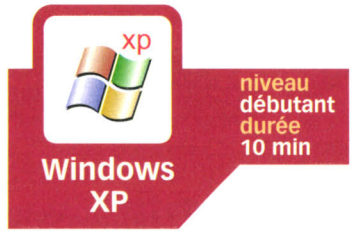
En bundle avec un Silverdrive 3 USB 2.0
Sauvegarde automatique ou extension de capacité !

SohoNas 160 Go + SilverDrive 3 160 Go USB 2	376,74€TTC	**315€HT**
SohoNas 250 Go + SilverDrive 3 250 Go USB 2	472,42€TTC	**395€HT**
SohoNas 400 Go + SilverDrive 3 400 Go USB 2	798,93€TTC	**668€HT**

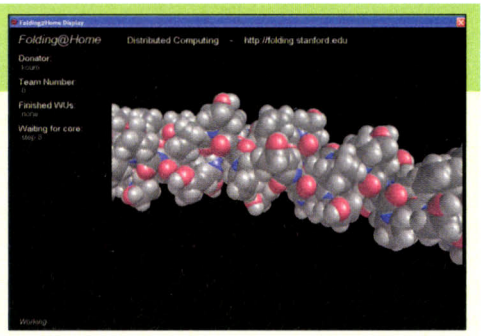
Commandez sur notre site web http://www.macway.com (paiement CB sécurisé, chèque ou virement) ou au 0 890 809 609

Partager son ordinateur pour faire avancer la science !

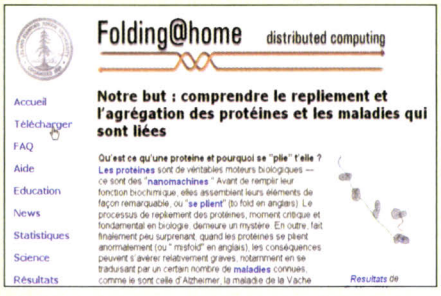
C'est plus fort que lui. Plutôt que d'éteindre son PC, tous les soirs, mon chef laisse son ordinateur allumé. J'ai beau lui expliquer l'intérêt de partager les ressources de son PC en effectuant du calcul partagé (grille de calcul), rien n'y fait ! J'ai donc fini par rédiger cet article ! Et, ô surprise, le pari semble enfin gagné ! Concrètement, il s'agit de télécharger une petite application qui reçoit des données via Internet, les traite et les renvoie à un serveur. Plus le nombre de participants est grand et plus la recherche avance. Et pas la peine d'être en haut débit et d'avoir une configuration à la pointe du progrès pour apporter sa pierre à l'édifice. Tout le monde peut contribuer ! — ***Ludovic Dupin***



1 La vache folle ne passera pas par moi !

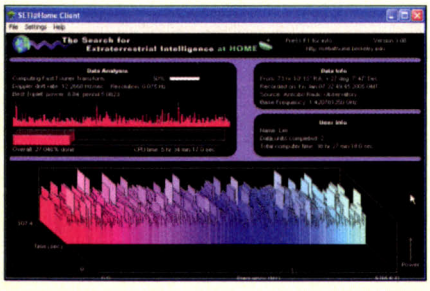


Si vous voulez aider la recherche en biologie, à coup sûr dirigez-vous vers Folding@home, qui étudie le repliement des protéines, cause – s'il est anormal – de nombreuses maladies (Alzheimer, myopathie, vache folle…). Pour participer à ce programme de calcul partagé, rendez-vous sur http://folding.stanford.edu. Cliquez en haut sur **French** puis à gauche sur **Télécharger**. En face de la première ligne Windows (version 5.03), cliquez sur **Télécharger**, **Enregistrer**. Une fois sélectionné le dossier de destination, cliquez à nouveau sur **Enregistrer** (371 Ko). Pour installer le logiciel, cliquez sur **Folding@home503**. Suivez la procédure. Décochez la case **View readme** et cliquez sur **Next**. Une fenêtre s'ouvre. Si vous possédez un modem 56 K, cliquez sur l'onglet **Connection** (en anglais) et cochez la case **Ask before using network**. Ensuite, quel que soit votre type de connexion, cliquez sur l'onglet **Display** et cochez **Run on screensaver after**. Tapez **5** à la suite. Enfin, cliquez sur **OK**. Vous commencez déjà à œuvrer pour la science ! Lorsque vous avez besoin de 100 % des capacités de votre machine (pour un jeu, par exemple), pensez à couper Folding@home en cliquant droit sur la **petite roue dentelée** dans la zone de notification et en choisissant **Quit**. Les calculs apparaissent également lorsque votre ordinateur est en veille.

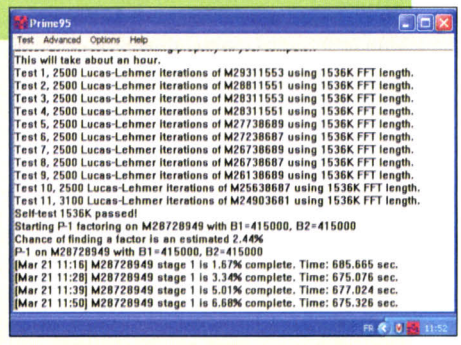


2 Allô la terre !

Si, à défaut de moutons, vous comptez les petits hommes verts pour vous endormir, le programme SETI@home *(The Search for Extraterrestrial Intelligence)* est fait pour vous. Le principe ici : analyser des enregistrements radio spatiaux. Rendez-vous à la page www.setiathome.ssl.berkeley.edu. Cliquez sur **Download SETI@home**, **Windows**, **Download**. Enregistrez le logiciel sur votre PC (env. 780 Ko). Double-cliquez sur l'icône **setiathome_win3_08.exe**. Suivez la procédure et le programme se lance. Une petite antenne verte apparaît dans la zone de notification. Elle signifie que l'économiseur d'écran Seti est activé. Il se lancera désormais comme économiseur d'écran à la place de celui que vous utilisiez précédemment.



3 Mathématique, mon cher Watson !



Ici, les mathématiques sont reines, avec les recherches de nombres de Mersenne, un type de nombres premiers. Rendez-vous sur le site www.mersenne.org. Cliquez en haut à gauche sur **Download**, puis sur **p95v238.exe** (1,01 Mo). Enregistrez le programme sur votre PC. Double-cliquez sur l'icône correspondante pour installer le logiciel. Suivez la procédure et choisissez **Join GIMPS !** Cliquez sur **OK** à chaque fenêtre. Le programme s'autoteste (env. 1 h). Si tout fonctionne, il tournera en tâche de fond. Une icône rouge dans la zone de notification vous l'indique. Pensez à arrêter le programme lorsque vous avez besoin de toute la puissance de votre machine.

MacWay

VPC : 0 890 809 609*/ FAX : 0 890 809 109*

VPC en ouverture continue du lundi au vendredi 9h-19h

www.macway.com

PCWay

Chez MacWay les meilleurs disques internes du marché sont aux meilleurs prix ! ...oui, nous avons encore de SCSI

Disques durs IDE-ATA

80 IDE 7200 t/min
44€HT
52,62€TTC

250Go IDE 7200 t/min 8Mo
106€HT
126,78€TTC

160 Go IDE 7200 t/min 8Mo
69€HT
82,52€TTC

400Go IDE 7200 t/min 8Mo
239€HT
285,84€TTC

200Go IDE 7200 t/min 8Mo
83€HT
99,27€TTC

400 Go À PRIX INOUÏ
à vous la capacité maxi, n'hésitez plus !

Disques durs Serial ATA

300Go 16Mo
300 Go 7200T/m 16Mo de cache SATA Natif
Maxtor Diamond Max Plus 300Go 7200t 16Mo Serial ATA Natif
Bi-Processeur
Native command queuing
Fluid dynamic bearing
158€HT
188,97€TTC

Le plus gros : 400 Go
400Go Hitachi 7200t 8Mo Serial ATA
250€HT
299,00€TTC

10000T/min
INCROYABLE ! 74 Go 10000T/m 8Mo de cache Débit 74 Mo/s
74Go Western Digital "Raptor" 10000t 8Mo Serial ATA
159€HT
190,16€TTC

250Go Le Best Seller
250Go 7200t 8Mo Serial ATA
119€HT
142,32€TTC

Go	3.5" ATA €TTC	€HT	3.5" SATA €TTC	€HT	3.5" SCSI €TTC	€HT
	Pour les G3 et G4, iMac, Cube. Incompatibles G5 **Attention** : les disques > 120 Go nécessitent une carte contrôleur ATA 133 ou un G4 MDD ou >.		Pour G5 ou pour G4 équipé d'une carte contrôleur SATA. Les Raptor sont les plus rapides sous Mac OS X			
80	7200t 52,62	44	74Go 10000t 190,16	159	73Go 10000t 255,94	214
146					IBM U320 10000t 68B 411,42	344
160	7200t 8Mo 82,52	69	7200t 8Mo 89,70	75		
200	7200t 8Mo 99,27	83				
250	7200t 8Mo 126,78	106	7200t 8Mo 142,32	119		
300			7200t 16Mo 188,97	158		
400	7200t 8Mo 285,84	239	7200t 8Mo 299,00	250		

50B = 50 broches pour anciens Mac
68B = 68 broches carte requise

Disques SCSI disponibles en externe
+ 39€HT/46.64€HT pour les 50B
+ 149€HT/178.20€HT pour les 68B

Record SCSI 300Go 10000 t/min U320 UNE BOMBE
Hitachi Ultrastar SCSI U320 300GO 10K300
1015,40€TTC **849€HT**

JUMBO et JUMBO Jr : Capacité maxi et silence

Le plus gros disque dur du monde, jusqu'à 1.6 Téra en continu !

- Totalement Silencieux (pas de ventilateur) refroidissement passif
- 2 ports FireWire 400 / 1 port USB 2 - 100% Aluminium
- Personal Backup X3 et MacDrive 6 offerts

Jumbo Jr 400 Go 7200t/min 8Mo	333,68€TTC	279€HT
Jumbo Jr 500 Go 7200t/min 8Mo	357,60€TTC	299€HT
Jumbo Jr 800 Go 7200t/min 8Mo	716,40€TTC	599€HT
Jumbo 800 Go 7200t/min 8Mo	638,66€TTC	534€HT
Jumbo 1Téra 7200t/min 8Mo	698,46€TTC	584€HT
Jumbo 1.6 Téra 7200t/min 8Mo	1498,59€TTC	1253€HT

Microchaine Hi-Fi SONY CMTHPX7 Offerte avec le Jumbo 1.6To

OFFERTS
MacDrive (PC)
P.Backup X3 Virus Barrier (Mac)

XLdisk 2 : Jusqu'à 800Go à 88Mo/s

Plus design, plus petit, encore moins cher que L'XLdisk si apprécié de SVM Mac :

SVMMac

SVMMac 12/04

- Ultrarapide : jusqu'à 88Mo/s en FireWire 800
- 2 ports FireWire 800 - 100% Aluminium
- 1 Câble FireWire 800, 1 Câble FW 800-400 (6-9)
- Personal Backup X3 et MacDrive 6 offert

XLdisk 2 400 Go 7200t/min 8Mo	278,67€TTC	233€HT
XLdisk 2 500 Go 7200t/min 8Mo	349,23€TTC	292€HT
XLdisk 2 800 Go 7200t/min 8Mo	698,46€TTC	584€HT

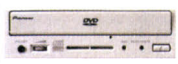
Les DVD-R en 16x, et le bi-couche 8.5Go

Graveurs SilverBurner 2 Tout Aluminium Pioneer DVR-109

N'investissez que dans un seul graveur et partagez-le entre tous vos ordinateurs PC ou Mac grâce à ses connectiques USB 2 et ou FireWire

SilverBurner 2 USB 2.0 16X Pioneer DVR-109
16x DVD-R/+R - 8xDVD+RW/6x DVD-RW
4x R-DL/R+DL : Dual Layer 8.5 Go !
Pioneer DVR-109
1 port USB 2.0
OFFERTS Easy CD & DVD Creator 7 Basic DVD EDITION (PC) Toast 6 Lite (Mac)
89€HT 106,44€TTC

SilverBurner 2 Combo 16X Pioneer DVR-109
16x DVD-R/+R - 8xDVD+RW/6x DVD-RW
4x R-DL/R+DL : Dual Layer 8.5 Go !
Pioneer 109 Mac OS X 2.8 ou >
2 ports FireWire 400 / 1 USB 2.0
OFFERTS Easy CD & DVD Creator 7 Basic DVD EDITION (PC) Toast 6 Lite (Mac)
109€HT 130,36€TTC



55€HT 65,78€TTC
Graveur 16X interne Pioneer DVR-109
16x DVD-R/+R - 8xDVD+RW/6x DVD-RW
4x R-/+DL : Dual Layer (double couches 8.5Go)

Tour de duplication 7 CD-R 52x TOP PROMO

Tour de Duplication Autonome 7 Graveurs CD 52x + Lecteur CD 52x
500€HT
598,00€TTC

Possibilité de location !

Dupliquez les DVD en 8x !
1 Lecteur, 4 Graveurs 8x LCD
836,00€TTC **699€HT**
1 Lecteur, 7 Graveurs 8x LCD
1194,80€TTC **999€HT**

Gravez vos CD en 52x !

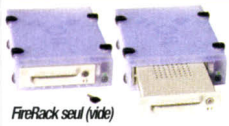
SilverBurner 2 aluminium CDR 52x
USB 2 58,60€TTC **49€HT**
FireWire & USB 2 70,56€TTC **59€HT**

FireRack : des cartouches de 400 Go !

Toujours trop de Gigas ! Vos disques se remplissent à une vitesse phénoménale ? Les nôtres aussi. Vous n'avez pas le temps de graver toutes ces données ? Nous non plus ! Comment les sauvegarder ? C'est pour toutes ces raisons que nous avons développé la cartouche la plus rapide, la plus grosse, la plus fiable et la plus économique du marché : le disque dur extractible à chaud !

- *Jusqu'à 400Go en 7200 t/min*
- *30 Mo/s FireWire Oxford911*
- *Débranchable - rebranchable à chaud*
- *Un seul boîtier, autant de cartouches que vous voulez.*
- *Autant de boîtiers d'accueil que vous voulez pour déplacer juste vos données*
- *Mettez votre "cartouche" de sauvegarde au coffre pour vous prémunir du vol et des incendies !*

SVMMac *"Très bien : Une solution amovible en FireWire, les performances des disques…"*



FireRack seul (vide)
118,40€TTC **99€HT**

		FireRack	"Cartouche" supplém.
80 Go	7200 t/m	136,34€TTC **114€HT**	76,54€TTC **64€HT**
160 Go	7200 t/m 8Mo	166,24€TTC **139€HT**	106,44€TTC **89€HT**
200Go	7200 t/m 8Mo	190,16€TTC **159€HT**	126,78€TTC **106€HT**
250Go	7200 t/m 8Mo	226,04€TTC **189€HT**	160,26€TTC **134€HT**
400Go	7200 t/m 8Mo	417,40€TTC **349€HT**	357,60€TTC **299€HT**

OFFERTS
MacDrive (PC)
P.Backup X3 Virus Barrier (Mac)

FireSafe 800 : Le disque de 800 Go, ou 2x400 en Raid 1

400Go 2 x 200 Go 7200t/m 8Mo
498,73€TTC **417€HT**
500Go 2 x 250 Go 7200t/m 8Mo
586,04€TTC **490€HT**
800Go 2 x 400 Go 7200t/m 8Mo
895,80€TTC **749€HT**

- *Meilleure électronique Oxford 922- Ultrarapide > 50 Mo/s*
- *Contrôleur Raid Hardware (aucun driver requis)*
- *2 Disques durs 7200 t/min (échangeables à chaud en RAID 1).*
- *Clonage bit à bit de disques durs*

Mode Raid 1 : Écrit les données simultanément sur 2 disques pour vous prémunir de la panne matérielle d'un disque condamnant vos données.

MIEUX, vous pouvez mettre un des disques au coffre pour éviter les risques de vol et d'incendie. Et tout cela à 30 Mo/s : productivité maximale !

Mode Raid 0 : Combine la capacité et la performance des deux disques. Cela crée un volume de 800Go ultrarapide.

OFFERTS
MacDrive (PC)
P.Backup X3 Virus Barrier (Mac)

Mvisto : Le juke-box DivX/vidéo/audio/photo de poche !

SVMMac

Mvisto 40 Go	198,54€TTC **166€HT**
Mvisto 80 Go	258,33€TTC **216€HT**
Mvisto 100 Go	328,90€TTC **275€HT**

Branchez le Mvisto à une TV et profitez, où que vous soyez, de tous vos films, vos vidéos, vos musiques et même vos photos. Le Mvisto est un véritable système multimédia de poche idéal pour les vacances.

- **Vous pouvez l'utiliser comme un véritable Disque dur 2.5" FAT32/NTFS ou Mac (HFS+)**
- **Interface Ultrarapide USB 2.0 / Compatible HDTV 1080i**
- **Certifié DivX, le Mvisto lit les formats vidéo : MPEG-1 (AVI, MPG), MPEG-2 (AVI, VOB), MPEG-4 (AVI, DivX, DivX VOD, XviD)**
- **Formats Audio : WAV, MP3, MPEG-4 (AAC), WMA, AC3, OGG Vorbis**
- **Sorties Video : NTSC/PAL Composite, S-Video (option : YPbPr Video, Peritel, VGA, HDTV)**
- **Sorties Audio : Dual Stereo Analog Audio Dolby Digital 5.1 et DTS pass through**
- **Tout petit : 13.2cm x 8cm x 1.7cm - Aluminium - livré avec télécommande**

Acuta-4 : 1.6 Téra en FireWire 800

SVMMac

"Une solution abordable de sauvegarde RAID…"

"Pas besoin de pilote, le périphérique est opérationnel en quelques minutes…" SVMMac 02/04

Microchaine Hi-Fi SONY CMTHPX7 Offerte avec l'Acuta 1.6To

- *Jusqu'à 1000 Go en Raid 0*
- *Jusqu'à 750 Go Sécurisés*
- *Raid niveau 0,1,0+1,5 ou 5+spare*
- *4 disques durs extractibles à chaud*
- *Ventilateur extractible à chaud*
- *Interface FireWire 800Mbits/s et USB 2.0*
- *Raid hardware : aucun besoin de driver Directement reconnu par votre OS Fiabilité maximale*

Service Pro
échange anticipé, par unité de remplacement, sous 24h pendant 3 ans pour 12% en plus du prix de vente

Acuta 4 Nu (sans disques)	797,73€TTC	667€HT
Acuta 4 800 Go 4x200 Go 7200 t/m 8Mo	1194,80€TTC	999€HT
Acuta 4 1 Téra 4x250 Go 7200 t/m 8Mo	1314,40€TTC	1099€HT
Acuta 4 1,6 Téra 4x400 Go 7200 t/m 8Mo	2091,80€TTC	1749€HT

OFFERTS
MacDrive (PC)
P.Backup X3 Virus Barrier (Mac)

Nas MacWay : 2, 4, ou 8 disques jusqu'à 3.2 To

Microchaine Hi-Fi SONY CMTHPX7 Offerte avec les Nas 1.6 ou 3.2To

Un prix incroyable pour une productivité décuplée grâce au stockage centralisé et partagé de masse, plus besoin de transférer sans cesse vos fichiers de poste en poste puisqu'en les stockant directement sur ces Nas ils sont immédiatement accessibles en réseau par tous vos postes ! Ces Nas se distinguent de la concurrence par la grande vitesse de leur port Ethernet Gigabit qui vous permettra de traiter les données les plus lourdes comme la vidéo, de plus ils offrent la meilleure compatibilité Mac du marché grâce au support d'AppleTalk 3.1 qui ne connaît pas de limite de taille de fichier, une première ! Enfin, leurs disques durs extractibles à chaud vous permettent de remplacer vous-même un disque si un problème survenait

- Interface Ethernet Gigabit (x2 sur 820)
- RAID 0,1,3,5 JBOD (3&5 sur 410&820)
- Disques extractibles à chaud
- Administration très simple via le web
- Notifications par eMail
- 30Mo/s et plus en Gigabit !
- Protocoles SMB 3/AFP 3.1/NFS 3
- Support des fichiers de plus de 2Go même sous Appletalk !
- Partage de fichiers hétérogènes Windows /Unix/Linux / Mac OS

Service Pro
échange anticipé, par unité de remplacement, sous 24h pendant 3 ans pour 12% en plus du prix de vente

NAS 220GT 500 Go 2x250 Go 7200 t/m 8Mo	812,08€TTC	679€HT
NAS 220GT 800 Go 2x400Go 7200 t/m 8Mo	1075,20€TTC	899€HT
NAS 420GT 1 Téra 4x250 Go 7200 t/m 8Mo	1553,60€TTC	1299€HT
NAS 420GT 1,6 Téra 4x400 Go 7200 t/m 8Mo	2390,80€TTC	1999€HT
NAS 820GR 2 Téra 8x250 Go 7200 t/m 8Mo	3467,20€TTC	2899€HT
NAS 820GR 3,2 Téra 8x400 Go 7200 t/m 8Mo	4782,80€TTC	3999€HT

MACWAY VPC - Boîte Postale : CS 82268-67454 Mundolsheim Cedex-0 890 809 609 (*0,15/min)-lundi au vendredi 9h à 19h

MACWAY BOUTIQUE - 1, rue Transversale C Parc Commercial Nord 67550 Vendenheim - lundi au vendredi 9 à 12h - 14h à 19h

MACWAY BOUTIQUE PARIS - 39, rue Lafayette 75009 Paris - Métro : Le Peletier (5 min de l'Opéra) - mardi au samedi 10 à 19h

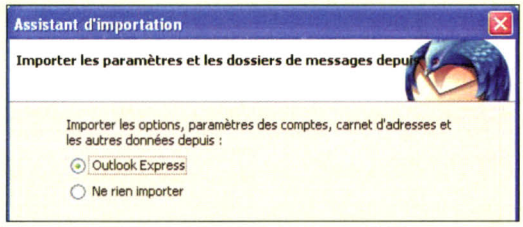
Commandez sur notre site web http://www.macway.com (paiement CB sécurisé, chèque ou virement) ou au 0 890 809 609

Osez Thunderbird comme logiciel de courrier !

Notre dossier sur le navigateur libre Firefox *(voir SVM n° 234)* ne vous a pas suffi ! Gourmands, vous en demandez encore, et même un peu plus ! Pour vous et rien que pour vous, cet article sur Thunderbird, pendant libre du logiciel de courrier électronique Outlook Express. Très simple à utiliser, Thunderbird vous offre, en plus de toutes les fonctions demandées habituellement à un logiciel de messagerie, un filtre antispam et un lecteur de fils RSS. Compatible avec les serveurs Pop et Imap, vous pourrez sans problème importer les paramètres de vos comptes Outlook, Outlook Express, Netscape Communicator et Eudora. — ***Ludovic Dupin***

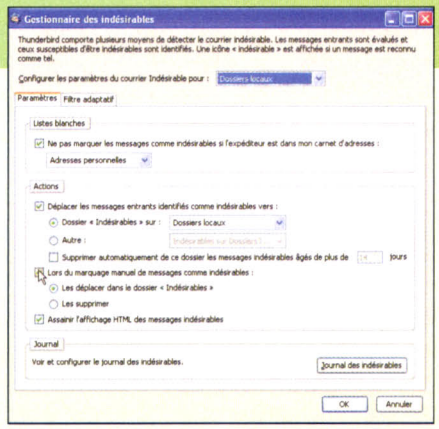
1 Installer et paramétrer Thunderbird

Téléchargez Thunderbird à l'adresse **www.mozilla-europe.org/fr/products/thunderbird**. Dans la colonne de gauche, cliquez sur **Windows**, puis sur **Enregistrer** et sélectionnez l'emplacement d'enregistrement (5,8 Mo). Double-cliquez ensuite sur l'icône **Thunderbird 1.0.2.exe**. Suivez la procédure d'installation. Si vous avez déjà un client de messagerie configuré avec votre compte, par exemple Outlook Express, une fenêtre Assistant d'importation apparaît. Cochez **Outlook Express** et cliquez sur **Suivant**, **Terminer**. Si vous avez plusieurs comptes, tous seront rapatriés. Thunderbird s'ouvre, tapez le **mot de passe** de votre premier compte de messagerie, cochez la case **Utiliser le gestionnaire de mots de passe** [...] et cliquez sur **OK**. Si vous n'avez aucun client de messagerie configuré sur votre PC, à la fin de l'installation une fenêtre Assistant de création de compte s'ouvre. Cochez **Compte courrier électronique**, puis cliquez sur **Suivant** et suivez les différentes étapes de l'assistant pour configurer votre compte. Pour en créer d'autres, cliquez sur **Dossiers locaux**, **Créer un nouveau compte** et suivez la procédure. Maintenant, cliquez en haut à gauche sur **Relever** pour recevoir les e-mails de votre ou de vos comptes.



3 Filtrer les e-mails indésirables

Pour lutter contre le spam, vous pouvez compter sur le bloqueur d'images distantes. Ces images permettent en effet aux spammeurs de savoir si une adresse est valide. Il est activé par défaut. Lorsque vous ouvrez un e-mail contenant une image, un message indique qu'elle a été bloquée. Pour tout de même la voir, cliquez sur le bouton **Afficher l'image**. Pour régler les paramètres de cette fonction, cliquez sur **Outils**, **Options**, **Avancé** puis déployez l'arborescence Sécurité. Si vous recevez régulièrement du spam, utilisez le filtre antispam, qui apprendra à trier vos e-mails. Cliquez sur **Outils**, **Gestionnaire des indésirables**. Cochez les cases **Déplacer les messages entrants identifiés vers** et **Lors du marquage manuel de messages comme indésirables**. Enfin, cliquez sur **OK**. Sous Dossiers locaux, un nouveau dossier "Indésirables" est apparu. Maintenant, cliquez sur un spam puis sur le bouton en haut **Indésirables** ; il est envoyé vers Indésirables. Peu à peu, Thunderbird apprend à envoyer de lui-même les spams vers ce dossier. Vérifiez de temps en temps que le logiciel n'a pas fait de boulette en envoyant un e-mail important dans ce dossier. Si cela arrive, cliquez sur votre courrier puis sur le bouton **Acceptable**.



aller plus loin

Exporter ses paramètres

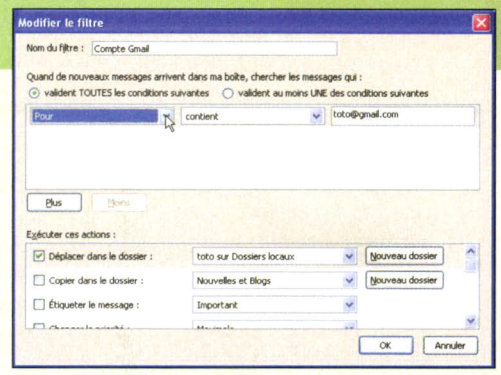
Thunderbird ne permet pas d'exporter votre configuration facilement (comptes, e-mails et carnet d'adresses). Alors si un jour vous deviez changer de PC ou réinstaller Windows, voici comment faire pour conserver vos paramètres. Tapez dans la barre d'adresses C:\Documents and Settings\votre nom d'utilisateur\Application Data. Enregistrez le dossier Thunderbird. Quand vous réinstallerez Thunderbird, à la fin de l'installation, décochez la case **Lancer Mozilla Thunderbird**. Retournez dans Application Data et remplacez le dossier Thunderbird par celui précédemment sauvegardé.

dans le même esprit

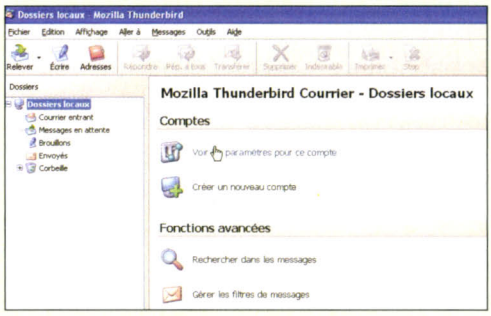
Une recherche simplifiée

Petite astuce vraiment bien trouvée. Quand vous effectuez une recherche dans vos courriers, vous pouvez créer un dossier virtuel où placer l'ensemble des résultats de votre requête, histoire de retrouver plus rapidement une prochaine fois vos courriers sur un thème prédéfini. Pour cela, cliquez sur **Dossier locaux**, puis à droite sur **Rechercher dans les messages**. Rentrez vos critères de recherche et cliquez sur **Rechercher**. Une fois tous les messages affichés dans la fenêtre du bas, cliquez sur **Sauver comme dossier virtuel**. Nommez votre dossier virtuel et cliquez sur **OK**. Un dossier virtuel apparaît. Une copie de tous les messages (existants ou à venir) correspondant au thème de la recherche sera placée dans ce dossier.

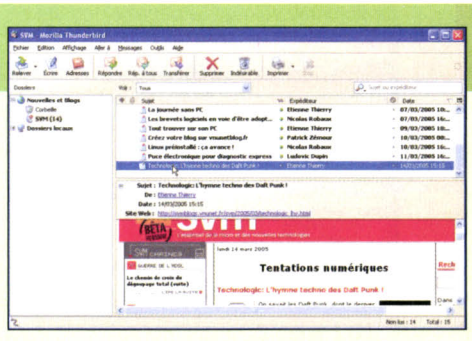
2 Bien gérer son/ses compte(s) de messagerie



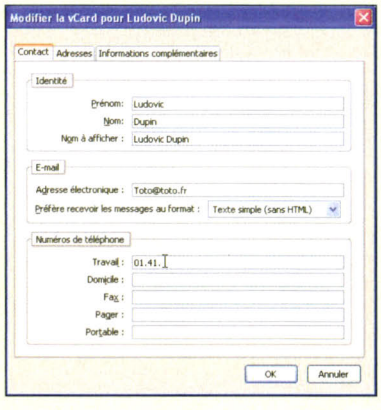
Pour gérer un compte, le modifier, le supprimer, cliquez sur **Dossier locaux** puis sur **Voir les paramètres pour ce compte**. Déployez l'arborescence de chaque compte en appuyant sur le petit **+** en vis-à-vis. Pour supprimer un compte, cliquez sur le compte condamné puis sur le bouton **Supprimer un compte**. Cliquez sur **OK** pour valider. Si vous possédez plusieurs comptes, il peut être intéressant de router vos e-mails vers différents dossiers à leur arrivée en créant des règles de message. Commencez par créer les dossiers destinataires en cliquant droit sur **Dossiers locaux** et choisissez **Nouveau dossier**. Nommez le dossier et cliquez sur **OK**. Répétez l'opération autant de fois que nécessaire. Cliquez sur **Outils**, **Filtres de message**. Dans le menu déroulant en haut, sélectionnez votre compte puis cliquez sur **Nouveau**. Là, définissez votre règle. Exemple : pour que tous les messages envoyés à une adresse soient dirigés dans un même dossier, dans la première liste choisissez **Pour**, et à droite tapez l'adresse correspondante. Ensuite, cochez en bas **Déplacer dans le dossier** et optez dans la liste pour l'un des dossiers créés. Recommencez l'opération pour vos autres comptes.



4 Laisser sa carte de visite et installer un fil RSS



Maintenant que Thunderbird est parfaitement configuré, deux petites options sympas. La première : joindre votre carte de visite à vos e-mails, option plus simple à configurer que dans Outlook Express. Pour cela, cliquez sur **Outils**, **Paramètres des comptes**. Cliquez sur l'un de vos comptes puis sur **Modifier la carte**. Là, remplissez la carte de visite qui s'ouvre (vous pouvez laisser des lignes vides). Validez par **OK**. Vérifiez que **Joindre ma carte de visite aux messages** est bien coché. Pour que cette option s'applique aux autres comptes, vous devrez répéter l'opération. Maintenant, vos destinataires recevront en plus de votre e-mail, votre carte de visite au format vCard avec tous vos renseignements. Seconde option, plus inédite pour un logiciel de courrier électronique : récupérer un fil RSS (liste d'actualités ou de mises à jour d'un site) dans Thunderbird. Pour cela, cliquez sur **Fichier**, **Nouveau**. Cochez **Nouvelles RSS et Blogs**, **Suivant**, **Suivant**, **Terminer**. Un nouveau dossier apparaît au-dessus de **Dossiers locaux**. Cliquez dessus, puis sur **Gérer les abonnements**, et enfin sur **Ajouter**. Tapez l'adresse du fil RSS que vous souhaitez suivre (par exemple : **http://svmblogs.vnunet.fr/svm/index.rdf**, le blog de *SVM*) et cliquez sur **OK**. Déployez le dossier Nouvelles et Blogs, votre fil apparaît en dessous.



Un site, ça crée des liens

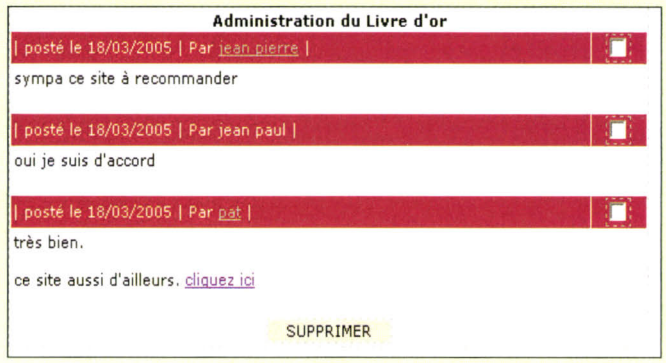
Dans la continuité de notre travail sur les sondages abordé le mois dernier, nous vous proposons un module "livre d'or" paramétrable à souhait. Simple à configurer et toujours en PHP, il s'intégrera parfaitement à toutes les pages Web en proposant aux surfeurs d'apporter leur contribution en laissant leurs commentaires. Rendez-vous sur : http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm237/guestbook.htm pour suivre la démo. Vous pourrez vous en inspirer dans vos pages. Continuez à nous soumettre vos questions (pratiquesvm@vnunet.fr), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. — ***Thomas Cherrier***

Télécharger et installer le module

Il convient avant toute chose d'aller télécharger le module du livre d'or sur notre site Internet. Rendez-vous à l'aide de votre navigateur habituel sur notre site à la page http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm237/guestbook.htm pour y télécharger le fichier guestbook.zip. Cela fait, décompressez le fichier Zip dans votre espace de travail (**clic droit**, **Extraire tout**). Vous êtes maintenant en possession de quatre fichiers PHP (admin_guestbook.php, guestbook.php, efface.php, popup_guestbook.php et d'une feuille de style nommée style_guestbook.css). Si, dès à présent, vous publiez ces fichiers sur votre site Web et lancez guestbook.php, le livre d'or sera opérationnel.

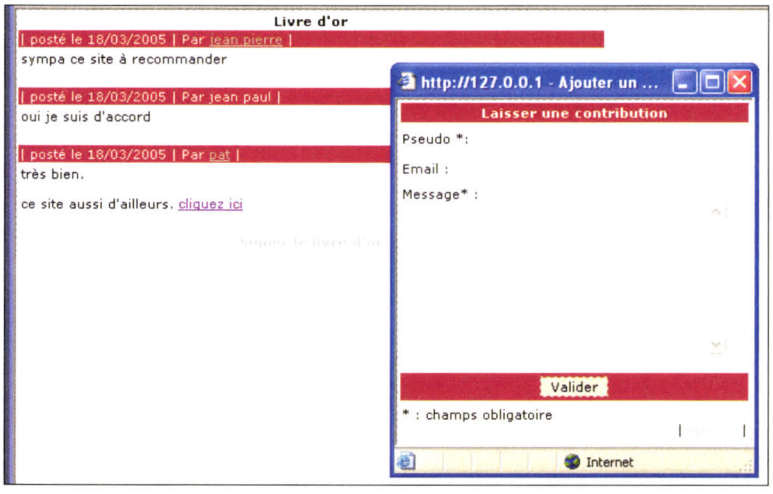
Administrer et modérer son livre d'or

Le fichier sur lequel nous allons nous pencher maintenant est celui nommé "admin_guestbook.php". Il doit normalement ressembler à la capture ci-contre. Tout ce que vous avez à faire ici est de le lancer. Afin d'éliminer la ou les contributions gênantes, il suffit de cocher les cases en vis-à-vis puis de cliquer sur le bouton **SUPPRIMER** en bas de la page d'administration. A noter, nous n'avons pas prévu ici de case à cocher pour supprimer toutes les contributions d'un seul coup. Enfin, recommandation importante : dans votre site Web, ne faites pas de liens hypertextes vers cette page. En effet, elle doit rester privée, si vous voulez garder le contrôle. Pour plus de sécurité, vous pouvez également renommer ce fichier.



Paramétrer son livre d'or

Intéressons-nous ici aux fichiers guestbook.php et popup_guestbook.php. Le premier fichier permet d'afficher à l'écran, de façon classée, les réactions des internautes. Le second permet à l'internaute, via une fenêtre pop-up et un formulaire, d'enregistrer sa contribution. Ouvrez le fichier guestbook.php à l'aide de votre éditeur préféré pour éditer la source (le Bloc-notes peut suffire). Ce fichier constitue la page principale de votre livre d'or. En ligne 35, vous pourrez changer le placement et la largeur du tableau HTML qui régit le livre d'or. N'hésitez d'ailleurs pas à personnaliser votre tableau à votre convenance. Enfin, la ligne 27, permet de changer la taille de la fenêtre pop-up qui gère l'ajout d'une ligne au livre : "width" pour la largeur et "height" pour la hauteur, tout simplement.



Fignoler son livre d'or

La feuille de style "style_guestbook.css" permet de gérer l'aspect visuel du livre d'or. Vous pouvez changer son allure de manière rapide et générale. Pour cela, éditez ce fichier. Changez ses paramètres. Référez-vous aux commentaires que nous avons glissés dans cette feuille pour optimiser l'allure de votre livre d'or.
Enfin, comme d'habitude lorsqu'on travaille en PHP, les mêmes remarques que nous faisions le mois dernier s'appliquent : vous devez disposer des droits d'écriture sur les dossiers où vous stockez vos fichiers ; mais, là encore, les fournisseurs d'hébergements, même lorsqu'ils sont gratuits, répondent à cette contrainte.

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

ABBYY FineReader :
TOUT EST POSSIBLE ... OU PRESQUE !

ABBYY FineReader transforme avec une précision inégalée les documents scannés et les PDF en données claires et exploitables. Comme l'œil humain, ABBYY FineReader différencie les lettres, les mots, les lignes, les paragraphes, les tableaux, les images tout en reconnaissant la mise en page afin de pouvoir la retranscrire de manière cohérente. Récupérer des articles de presse, des livres, des lettres, des codes barres et autres tableaux n'est plus un problème. ABBYY FineReader permet de lire et d'extraire ces données afin de les sauvegarder aux formats Microsoft® Word, Excel, Word XML ainsi que HTML, PDF et bien d'autres. En version monoposte ou en réseau, c'est l'alternative optimale à la saisie manuelle de données. ABBYY FineReader est une solution économique, fiable, rapide et qualitative qui vous permet d'optimiser significativement votre productivité. Téléchargez dès maintenant une version d'évaluation gratuite sur : www.avanquest.fr

ABBYY FineReader :
LA RECONNAISSANCE DE CARACTÈRES DANS LA PEAU...

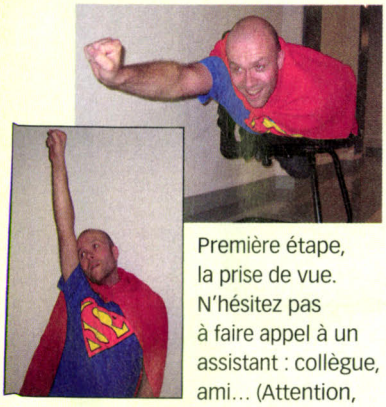
Distribué par
Avanquest FRANCE

ABBYY®
SOFTWARE HOUSE

Fabriquez un photomontage dont vous êtes le héros !

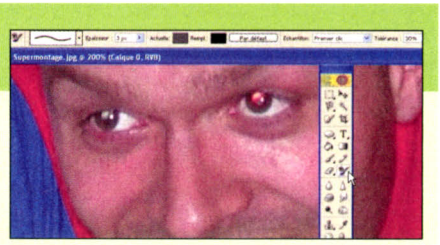
Le ridicule ne tue pas. C'est une chance, car votre serviteur serait mort depuis longtemps... Une fois encore, c'est au mépris du danger le plus évident, et du risque de susciter l'opprobre et les lazzis de toute la profession, qu'il n'a pas hésité à se travestir ! Tout ça pour vous apprendre les rudiments du montage photo. Belle preuve de courage... Ici, la démonstration s'appuiera sur Photoshop Elements 2.0, fourni avec certains appareils photo numériques ou ordinateurs grand public chez Fujitsu Siemens ou Sony, par exemple *(voir aussi l'encadré "dans le même esprit" page ci-contre).* — ***Etienne Thierry***

1 Prendre les photos et corriger les yeux rouges



PHOTOS LUDOVIC DUPIN

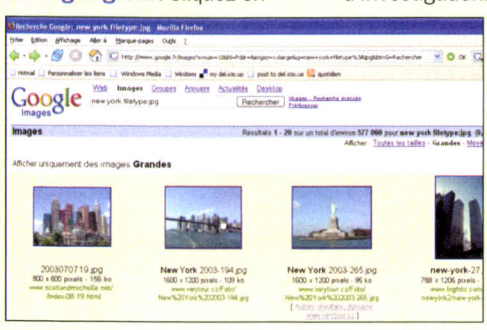
Première étape, la prise de vue. N'hésitez pas à faire appel à un assistant : collègue, ami... (Attention, fous rires garantis !) Réglez votre appareil photo numérique (APN) sur la meilleure résolution possible. Choisissez un fond uni sur lequel votre silhouette se détachera, un fond blanc serait parfait. Prenez la pose (au besoin, placez-vous à l'horizontale sur une chaise ; mieux, un tabouret), c'est parti ! L'assistant se chargera alors de vous prendre sous toutes les coutures. N'hésitez pas à tester plusieurs positions et à griller de la "pellicule numérique". Pour la démo, c'est plus d'une cinquantaine de clichés qui ont été pris sous les regards ahuris de nos collègues. Il s'agit maintenant de rapatrier vos clichés sur le PC. Créez un dossier dédié (**clic droit**, **Nouveau**, **Dossier**). Dans Photoshop Elements, sélectionnez votre meilleur profil. Sélectionnez ensuite **Fichier**, **Enregistrez sous** pour créer une copie sur laquelle travailler. Renommez votre fichier. Au besoin, faites pivoter l'image afin d'obtenir un super héros à l'horizontale (menu **Image**, **Rotation**). Corrigez ensuite les éventuels yeux rouges. Pour cela, utilisez la loupe (touche **Z**) pour vous rapprocher du sujet.



Appuyez ensuite sur la touche **Y** pour sélectionner l'outil **Forme œil rouge**. Dans la barre dédiée en haut, jouez sur la forme et l'épaisseur de l'outil. Les paramètres par défaut font généralement l'affaire. Appliquez l'outil par petites touches sur les zones à traiter. En cas de pépin, jouez de la combinaison **Ctrl** + **Z** pour revenir en arrière. **Enregistrez**.

3 Choisir une image de fond

Il vous faut maintenant trouver un décor digne du super héros que vous êtes. Une vue de New York avec ses gratte-ciel vous siérait ? Rendez-vous sur **www.google.fr**. Cliquez en haut sur **Images**. A droite du bouton "Recherche Google", cliquez sur **Images–Recherche avancée**. Pour gagner du temps, réduisez votre champ d'investigation. Pour cela, dans la liste déroulante "Taille", sélectionnez **Grandes** et, dans Format, sélectionnez **JPG**. Dans le premier champ de saisie, tapez l'objet de votre recherche, New York, ici. Parcourez les résultats. Cliquez sur ceux qui vous intéressent pour les lancer dans la fenêtre de votre navigateur. En haut, cliquez de nouveau sur la vignette ou sur **Image non réduite** pour lancer l'image en grand. Faites un **clic droit**, puis sélectionnez **Enregistrer l'image sous...** pour la récupérer sur votre disque dur. Au besoin, créez un dossier (**clic droit**, **Nouveau**, **Dossier**) où stocker ces images. La pêche a été bonne ? Alors, passons à l'étape suivante.



DR

aller plus loin

Des filtres à tout faire

Photoshop Elements dispose d'une ribambelle de filtres qui vous permettront d'améliorer la qualité de votre montage (menu **Filtre**). Vous pourrez, par exemple, ajouter des effets de traîne dans les nuages comme derrière un avion… vous obtiendrez des résultats plus qu'étonnants. Allez-y à tâtons. Pensez également à décrocher et à utiliser la palette **Styles de calque** pour encore améliorer le rendu.

Retrouvez les photos ayant servi à ce montage ainsi que le montage final à l'adresse http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm237/montage.htm

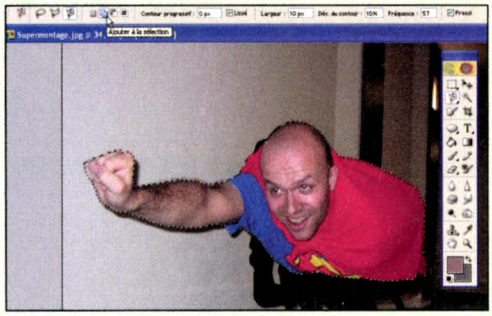
dans le même esprit

Des solutions qui payent

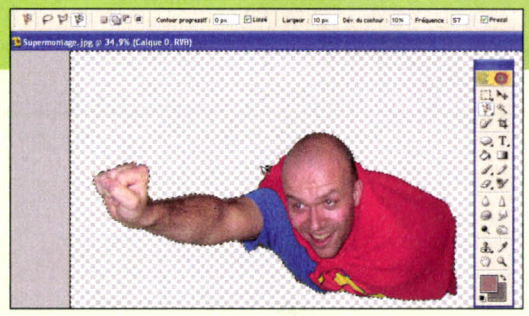
Une nouvelle version, 3.0, beaucoup plus complète et avancée de Photoshop Elements est désormais disponible en boîte (environ 85 €). Pour vous faire une opinion, rendez-vous sur www.adobe.fr/products/tryadobe/main.html#photoshopelements afin de télécharger une version d'évaluation pour Windows (environ 240 Mo) ou pour Mac OS X (environ 180 Mo). Signalons également la version 9 de Paint Shop Pro pour Windows (environ 130 €) et le très complet et complexe logiciel libre The Gimp, à télécharger gratuitement à l'adresse http://www.gimp.org. Si vous possédez un appareil photo numérique, rappelons que celui-ci vous a généralement été fourni avec un outil de retouche plus ou moins élaboré. Pour réaliser un montage, deux fonctions restent incontournables : la gestion des calques et le détourage.

2 Détourer le super héros

Sélectionnez maintenant l'outil **Lasso**, **Lasso magnétique** (**L**). Commençons par notre crâne, plus que dégarni : l'opération sera évidemment plus ou moins délicate selon votre toison.



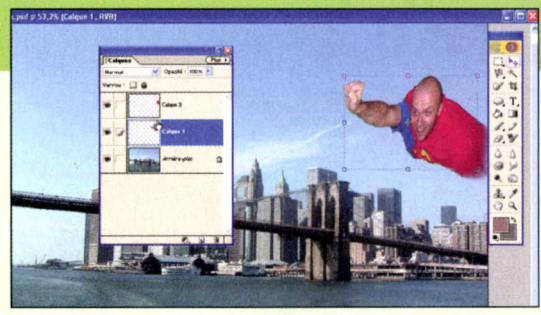
Utilisez l'outil lasso magnétique, qui permet en effet d'épouser parfaitement les contours de notre silhouette élancée. Au fur et à mesure que vous suivrez nos courbes, vous ajouterez des points d'ancrage d'un clic de souris. Soyez minutieux et rigoureux. Fermez la sélection d'un double clic. Vous avez "raté" un détail du contour ?

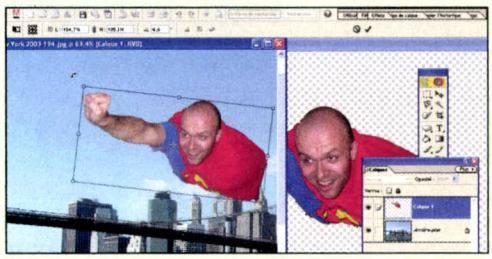


Ajoutez ou supprimez des éléments en vous aidant des outils de la barre contextuelle en haut de la fenêtre *(voir capture de gauche)*. Appliquez dès maintenant un léger contour progressif via le menu **Sélection**, **Contour progressif** (**Alt** + **Ctrl** + **D**). De quoi vous permettre de "flouter" très légèrement les contours en éliminant les quelques pixels mal sélectionnés. Cela fait, appuyez sur la combinaison de touches **Ctrl** + **Maj** + **I** pour inverser la sélection, puis appuyez sur la touche **Suppr**. Vous devriez obtenir un résultat très ressemblant à la capture ci-dessus. Enregistrez votre montage au format PSD (**Fichier**, **Enregistrer sous**).

4 Procéder au montage des photos

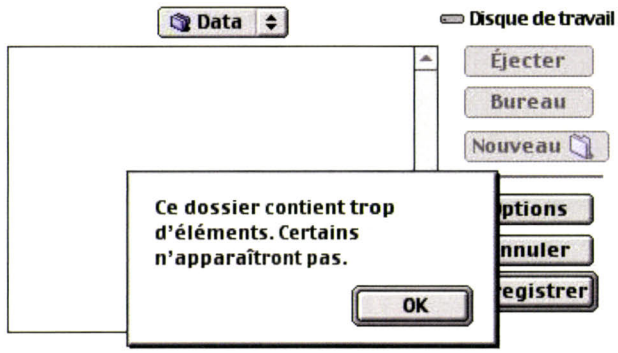
Ouvrez votre décor dans Photoshop Elements (**Fichier**, **Ouvrir**). Faites glisser (touche **V**) Superman sur les toits de Manhattan. Détachez la palette des calques de la zone d'onglets situés en haut à droite de la fenêtre générale. Vous devriez voir vos deux calques : en arrière-plan, "Big Apple" ; au premier plan, votre héros. Réduisez sa taille à l'aide des poignées de coin. Pour conserver les proportions, cliquez sur le petit chaînon (**Conserver les proportions**) apparu dans la barre contextuelle du haut. Pour finir, ajoutons un effet de mouvement. Dans la palette Calques, vérifiez que vous avez bien sélectionné le calque où se trouve Superman. Sélectionnez de nouveau l'outil Lasso (**L**), puis sélectionnez un bout de la cape. Faites alors **Ctrl** + **C**, **Ctrl** + **V**. Vous obtenez un nouveau calque (Calque 2). Dans la palette, sélectionnez l'outil Déplacement (**V**). Déplacez légèrement la traîne de votre héros. Sélectionnez **Filtre**, **Atténuation**, **Flou directionnel**. Jouez sur le curseur pour obtenir l'effet désiré. Faites glisser l'effet à l'aide de l'outil déplacement (**V**) puis replacez le Calque 1 en haut de la pile dans la palette pour que Superman repasse au premier plan. Enregistrez votre fichier au format PSD pour conserver les calques ou aplatissez-les en enregistrant votre travail définitif en JPG.



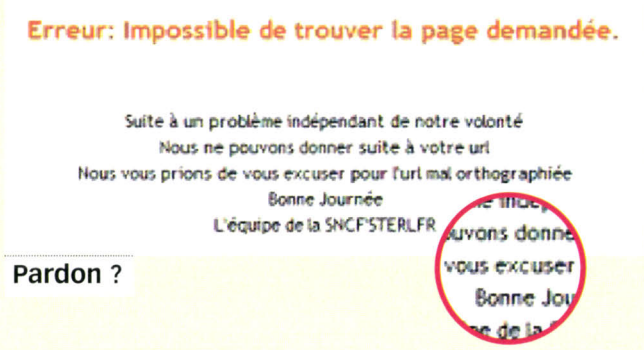


Tant qu'il y aura des bugs

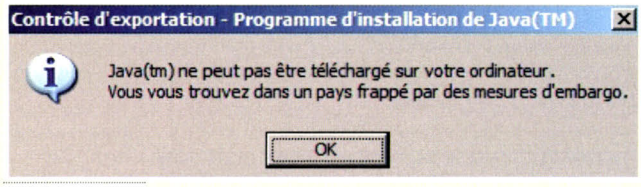
MSN n'aime pas les aborigènes, en tout cas pas ceux que nous avons glissés dans notre espace perso (MSN Spaces). Nous avons ainsi reçu une injonction – après dénonciation– plutôt musclée, nous invitant à les retirer sous 48 heures. Leur tort ? Arborer des étuis péniens. On a vu nettement pire sur la Toile ! Merci à tous pour vos envois et tout spécialement à Arnaud Rousseau, de Montpellier ; Aude Bouchaud, de Suresnes ; Manuel Coutand, du Maine-et-Loire ; Julien Bugnard, Christophe Mercier, Bernard Tabuteau et David de nulle part… *— Etienne Thierry*



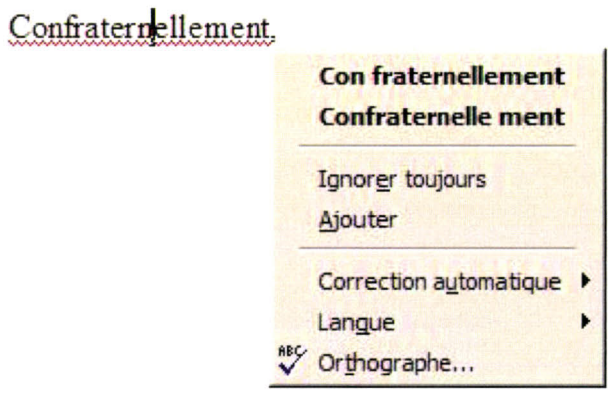
… et ça se voit !



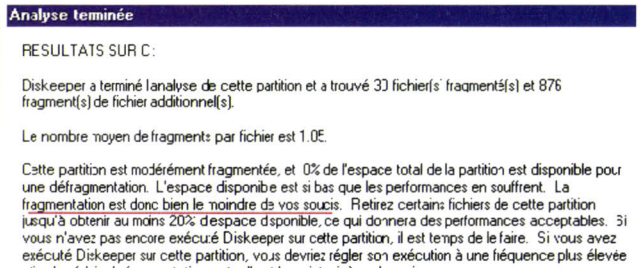
Pardon ?



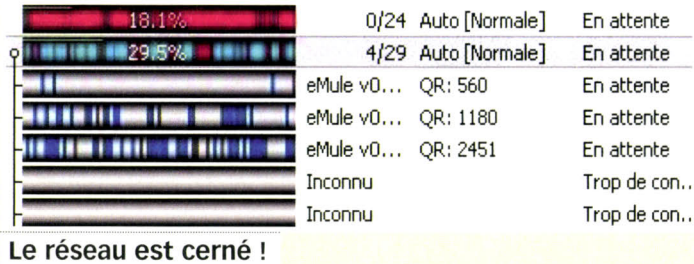
Java pas !



A mes chers con frères, à mes chères…



Si vous le dites !



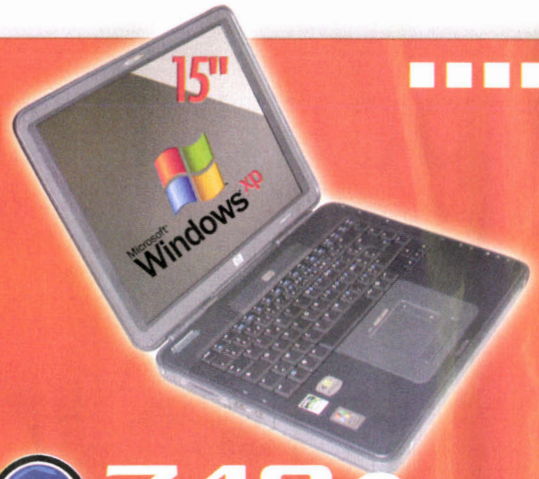
Le réseau est cerné !

L'été sera frais !

La chasse aux bugs continue sur mebsvm@vnunet.fr

www.GrosBill.com

GrosBill .com



740€

HP

>> Portable Nx 6110 Celleron M350 (1.4GHz)
→Mémoire 256Mo DDR
→Disque dur 40 Go
→Écran 15 pouces TFT XGA
→Lecteur combo CD/DVD et CDRW
→Wifi 802.11b/g
→Microsoft Windows Edition familiale

On l'a, ou on ne l'a pas...

>> SAMSUNG SGH-D500
- Design Slide up
- Bluetooth
- Écran TFT 262 144 couleurs
- Enregistrement vidéo
- Appareil photo 1,3 mégapixel avec flash intégré
- Mains-libres
- Lecteur MP3
- Tri-Bande

399€99

Western Digital®

Disque dur DIGITAL BOX Caviar
320 Go - interne (version boîte)
UDMA100 7200t 8Mo
Garantie de 2 ans
Echange direct par Western Digital
(expédié à votre domicile)
Livré avec : nappe, rails de fixation 5"1/4

234€90

PRIX CHOC

299€

AMD Duron

>> PC GROSBILL STARTER II (amd)
→AMD Sempron 2600+
→Disque dur 80 Go
→Mémoire 256 Mo
→Combo DVD - Graveur CDRW
→Réseau 10/100
→Clavier Multimédia
→Souris Optique
→Lecteur 6 en 1

www.GrosBill.com

www.GrosBill.com **GrosBill .com** **magasins** **Paris 13** . **Thiais 94**

60, bd de l'Hôpital — 28, rue du Puits Dixme

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

abonnez-vous

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an -11 numéros)	46,75 €*
Chèque cadeau Surcouf	20,00 € **
Total :	~~66,75 €~~ ***

Bénéficiez de 20 € de chèque cadeau **

Pour vous, seulement

45€

À dépenser dans l'un de ces magasins: Paris-Bordeaux-Strasbourg (1) ou sur le site www.surcouf.com

(1) Adresses des magasins :
Surcouf Paris : 139, avenue Daumesnil - 75 012 Paris
Surcouf Strasbourg : Centre Commercial Place des Halles - Entrée Kléber 67 000 Strasbourg
Surcouf Bordeaux-Mérignac : Centre Commercial Mérignac Soleil - 33 700 Mérignac

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°78024 - 75507 Paris Cedex 12

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (11 numéros) et je reçois un chèque cadeau Surcouf de 20€, le tout pour 45€ seulement au lieu de 66,75€.

OFFRE SPECIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/05/05 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement.

C237B

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

Je joins dès à présent mon règlement :

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

Par CB Expire fin

Date et signature obligatoires :

Configs de saison

S'il n'y a pas vraiment de saison plus propice qu'une autre pour acheter son matériel informatique, ce printemps s'annonce riche en bonnes affaires, surtout du côté des PC. Ceux qui ont l'intention de changer leur ordinateur ou de s'offrir une machine supplémentaire vont du même coup faire de belles économies. Exemples : un PC solide livré avec une platine DivX pour 740 €, une configuration bien équilibrée à moins de 500 € ou un bolide suréquipé à 1 300 €. Actualité oblige, on trouvera même des machines à bas prix capables de recevoir la fameuse télévision numérique terrestre (TNT). Des offres alléchantes qui vont occuper les linéaires des grandes surfaces et des magasins spécialisés. Elles s'afficheront aussi sur les vitrines virtuelles du Web. C'est peut-être même là que vous verrez le PC de vos rêves, car les offres des grandes marques côtoient celles des assembleurs. En effet, de plus en plus de cybermarchands high-tech proposent des PC assemblés par leurs soins ou que l'on peut configurer soi-même. Bien sûr, cela demande un minimum de connaissances techniques si on ne veut pas se retrouver avec une machine inadaptée à ses besoins. Afin de vous éviter ce désagrément, nous vous indiquons, dans nos pages "bons plans", les configurations les plus intéressantes et les points importants à surveiller avant d'acheter un PC de bureau. Pour les portables, vous pouvez jeter un œil sur notre observatoire permanent des PC *(p. 161)*. Et si vous avez déjà un ordinateur portable, vous trouverez dans nos pages "achat express" tous les conseils pour lui trouver une housse de transport à sa mesure. Autres bonnes surprises de cette rubrique : du très haut débit à 14,90 € par mois et l'arrivée des cartes prépayées sur les sites de musique en ligne. ***A.M.***

Les tarifs mentionnés dans ces pages sont valables à la date du 31 mars 2005.

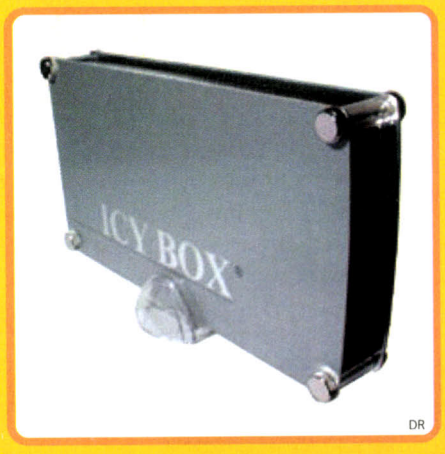
152 BONS PLANS ● **Les PC reverdissent au printemps.** Des PC basiques à partir de 250 €, des Media Centers en bras de chemise, le fond de l'air est doux !

DR

156 EXPRESS
● **Chargeurs de batteries :** mettez votre budget alimentation au régime !
● **Housses pour portables :** l'art et les matières de bien voyager

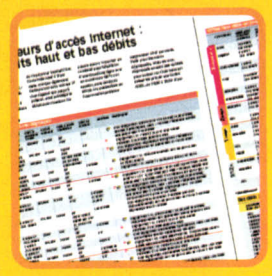
DR

160 MATERIEL
● **PC de bureau :** du muscle à partir de 750 € ● **PC portables :** Centrino dès le milieu de gamme ● **Carte 3D :** la cible du joueur ● **Ecrans plats :** les dessous ● **Imprimantes 10 x 15 :** y'a pas photo ! ● **Webcams :** l'œil du haut débit ● **Baladeurs MP3 :** 60 chansons en poche ● **Disque dur :** emportez-le !



DR

166 FORFAITS INTERNET ● **Le podium des FAI, tous les services et tarifs haut et bas débits** Qui offre le meilleur débit, le moins cher ? Avec nos partenaires, nous vous livrons chaque mois le détail des offres des fournisseurs d'accès à Internet



170 SERVICES ● **Téléphonie mobile :** les tests ● **e-musique :** télécharger légalement des morceaux au meilleur prix ● **Nom de domaine :** offrez-vous un site rien que pour vous

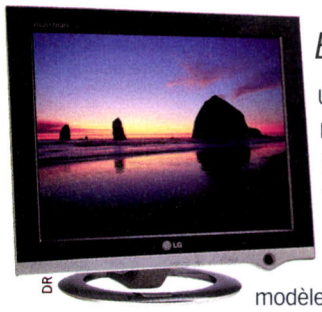
Les PC reverdissent au printemps

De la machine d'entrée de gamme au PC Media Center en passant par les mini-PC, tout ce qu'il faut savoir sur les offres du moment.

750 €, c'est le prix moyen d'un PC de bureau en ce printemps 2005. Un chiffre à retenir si vous comptez changer d'ordinateur car il peut vous servir de repère. Pour ce prix, on peut aujourd'hui s'offrir une machine solide équipée d'un Pentium 4 ou d'un Athlon 64, de 512 Mo de mémoire vive, d'un disque dur de 160 Go, d'un graveur DVD double couche et d'une carte vidéo d'entrée de gamme. Quant à l'écran, nous vous conseillons soit de conserver votre ancien moniteur soit de l'acheter séparément *(voir encadré ci-dessous)*. En dessous de 750 €, il faudra faire des concessions sur certains composants et logiciels, voire sur le système d'exploitation. Au-dessus de ce prix étalon, c'est l'inflation des capacités. Dans le haut de gamme, les PC se transforment tous en centre de loisirs numériques et se pilotent à la télécommande. Pour vous aider à y voir plus clair, nous vous présentons les machines les moins chères, les plus vendues, les Media Centers et les mini-PC. Dans chacune de ces catégories, nous vous indiquons les points importants à regarder avant de faire votre choix. Vous pouvez aussi jeter un œil sur notre observatoire permanent des PC *(voir plus loin, rubrique Observatoire matériel)*. Reste une question : vaut-il mieux acheter une machine d'assembleur ou une machine de marque ? D'un point de vue strictement technique, il n'y a aucune différence. Les deux sont conçues à partir des mêmes composants standard disponibles sur le marché. A configuration égale, le PC d'assembleur et celui de marque offriront des performances équivalentes. Quant à leurs prix, il sont sensiblement les mêmes dans la mesure où les constructeurs renouvellent leur gamme tous les deux mois et suivent de près les tarifs des composants. Il arrive même que certains de leurs modèles soient moins chers surtout quand ils sont vendus en *bundle* avec d'autres appareils comme des imprimantes ou des appareils photo numériques. La différence entre marque et assembleur se situe plutôt au niveau pratique et esthétique. En effet, pour se démarquer de la concurrence, les grands constructeurs font des efforts sur l'agencement des composants et le design des boîtiers. Ces derniers s'ouvrent plus facilement et disposent d'une large connectique en face avant dissimulée derrière des volets. Leur aspect permet de les intégrer plus facilement dans un intérieur et s'accorde avec celui des autres périphériques de la marque. Autre avantage de ces machines : elles sont généralement livrées avec une suite logicielle assez fournie. En revanche, le système d'exploitation n'est pas livré tel quel sur un CD-Rom, ce qui peut être gênant si on souhaite l'installer sur un autre PC. Le PC d'assembleur n'a pas cet inconvénient car Windows est fourni séparément. Et comme vous pouvez choisir chacun de ses composants, vous êtes sûr qu'il correspond à vos besoins. Tout dépend donc de vos compétences et de vos envies. ***Amine Meslem***

Une affaire !

Le HP Pavilion t3028 : PC complet et multifonction pour 1 000 € env.


DR

Ecrans plats : encore moins chers !

Un conseil : si vous achetez un PC, ne prenez que l'unité centrale. Pourquoi ? D'abord parce que les écrans plats livrés avec sont rarement de bonne facture, surtout en entrée de gamme. Il est préférable d'acheter une dalle TFT de qualité quitte à dépenser un peu plus. De toute façon, la différence de prix entre un bon et un médiocre 17 pouces n'excède pas 100 €. En effet, la chute des tarifs des écrans plats est encore plus sensible sur les modèles de qualité. Ainsi, le Iiyama Prolite E434S que nous avions sélectionné dans notre comparatif de décembre 2004 est passé de 440 à 300 €, fin mars. Idem pour l'écran de 19" Belinea 10 19 20, auquel nous avions attribué 5 étoiles, qui est passé de 500 à 400 € durant la même période. Il faut dire qu'aujourd'hui un écran plat 17" d'entrée de gamme ne vaut plus que 250 €, contre 300 € l'hiver dernier et 400 € pendant l'été 2004. Quant aux écrans plats 19", ils sont descendus à près de 350 €, au lieu de 500 € il y a un an. Bref, le 19" fait de l'ombre au 17" et pourrait bientôt l'éclipser. Rappelons tout de même qu'il offre une définition d'image identique (1 280 x 1 024 points). Pour voir encore plus grand, vous pouvez regarder du côté des modèles 20", accessibles à partir de 600 €, ou des 23", qui sont passés sous la barre des 2 000 €.

Les PC économiques

de 250 à 700 €

DR

Le ticket d'entrée pour une unité centrale seule et sans système d'exploitation s'affiche à près de 250 €. Une offre séduisante si on a besoin d'un ordinateur supplémentaire pour faire office, par exemple, de serveur domestique. Elle peut aussi intéresser les personnes qui souhaitent remplacer leur vieux PC en dépensant le moins d'argent possible. A condition toutefois d'utiliser ces machines à prix plancher pour des applications basiques : bureautique, surf sur Internet, lecture de vidéo et de musique. En effet, leur processeur d'entrée de gamme, Intel Celeron ou AMD Sempron, s'appuie sur seulement 256 Mo de mémoire vive et un composant vidéo intégré à la carte mère. Il faut également se contenter d'un espace de stockage limité à 80 Go et d'un graveur de CD. Si vous souhaitez une configuration plus polyvalente, il faut ajouter un peu plus de 200 €. De quoi investir dans un processeur légèrement plus rapide. Nous vous conseillons notamment les Sempron 2600+ ou 2800+, qui sont nettement plus véloces qu'un Celeron à 2 ou 2,2 GHz. Il doit être soutenu par 512 Mo de mémoire vive et une vraie carte graphique, de type nVidia GeForce FX 5200 ou ATI Radeon 9200, afin de ne pas brider les performances générales du système. Cette somme permet aussi d'avoir un disque dur de 160 Go et un graveur de DVD.

PC Rueducommerce

Sempron 2200+, 256 Mo DDR, disque dur 80 Go, puce vidéo intégrée, graveur de CD 52X, lecteur de disquette, boîtier moyen tour. Livré sans clavier ni souris. Env. 290 €.

PC Rueducommerce

Sempron 2600+, 512 Mo, 160 Go, GeForce FX 5200, graveur DVD 16X. Livré avec clavier et souris optique. Env. 470 €.

Acer Aspire T120E-8880

Sempron 2800+, 256 Mo, 80 Go, graveur DVD, écran plat 17", clavier souris, Win XP éd. Fam., Works. Env. 600.€.

⊕ Idéal si vous voulez vous offrir une seconde machine ou pour les personnes cherchant à remplacer leur vieux PC à moindres frais.

⊖ A moins de 500 €, on devra se contenter de faire tourner des applications basiques. Et gare au bruit !

Les hits

de 700 à 1 000 €

DR

C'est entre 700 et 1 000 € que l'on trouve les configurations offrant les meilleurs compromis performances/prix. Le gros des ventes de PC s'effectuant dans cette fourchette de prix, la concurrence est sévère. Les constructeurs n'hésitent pas à faire des offres groupées alléchantes avec un appareil multifonction, un baladeur MP3 ou une platine DivX. Sans compter une avalanche de logiciels. Mais avant de se laisser séduire par la richesse de telle ou telle offre, il convient de regarder attentivement les caractéristiques de la machine. Il est préférable que cette dernière intègre une plateforme PCI-Express. C'est le cas si le jeu de composants (ou chipset) qui anime la carte mère est de type i915 ou i925 pour les processeurs Intel, nVidia nForce 4 ou VIA K8T890 pour les processeurs AMD. L'utilité du PCI-Express ? Vous pourrez faire évoluer plus facilement votre PC et notamment remplacer sa carte 3D. Du côté des processeurs, n'hésitez pas à miser sur l'Athlon 64 d'AMD, qui offre un excellent rapport performances/prix, pour le jeu entre autres, malgré une fréquence d'horloge inférieure à celle d'un Pentium 4. Ainsi, un Athlon 64 3200+, cadencé à 2,2 GHz, fait en moyenne aussi bien qu'un Pentium 4 à 3,2 GHz. Mais ce dernier ne fera qu'une bouchée de vos montages vidéo.

Fujitsu Siemens Scaleo Pix F51501

Pentium 4 512 à 2,93 GHz, 512 Mo DDR 400, 160 Go, Radeon X300SE 128 Mo, graveur, Win XP. SP2. Env. 700 €.

Packard Bell iMedia 6210

Athlon 64 3200+, 512 Mo, 200 Go, Radeon 9250SE 128 Mo, graveur de DVD, lecteur de cartes, offre logicielle. Platine DivX. Env. 740 €.

HP Pavilion t3028

Athlon 64 3200+, 512 Mo, 200 Go, Radeon X300SE 128 Mo, graveur DVD, lecteur de cartes mémoire, écran plat 17". Multifonction HP PSC1610. Env. 1 000 €.

⊕ Excellent rapport qualité/prix. Avec les offres groupées des constructeurs, on bénéficie d'un équipement complet.

⊖ Evitez les PC qui ne disposent pas du PCI-Express car vous ne pourrez pas les faire évoluer par la suite.

Les Media Centers

de 1 000 à 2 000 €

DR

A partir de 1 000 €, on trouve des PC Media Centers vendus sans écran. Il existe aussi des machines moins chères ou livrées avec un écran, mais elles embarquent une interface maison plutôt que la solution de Microsoft. Quoi qu'il en soit, Media Centers ou pas, ces machines embarquent toutes une carte tuner TV et sont livrées avec une télécommande. Elles disposent aussi d'une riche connectique, d'un lecteur de cartes mémoire et d'un graveur de DVD double couche. Côté haut de gamme, c'est l'inflation : 1 Go de mémoire vive, deux disques durs de 200 Go, son 7.1 et connexion Wi-Fi. Certains constructeurs y mêlent même des kits d'enceintes ou des disques durs amovibles. Bref, ces machines sont vraiment douées pour les loisirs numériques. Seuls les amateurs de jeux y trouveront peut-être à redire. Ces derniers ont intérêt à éviter les cartes graphiques ATI Radeon X300, qui risquent de se révéler un peu légères pour les derniers titres en 3D. La carte Radeon X600 est un peu plus performante, mais c'est la nVidia GeForce 6600 GT qui offre le meilleur compromis performances/prix du moment. Les cartes 3D étant de plus en plus gourmandes en énergie, veillez à ce que votre PC embarque une alimentation d'au moins 380 W.

Packard Bell iXtreme Gold H5456

P4 540 à 3,2 GHz, 1 024 Mo, 2 x 200 Go, Radeon X600 Pro 256 Mo, tuner TV, graveur DVD, lecteur de cartes mémoire, télécommande. Stick USB Wi-Fi. Env. 1 300 €.

HP Pavilion w5097

P4 650 à 3,4 GHz, 1 024 Mo, 250 Go, disque amovible 160 Go, GeForce 6600 GT 256 Mo, tuner TV, graveur DVD, lect. de cartes, son 7.1, Wi-Fi, télécommande. Env. 1 640 €.

Sony Vaio VGC V2M

P4 530 à 3 GHz, 512 Mo, 200 Go, GeForce FX5700 128 Mo, tuner TV, graveur DVD, PCMCIA, écran plat 17", télécomm. Env. 2 000 €.

+ Des machines généralement bien équipées et parfaitement adaptées aux loisirs numériques.

– Etrangement, les cartes graphiques sont un peu le parent pauvre de ces configurations de luxe.

Les mini-PC

de 200 à 500 €

DR

Le mini-PC, appelé aussi *"barebone"*, se présente sous la forme d'un boîtier du volume d'une grosse boîte à chaussures, au fond duquel se trouve une carte mère taillée sur mesure et disposant de sa propre alimentation. Dans cet espace réduit, on trouve tout de même une baie 5,25 pouces et deux baies 3,5 pouces (une interne et une en façade). Malgré leurs formats inhabituels, les cartes mères des mini-PC sont équipées des jeux de composants les plus récents et sont donc à même d'accueillir les derniers processeurs, Pentium 4 ou Athlon 64 bits. Au niveau de l'équipement, elles n'ont rien à envier à leurs grandes sœurs : circuit audio avec 6 canaux, composant réseau intégrant parfois le Gigabit Ethernet, USB 2.0, Firewire, etc. En plus des ports IDE ATA100, elles possèdent parfois des connecteurs Serial-ATA et, selon les cas, un ou deux emplacements PCI libres et un port AGP s'il s'agit d'un modèle sans circuit graphique intégré. Les mini-PC les plus récents disposent de deux ports PCI-Express, un 16X et un 1X. Il ne vous restera plus qu'à ajouter les éléments qui manquent : le processeur, la mémoire vive, le disque dur et le lecteur optique. Faites bien vos calculs : au final, la facture peut être assez salée jusqu'à dépasser les 800 €.

Biostar iDEQ 200N1

Socket A pour Duron et Athlon XP, chipset nForce2, 2 slots mémoire, composant vidéo intégré, 1 port AGP et 1 PCI libres. Env. 200 €.

Asus S-Presso

Socket 478 pour Pentium 4 Prescott, chipset I865G, 2 slots mémoire, composant vidéo intégré, 1 port AGP et 1 port PCI libres. Env. 300 €.

Shuttle SB95P U2

Socket LGA775 pour Pentium 4 Prescott et 570, chipset i915G, 2 slots mémoire, composant vidéo intégré, 2 ports PCI-Express libres (16X et 1X). Env. 480 €.

+ Des machines esthétiques et discrètes que l'on peut configurer à sa guise et en toute simplicité.

– Les éléments que vous allez installer dépendent de la carte mère du mini-PC. Gardez en tête que celle-ci ne peut pas être changée.

www.Kabiloo.com

Votre spécialiste Téléphonie mobile, PDA et GPS sur Internet

Nous contacter du Lundi au Vendredi : **0892.707.310** 0.34E/mn 9H30-17H00

contact@kabiloo.fr - http://www.kabiloo.fr

Dernière minute :
Arrivage fin avril du Qtek 2020i WiFi !

SAMSUNG SGH-E720

- Photo 1.3M Pixels
- Bluetooth
- Lecteur MP3

399€90

NAVIGON TRANSONIC EUROPE

- Puce GPS SIRF Star II
- Ecran QVGA 65k couleurs

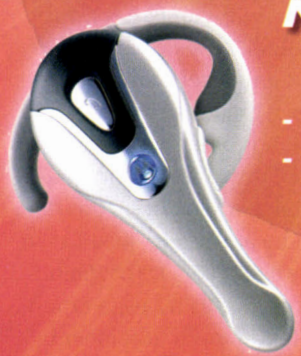
489€00

Existe en version France à 399.90€

MOTOROLA V3 NOIR COLLECTOR

- Ecran 262k couleurs
- Bluetooth
- Photo VGA

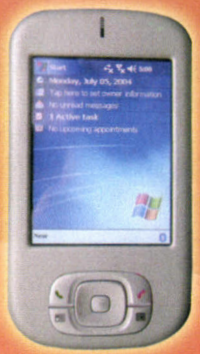
419€90



MOTOROLA HS801

- Oreillette Bluetooth 1.1
- Autonomie : 5h/100h

38€00



QTEK S100

- PDA / GSM Tri bande
- Processeur 400Mhz
- Bluetooth / IRDA
- Photo 1.3M Pixels

549€90

Une urgence avant le weekend ? Commandez avant vendredi 15h30 par "chrono 12h" pour être livré samedi matin !

Tarifs du 04/04/05 susceptibles d'être modifiés à tout moment.

- ✓ Livraison : par collissimo 48h ou Chronopost 24h. Vente - export par Chronopost (DOM, TOM, Belgique...)
- ✓ Livraison EXPRESS 24H en option - Achats sécurisés assurés FIA-NET Label OR
- ✓ Paiement par Carte Bancaire = Débit à l'expédition
- ✓ Suivi préparation de commande et suivi de colis en ligne en temps réel
- ✓ TrackingSMS : recevez un SMS sur votre mobile dès que votre commande quitte nos locaux !

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

www.kabiloo.com

Kabiloo - 29 rue des Marais - 72000 LE MANS

Tél : 0892.707.310 Fax : 02.43.40.49.83

Chargeurs de batteries : faites des économies

Lecteurs MP3, appareils photo numériques, caméscopes… Autant d'appareils qui nécessitent une batterie et un chargeur pour l'alimenter. Qu'il s'agisse de pourvoir à leur absence (certains APN et lecteurs MP3 sont livrés avec de simples piles) ou de pallier une défaillance, acheter un chargeur n'est pas une sinécure tant les références sont nombreuses. Les piles "bâton", référence AA (ou LR06, de 50 mm de long pour 14,5 mm de diamètre) ou AAA (ou LR03, 44,5 mm pour 10,5 mm de diamètre), seront avantageusement remplacées par des batteries Ni-MH. Un kit de recharge comprenant le chargeur et quatre batteries vous coûtera entre 15 et 100 € selon les caractéristiques du premier et la nature des secondes – et notamment leur capacité de charge, exprimée en mAh. Certains chargeurs sont multiformats (capables par exemple d'accueillir deux batteries AA ou quatre AAA), d'autres disposent de détecteurs de charge pour réduire l'effet mémoire qui fait perdre aux batteries leur autonomie au fil des cycles de charge et décharge. Vous pourrez opter pour un chargeur rapide (15 min pour les meilleurs) ou pour un modèle classique (plusieurs heures), moins cher. Prenez aussi en compte la présence d'un adaptateur pour l'allume-cigare de votre automobile. La plupart des appareils photo et caméscopes exploitent des batteries Li-ion propriétaires. Pour remplacer un chargeur tombé en panne, vérifiez d'abord si votre batterie est compatible avec un chargeur universel. Certains sont conçus dès le départ pour accepter les batteries les plus populaires, d'autres fonctionnent avec des plaques d'adaptation. Avec un peu de chance et au prix de plusieurs plaques (3 à 5 € pièce), peut-être pourrez-vous obtenir un système unique pour la recharge de tous vos appareils électroniques. S'il n'existe pas de chargeur universel compatible avec votre batterie, c'est au petit bonheur du constructeur. Forts de leur monopole, certains ne se privent pas de vendre à prix d'or (jusqu'à plus de 300 € !) les chargeurs "rares". N'hésitez pas à arpenter le Web pour faire jouer la concurrence, notamment étrangère. Vendu environ 320 € en France, le chargeur Olympus B-20LPC se négocie 150 dollars environ aux Etats-Unis. Et la faiblesse actuelle du dollar compense largement les frais de port. — ***B.M.***

DR

Les chargeurs de batteries AA et AAA

Digital Concept chargeur + 4 batteries. AA 2 200 mAh : 16 € env.
Digital Power charg. + 4 bat. AA 2 400 mAh : 50 € env.
Uniross charg. Sprint 60 min + 4 bat. 2 300 mAh : 70 € env.
Sanyo charg. rapide 15 min + 4 bat. AA 2 500 mAh : 70 €.

De 15 à 100 € env.

DR

Les chargeurs propriétaires

Kit de chargement Kodak pour piles Lithium Easyshare : 25 € env.
Sony AC-L200 : 50 € env.
Canon chargeur allume-cigare CBC NB1 pour Ixus : 70 € env.
Olympus B-20LPC pour B-10LPB : 320 € env.

De 20 à 350 € env.

DR

Les chargeurs universels

Générique chargeur universel : 50 € env.
Générique plaque de charge : 3 € env.
Digital Concept chargeur universel : 60 € env.
Uniross chargeur universel : 60 € env.

De 40 à 100 € env.

SUR LE WEB

AboutBatteries (www.aboutbatteries.com), 1 000 et une piles (www.1001piles.com), Electronic Boulevard (www.electronic-boulevard.com) : trois magasins spécialisés sur le Web. Vaste choix de chargeurs universels et propriétaires, et de batteries.
eBay (www.ebay.fr) : chargeurs d'occasion, mais aussi produits neufs déstockés. Pour les références très chères, ne pas hésiter à élargir la recherche à l'international.
Kelkoo (www.kelkoo.fr) : comparateur de prix, pour trouver le meilleur tarif sur le Web.
Ni-Cd (www.ni-cd.net) : site perso consacré aux batteries. Les bricoleurs y trouveront des plans pour construire un chargeur. Et plein de conseils à piocher sur le forum.

Housses : du sur-mesure pour vos PC portables

Un ordinateur portable, comme son nom l'indique, doit pouvoir se transporter. Pour cela, rien ne vaut une sacoche. Mais pas n'importe laquelle. Cet accessoire se doit d'être à la fois sûr, élégant, pratique et, si possible, discret. Pourquoi discret ? Car si ce n'est pas le cas, votre sacoche indiquera à tous les voleurs à la ronde ce que vous transportez. Pourquoi ne pas carrément oser un camouflage complet, comme cette simili boîte à pizza renforcée vendue sur Internet ? Beaucoup plus esthétique, l'exploitation de nouvelles matières souples et à haute résilience permet de fabriquer des housses très élégantes, aux couleurs chatoyantes, proches de la serviette, vraiment tendance. Pour faire plus sérieux, vous pourrez opter pour des modèles à valeur ajoutée : certaines housses proposent un emplacement pour recharger la batterie sans être obligé de tout déballer, il suffit qu'une prise secteur soit à proximité. D'autres offrent des sangles spéciales conçues pour s'accrocher aux poignées télescopiques des valises roulantes. D'autres encore prévoient un emplacement pour les assistants numériques, avec œillet pour faire passer un câble de synchronisation. Il est par ailleurs important de veiller à ce que le côté qui couvrira l'écran soit renforcé. L'écran est l'élément le plus sensible aux chocs ou pressions prolongées. Lors de l'achat, vérifiez que toutes les poches nécessaires sont présentes. Il en faut, pour placer souris, transfo d'alimentation, documents et périphériques éventuels comme des disques durs externes ou des batteries de rechange. Si vous êtes sportif ou que vous aimez avoir les mains libres lors de votre voyage, un sac à dos aura certainement votre préférence. Inconvénient de cette solution : il n'est guère aisé de l'ouvrir et de travailler en laissant l'ordinateur dans sa housse, comme on peut le faire avec certaines sacoches classiques. Dans tous les cas, vérifiez bien que la taille soit adaptée à votre machine. Avec la mode des énormes portables à écran géant panoramique de 15 pouces, il faut prévoir large. Une sacoche d'ordinateur est aussi une bonne idée de cadeau. Certaines grandes marques de la maroquinerie ou de la bagagerie ont sorti des modèles des plus élégants, disponibles non plus dans les boutiques informatiques, mais dans les grands magasins ou les points de vente agréés. — ***N.R.***

DR

La housse "tendance"

Le fabricant français Be.ez a lancé sa gamme LArobe : des housses en polyuréthane à mémoire de forme, au toucher très agréable, très solides, aux belles couleurs brillantes rose, gris, anis et turquoise. Incontournable.
Pour Mac et PC.

De 25 à 35 € env.

DR

La sacoche tout-terrain

Outre qu'il peut contenir PC, téléphone et PDA, le Travel-Power Case d'APC sait aussi les recharger tous en même temps, grâce à un adaptateur électrique universel. Il est aussi rembourré pour amortir les chocs et contient un soufflet pour les affaires perso. En similicuir ou nylon.

De 100 à 150 € env.

DR

Le sac à dos

La formule la plus pratique et passe-partout. Les sacs à dos se confondent avec des sacs standard. Personne ne se doute de ce que vous transportez. Qui plus est, ils offrent de nombreux soufflets supplémentaires pour les affaires personnelles.

De 30 à 100 € env.

A VERIFIER

La taille : la sacoche ne doit pas être plus petite que l'ordinateur à transporter !
Les rangements : leur nombre et leur forme dépend des accessoires que vous souhaitez emmener avec vous.
Les renforts : si vous prévoyez un transport agité, mieux vaut prendre du solide, surtout pour protéger l'écran.
L'aspect extérieur : attention de ne pas trop attirer l'œil d'éventuels chapardeurs.

SURCOUF

LA FOIRE PERMANENTE DE L'INFORMATIQUE

> Housse de transport PC dans votre valise sac à dos ou cartable

19,90€
130,54F

> SACOCHE NYLON SKIN NOIR

- Mousses amortissantes
- PC maintenu par un élastique
- Noir : Réf. 9577419
- Existe en gris : Réf. 9577424
- Existe en orange : Réf. 9577422

PORT® DESIGNS

39,90€
163,33F

au lieu de : 44,90€

> Protection maximum

> CHICAGO II

- **"Screen Protector"** pour la protection de votre écran,
- **Poignée** "Quick Adjust", une poignée ajustable à la main de l'utilisateur
- **Sangle arrière** pour fixation sur la poignée télescopique d'un bagage trolley

Réf. 9550240

> Sac à dos Chamonix

- Disponibles en : Gris, Bleu, Rouge
- Poche intermédiaire ouverte, large capacité de chargement grâce à des sangles modulables.
- Pochette pour baladeur MP3
- **"Rain Cover"** : protége de la pluie

Réf. 9577413

69,90€
458,51F

89,90€
589,71F

> Station ergonomique universelle pour portable

- Favorise une position ergonomique et naturelle
- Un seul point de connexion pour tous les périphériques
- Compatible avec tous les ordinateurs portables

Réf. 9582486

SURCOUF S.A.S. au capital de 3 000 000 € - RCS Paris 388237927 - Photos non contractuelles - Tous nos prix sont TTC

> L'ultra complet !

intel inside
centrino
MOBILE TECHNOLOGY

ATI

acer

1199€

7864,92F

au lieu de : 1299€

> ASPIRE 1691WLMI

- **Processeur** Intel® Pentium M 730
- **Technologie** PCI Express
- **Mémoire** 512 Mo DDR Ram
- **Lecteur graveur** DVD-Dual double couche
- **Lecteur** MultiMedia 4 en 1
- **Écran** 15.4" WXGA TFT CrystalBrite
- **Carte vidéo** ATI™ Radeon™ X600 64 Mo AGP 16x
- **Disque dur** 80 Go

Réf. 9581492

Découvrez nos gammes PC portables à partir de 699€

139 av. Daumesnil
Paris 12e

21 bd Haussmann
Paris 9e

C. Cial Belle Epine
94320 Thiais

C. Cial Place des Halles
67000 Strasbourg

30 av. J-F Kennedy
33700 Mérignac

www.surcouf.com

PC de bureau : du muscle à partir de 750 €, sans écran

Besoin d'une petite machine d'appoint ?

Vous trouverez chez les assembleurs des PC sans écran ni système d'exploitation pour moins de 300 €. A ce prix, on a droit à une configuration très dépouillée : Sempron 2200+, 256 Mo de DDR, disque dur de 80 Go, circuit vidéo intégré et graveur de CD. Pour 100 € de plus, certains assembleurs ajoutent un graveur de DVD double couche et, petite nouveauté, une carte tuner TV capable de recevoir la télévision numérique terrestre (TNT). Mais à partir de 750 €, on commence à trouver des configurations plus musclées intégrant les dernières évolutions techniques comme le PCI-Express. Ces PC performants et peu chers sont presque tous équipés de processeurs Athlon 64 3000+ soutenus par 512 Mo de DDR. Côté carte 3D, privilégiez les modèles à base de GeForce 6600.

A SAVOIR

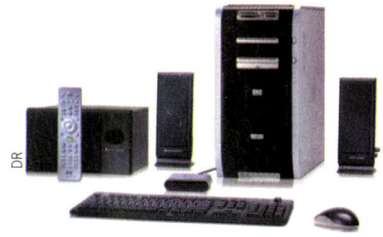
A moins de 900 €, on a le plus souvent affaire à un processeur AMD. Au-delà, Intel reprend la main avec son Pentium 4.

AMD Sempron. Correct et spécial petits budgets.

AMD Athlon XP. A mention égale, par exemple 2800+, l'Athlon XP est plus rapide que le Sempron.

AMD Athlon 64. Un bon rapport performances/prix. La mention 3800+, qui laisse supposer que l'Athlon 64 est aussi rapide qu'un Pentium 4 à 3,8 GHz (3 800 MHz), est un peu exagérée.

Intel Pentium 4. Le favori des constructeurs en haut de gamme. Meilleur pour la compression audio/vidéo que l'Athlon 64… il baisse les bras pour les jeux 3D, où son rival est imbattable.

	Internet, multimédia	Loisirs numériques, jeux	Création, jeux
	DR	 DR	DR
Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon 64, Pentium 4	Athlon 64, Pentium 4	Athlon 64, Pentium 4
Fréquence	2 à 3 GHz	2 à 3 GHz	3 à 3,8 GHz
Mémoire	256 à 512 Mo	512 à 1 024 Mo	512 à 1 024 Mo
Disque dur	80 à 160 Go	160 à 250 Go	200 à 400 Go
Puce graphique	X300 (64 ou 128 Mo dédiés ou partagés), Radeon 9600/9250SE (64 Mo dédiés ou part.)	GeForce 6600 GT, ATI X300/X600… (128 à 256 Mo dédiés)	Radeon 9600/9800/X800 ou GeForce 5900/6800 (128 à 256 Mo dédiés)
Ecran	17" CRT ou plat	17" ou 19" plat	17" ou 19" plat
Graveur	DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche
Puce audio/enceintes	Intégrée/2.1	Intégrée/2.1	Sound Blaster/2.1 ou 5.1
Réseau	Modem 56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi	Modem 56 K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi 54 Mbits/s	Modem 56 K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi 54 Mbits/s
Connecteurs	4 USB 2, 0 à 3 Firewire	4 à 8 USB 2, 1 à 3 Firewire	6 à 8 USB 2, 1 à 3 Firewire
Système	Windows XP Familial	Windows XP Familial ou Media Center	Windows XP Familial ou Media Center
Autres	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes, imprimante multifonction, appareil photo, tuner TV	Lecteur de cartes, imprimante multifonction, appareil photo, tuner TV
Exemples	Sans marque : Sempron 2800+, 256 Mo, 80 Go, composant vidéo intégré, graveur DVD, écran plat 17" (env. 600 €). Dell Dimension 5000, Pentium 4 à 3 GHz, 512 Mo, 80 Go, Radeon X300 128 Mo, graveur DVD, écran plat 17" (env. 870 €).	HP Media Center m1255, Pentium 4 530 à 3 GHz, 512 Mo, 200 Go, Radeon X300 SE 128, graveur double couche, Wi-Fi, tuner TV, kit 2.1 (env. 1 100 €). Packard Bell iMedia H5456, Pentium 4 540 à 3,2 GHz, 1 024 Mo, 400 Go, X600 256 Mo, grav. DC, tuner TV (env. 1 200 €).	HP Pavilion T890, Pentium 4 560 à 3,6 GHz, 1 024 Mo, 400 Go, GeForce 6600 256 Mo, graveur DC, lecteur cartes, tuner, Wi-Fi, 17" (env. 2 000 €). Sony Vaio VGC-V2M, Pentium 4 à 3 GHz, 512 Mo, 200 Go, GeForce FX 5700, 128 Mo, grav. DC, PCMCIA, TV, 17" (2 000 €).
	moins de 1 000 €	**de 1 000 à 1 500 €**	**1 500 € et plus**

PC portables : Centrino dès le milieu de gamme

Les portables Centrino de deuxième génération investissent le milieu et le haut de gamme. Ils sont désormais accessibles à partir de 1 200 €. Du coup, les prix des Centrino de première génération baissent sensiblement à près de 1 000 €. Ces derniers offrent un bon compromis entre la puissance, l'autonomie et le prix. Sinon, dès 800 €, on trouve des machines équipées d'une connexion Wi-Fi et d'un graveur DVD double couche. Elles pèchent tout de même côté puissance en raison d'une mémoire vive souvent limitée à 256 Mo, d'un composant vidéo médiocre et d'un processeur assez poussif. A choisir, nous vous conseillons d'opter pour le processeur Sempron d'AMD plutôt que pour le Celeron d'Intel. A partir de 1 000 €, les portables embarquent des puces plus véloces, Pentium 4 ou Athlon 64, soutenues par 512 Mo de mémoire vive.

A SAVOIR

L'écran : X-Black, DiamondView... des technos et revêtements spéciaux améliorent réellement la finesse de l'image et l'angle de vision des écrans haut de gamme. La différence saute aux yeux !

La batterie : après un an d'incessants cycles de charge et décharge, la batterie n'offre plus une autonomie optimale. Ne tardez pas trop à racheter cet accessoire (env. 150 €), difficile à trouver au bout de 2 ou 3 ans.

Le duplicateur de ports : un socle optionnel (env. 150 €) qui vous permet de relier tous vos périphériques pour éviter d'avoir à les rebrancher quand vous rentrez à la maison.

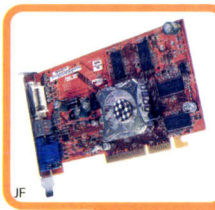
	Internet, multimédia	Loisirs numériques, jeux	Création numérique, jeux
	DR	DR	DR
Processeur	AMD Sempron, Athlon XP-M, Celeron, Celeron-M, Pentium 4-M	Pentium-M, Pentium 4, Athlon 64	Pentium-M 725 et 735, Pentium 4, Athlon 64
Fréquence	De 1,3 à 2,8 GHz	De 1,6 à 3 GHz	De 1,6 à 3,4 GHz
Mémoire	256 Mo	512 Mo	512 à 1 024 Mo
Disque dur	30 à 40 Go	60 à 80 Go	60 à 160 Go
Puce graphique	SIS, Intel, ATI Mobility 9000 IGP (64 Mo partagés)	GeForce FX 5200, ATI Mobility Radeon 9200 à 9700 (64 à 128 Mo dédiés)	GeForce FX 5200, ATI Mobility Radeon 9600 à 9800 (64 à 256 Mo dédiés)
Ecran	13", 15" ou 15,4"	15" ou 15,4"	15,4" ou 17"
Lecteur/graveur	DVD+RW ou -RW	DVD+RW et -RW double couche	DVD+RW et -RW double couche
Réseaux	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi 11 Mbits/s	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi 54 Mbits/s	56 K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi 54 Mbits/s, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 prises USB 2, 1 Firewire	3 à 5 prises USB 2, 1 Firewire	3 à 5 prises USB 2, 1 Firewire
Système	Windows XP Familial	Windows XP Familial	Windows XP Pro ou Media Center
Autres	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande
Poids	2,2 à 3,6 kg	2,4 à 4,2 kg	1 à 5 kg
Exemples	Acer TravelMate 2303 WLMi, Wi-Fi (env. 900 €) et 1363WLMi, Wi-Fi (1 000 €). Packard Bell EasyNote E6315 (env. 800 €) et A5360 (env. 1 000 €). Apple iBook, 2,2 kg (env. 1 080 €).	HP Pavilion dv1160EA (env. 1 400 €). Packard Bell EasyNote R7745, tuner TV (env. 1 300 €). Acer Aspire 1691 WLMI, Radeon X600 (env. 1 300 €).	Sony Vaio VGN-FS115M, GeForce Go 6200 (env. 1 600 €). Toshiba Qosmio G10, tuner TV (de 3 000 à 3 500 €). Samsung M40 XWM 725, 17", 2,9 kg (env. 2 200 €). Acer TravelMate 3202Xmi, 2,2 kg (env. 1 700 €).
	moins de 1 000 €	**de 1 200 à 1 500 €**	**de 1 500 à 3 500 €**

Carte 3D : la cible du joueur

Inutile de saliver devant les nouvelles supercartes graphiques à bus PCI-Express : votre PC ne comporte pas forcément ce connecteur, apparu il y a peu de temps ; ce qu'il vous faut, c'est une carte AGP 8X. La sortie numérique DVI n'est pas indispensable, elle sert à relier certains écrans plats LCD.

Puce 3D	Performances moyennes	Prix (à partir de)
nVidia GeForce 6800 GT (350/1 100)	87,9	380 €
ATI Radeon X800 Pro (475/900)	85,4	380 €
nVidia GeForce 6600 GT (300/1 000)	75,3	180 €
ATI Radeon 9800 Pro (380/680)	69,1	170 €
nVidia GeForce FX 5900 XT (390/700)	66,5	180 €
nVidia GeForce FX 5700 Ultra (475/950)	60,1	180 €
nVidia GeForce FX 5700 (450/550)	58,5	100 €
ATI Radeon 9600 XT (500/600)	58	130 €
ATI Radeon 9600 (325/400)	51,9	90 €
nVidia GeForce FX 5700 LE (250/400)	51,7	80 €
ATI Radeon 9550 SE (325/400)	49,7	70 €
nVidia GeForce FX 5500 (270/400)	49,7	60 €
nVidia GeForce FX 5200 (250/400)	45,1	50 €

Pour estimer la puissance d'une carte, voilà les performances de quelques puces 3D calculées par notre laboratoire VNU Labs (entre parenthèses figurent la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les points attribués tiennent compte de tests réalisés avec des jeux 3D sous DirectX 9 et OpenGL, avec un affichage 32 bits en 1 280 x 1 024 points. Avec les jeux actuels, une puce Radeon 9600 SE ou nVidia FX 5700 (voire 5600) nous semble un minimum pour jouer correctement en 1 024 x 768 points, surtout si votre PC commence à dater.


JF

Petit budget

Asus A9550 Gamer Edition, Radeon 9500, 128 Mo, VGA, DVI (env. 75 €, *notre photo*). Leadtek WF A360LE, GeForce FX 5700LE, VGA 128 Mo, DVI (90 €).

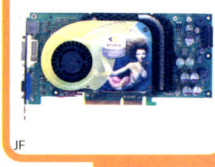
de 80 à 150 €

JF

Joueur confirmé

MSI NX6600 GT-VTD128, GeForce 6600 GT, 128 Mo, VGA, DVI (env. 230 €). Leadtek WF A400 TDH, GeForce 6800, 128 Mo, VGA, DVI (env. 300 €, *notre photo*).

de 150 à 400 €


JF

Hardcore gamer

PNY Verto, GeForce 6800 GT, 256 Mo, VGA, DVI (env. 420 €, *notre photo*). Asus AX800 Pro/TD, X800 Pro, 256 Mo, VGA, DVI (env. 430 €).

à partir de 400 €

Ecrans plats : les dessous

Vous recherchez un écran plat ? Nous vous indiquons ci-dessous les critères techniques à regarder de près. Notez que dans le haut de gamme, des revêtements spéciaux améliorent de façon étonnante la finesse de l'image.

Diagonale de la dalle	17 pouces, 19 pouces, 20 pouces ou plus, c'est votre budget qui en décide. Le 15 pouces n'est quasiment plus proposé.
Définition maximale (native)	Les écrans 17" et 19" s'en tiennent à 1 280 x 1 024 points. Sur un 19", l'image est plus grande mais n'affiche pas plus d'informations. A partir de 20", la définition passe à 1 600 x 1 200 points et plus.
Définitions intermédiaires	A éviter ! En 1 024 x 768 ou 800 x 600 points, les textes sont généralement difficiles à lire et jeux et films sont déformés, car ces définitions simulées ne correspondent pas à la définition native de l'écran.
Contraste	Plus le contraste est élevé, par exemple 450:1, plus l'écran est a priori capable d'afficher des noirs profonds.
Luminosité	Avec une luminosité d'une centaine de candelas/m² ou plus, l'image ne s'affadira pas trop dans une pièce très éclairée.
Temps de réponse	A 25 millisecondes ou, mieux, à 16 ms, vous avez l'assurance que l'écran tiendra la cadence quand l'image s'anime dans les jeux et films, sans saccades ni effet de rémanence.
Angle de vision	Un angle de vision horizontal élevé est crucial quand on n'est pas exactement face à l'écran : sans cela les couleurs perdent de leur vivacité et l'image s'affadit. 120° est un minimum, mais les bons écrans montent maintenant à 140° et même à 160° ou 170°.
Connecteurs d'entrée	La prise VGA analogique (ou D-Sub) est toujours présente. Petit bonus : la prise numérique DVI, qui nécessite une carte graphique adéquate, facilite les réglages de l'affichage des écrans plats.
Equipements divers	Les haut-parleurs sont rarement de bonne qualité. Multiprise USB et prise casque sont en revanche les bienvenues pour brancher ses périphériques.

DR

17 pouces

LG Flatron L1720B, 16 ms, 550:1, 250 cd/m², 160°/140°, VGA (env. 280 €, *photo*). Iiyama ProLite E434S, 14 ms, 350:1, 350 cd/m², 160°/ 125°, VGA, haut-parleurs (env. 300 €).

de 250 à 500 €

DR

19 pouces

Belinea 10 19 01, 16 ms, 500:1, 250 cd/m², 160°/130°, VGA, haut-parleurs (env. 370 €, *notre photo*). Philips 190S5FG, 12 ms, 500:1, 250 cd/m², 160°/160°, VGA (env. 400 €).

de 350 à 700 €

DR

La télé en plus

SyncMaster 930MP, 19", 25 ms, 250 cd/m², 1 000:1, 178°/178°, VGA, DVI (env. 650 €, *notre photo*). LG L173ST, 17", 12 ms, DVI, 400 cd/m², 500:1, VGA, 160°/140° (env. 550 €).

à partir de 500 €

Toute votre

protection électrique

est sur...

www.mgeups.fr

MGE UPS SYSTEMS

Des gammes de solutions innovantes pour protéger vos matériels informatiques, téléphoniques, voix sur IP, Hi-fi/vidéo... depuis 40 ans.

Parafoudres

Gamme Pulsar CL

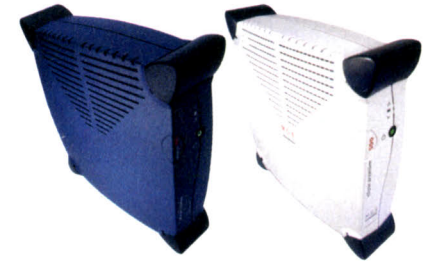
Combinés

3-en-1 onduleur, parafoudre, multiprises

Protection Center

Onduleurs

Gamme Ellipse



Gamme Pulsar Evolution

Designed for Microsoft® Windows® Server 2003, Windows® 2000 Server

Designed for Microsoft® Windows® XP

Designed for Microsoft® Windows® 2000 Professional

Built for Mac OS X

MGE UPS SYSTEMS

THE UNINTERRUPTIBLE POWER PROVIDER

Les imprimantes 10 x 15 : y'a pas photo

Entièrement dédiées à l'impression de photos au format 10 x 15 cm, elles utilisent deux technologies : le jet d'encre et la sublimation thermique. Certaines d'entre elles se distinguent par leur ergonomie et leurs différentes possibilités de connexion qui permettent de se passer d'un ordinateur.

Jet d'encre

Exploitant une technologie éprouvée, leur qualité d'impression est correcte même si la résolution de l'image est plus grossière que sur les modèles à sublimation thermique. Elles utilisent généralement une seule cartouche d'encre contenant toutes les couleurs (autour de 40 €) et intégrant la tête d'impression : quand on remplace la cartouche, on profite du même coup d'une tête neuve.

Epson Picture Mate (env. 200 €, *notre photo*), Canon Selphy DS-700 (env. 260 €), HP Photosmart 325 (env. 180 €).

de 150 à 300 €

Sublimation thermique

Cette technologie assure une meilleure qualité d'impression car les points composant l'image sont invisibles et les couleurs plus uniformes. De plus, le nombre de tirages par cartouche est sans surprise. Il convient de laisser de la place à l'arrière pour laisser le cliché sortir à chaque passage de couleur. Des poussières ou empreintes peuvent provoquer des anomalies à l'impression.

Sony DPP-FP30 (env. 180 €, *notre photo*), Canon Selphy CP-400 (env. 170 €), Kodak EasyShare Printer Dock (env. 200 €).

de 150 à 280 €

La simplicité en plus

Leurs différentes possibilités de connexion permettent de se passer d'un PC pour imprimer. On peut les relier directement à un appareil photo numérique grâce à la compatibilité PictBridge, ou utiliser leurs liaisons Bluetooth ou infrarouge pour sortir ses clichés depuis un téléphone portable ou un PDA. Les modèles sophistiqués sont dotés d'un écran couleur pour la retouche d'image.

HP Photosmart 375 (env. 250 €, *notre photo*), Canon Selphy DS-700 (env. 260 €), Kodak EasyShare Printer Dock Plus (env. 250 €).

de 200 à 300 €

PHOTOS JF

Webcam : l'œil du haut débit

La généralisation du haut débit donne un second souffle à ces petites caméras. Peu onéreuses, elles se prêtent à de nombreux usages : communication en visiophonie, bien sûr, mais aussi surveillance d'un lieu ou réalisation de photos et de séquences vidéo.

Visio par Internet

Les webcams rapides ou en USB 2 sont inutiles pour faire de la visiophonie car le débit montant d'une connexion haut débit classique (upload à 256 Kbits/s) ne permet pas de dépasser les 3-4 images/s avec le son. La sensibilité du capteur à la lumière est plus importante, les modèles CCD étant meilleurs que les Cmos. Les webcams motorisées apportent un grand confort de cadrage.

Logitech QuickCam Sphère (env. 150 €, *notre photo*) ; Plustek Opticam M1 (env. 100 €) ; Creative WebCam NX Ultra (env. 90 €).

de 15 à 150 €

Films et photos

La webcam peut faire office d'appareil photo ou de caméscope numérique, à condition de ne pas être trop regardant sur la qualité des images. Pour la photo, privilégiez les modèles disposant de leurs propres mémoire et alimentation. Concernant la vidéo, c'est la rapidité du capteur et de l'interface qui prime. La webcam doit pouvoir capturer les vidéos en 640 x 480 pixels, à 25 ou 30 im./s.

Philips ThumbCam portable (env. 120 €, *notre photo*) ; Creative WebCam NX Ultra (env. 90 €) et WebCam Live Pro (env. 80 €).

de 90 à 200 €

Surveillance

Il faut choisir des webcams disposant d'un module de détection de mouvements. La sensibilité de ce module doit être paramétrable, de façon à éviter que la caméra ne se déclenche de manière intempestive, surtout si elle est placée à l'extérieur. Si toutes les webcams sont capables de transmettre les images capturées sur Internet, seules certaines peuvent envoyer en direct vidéo et son.

Logitech QuickCam Cordless (env. 140 €, *notre photo*) ; Creative WebCam Live Pro (env. 80 €) ; Labtec Webcam Pro (env. 25 €).

de 25 à 150 €

PHOTOS JF

Baladeur MP3 : 60 chansons en poche

Avec leur mémoire Flash de 256 Mo, ces lecteurs numériques vous laisseront emporter entre 4 et 8 heures de musique… 60 chansons au format MP3 ou 120 au format Microsoft WMA, c'est appréciable ! La plupart captent la radio FM, mais rares sont ceux qui lisent le WMA sécurisé. Leurs piles ou batteries assurent une autonomie allant de 12 à 18 heures.

Pour le prix

Pas de grande griffe pour ces clés USB minimalistes, vendues moins de 100 €. Rechargeables sur la prise USB, les moins chères n'ont pas d'écran et ne se souviennent pas du dernier morceau lu (au démarrage, elles repartent du début). Vous les dégoterez sur Cdiscount.com, Surcouf.com, Rueducommerce.fr, LDLC.com…

Baladeur MP3 "générique" 256 Mo sans écran (à partir de 45 €, *notre photo*) ; baladeur "générique" 256 Mo avec écran, MP3/WMA, égaliseur, dictaphone (à partir de 55 €) ; baladeur "générique" 256 Mo, écran, MP3/WMA, FM (dès 60 €).

de 45 à 100 €

Pour la radio FM

Les baladeurs balaient automatiquement les fréquences FM, mais aucun ne sait afficher le nom des stations. Vous devez donc connaître la fréquence de vos stations favorites afin de les mémoriser une fois pour toutes. Avantage des modèles conseillés ici : ils enregistrent les émissions au format MP3.

ISM Technologies, MF320 256 Mo, FM, enregistreur MP3, écran LCD couleur, USB 2.0 (env. 160 €, *notre photo*) ; Storex Mobikey-MP3 SF20, FM, enr. MP3, USB 1 (env. 150 €) ; Samsung YP ST5V, enr. MP3, USB 2 (env. 130 €).

de 130 à 300 €

Pour la musique sécurisée

Afin de lire la musique achetée en ligne sur e-compil, FnacMusic ou VirginMega, il vous faut un appareil acceptant le format WMA DRM (sécurisé). C'est la spécialité de Creative et de Rio. Apple et son iTunes Music Store ont opté pour le format AAC. Attention, une chanson sécurisée ne peut être transférée que 3 à 5 fois du PC vers le baladeur.

Creative Muvo TX, 256 Mo, dictaphone, FM, USB 2 (env. 100 €) ; Rio Audio Forge Sport 256 Mo, mémoire extensible, FM, USB 2 (env. 200 €, *notre photo*) ; Apple iPod Shuffle, 512 Mo (env. 110 €).

de 100 à 300 €

PHOTOS DR

Disque dur : emportez-le !

La taille des fichiers ne cessant d'augmenter, le disque dur interne de l'ordinateur est vite débordé. D'où le recours de plus en plus fréquent au disque dur externe. Ce dernier peut convenir à des usages différents : le transport, le stockage simple avec déplacement occasionnel et la récupération d'un ancien disque.

DR

Le disque à transporter

C'est un disque dur 2,5 pouces, du type de ceux qui équipent les ordinateurs portables, intégré dans un boîtier solide. Transport oblige, l'ensemble est ultrafin et ne pèse guère plus de 200 g. Il profite en outre des technologies de résistance aux vibrations et aux chocs légers mises au point pour les portables.

LaCie Porsche Mobile Hard Drive, 80 Go, Firewire 400 (env. 220 €, *notre photo*) ; Pika One Flycase Silver Slim, 80 Go, USB 2 (env. 150 €) ; Archos MiniHD, 40 Go, USB 2 (env. 160 €) ; Freecom FHD-2 Pro, 60 Go, USB 2 (env. 190 €).

de 140 à 350 €

JF

Le disque pour stocker

Ces boîtiers abritent un disque de 3,5" semblable à ceux des PC. Généralement à 7 200 trs/min, il se connecte par les ports USB ou Firewire et bénéficie d'une alimentation externe indépendante. Plutôt lourd et sensible aux chocs, il n'est pas destiné à être transporté. Tout juste déplacé d'un poste à l'autre.

Maxtor OneTouch II, 250 Go, USB 2 et Firewire 400 (env. 290 €, *notre photo*) ; LaCie Hard Drive, 200 Go, USB 2 (env. 155 €) ; MacWay AluICE, 250 Go, USB 2, Firewire 400 et 800 (env. 230 €) ; PikaOne Flycase Silver, 200 Go, USB 2 (env. 145 €).

de 140 à 300 €

DR

Le boîtier vide

Il s'agit d'un boîtier vide dans lequel on glisse un disque dur de 3,5 ou de 2,5". L'ensemble peut ensuite être branché sur le port USB ou Firewire de l'ordinateur. Une solution simple et économique qui permet de recycler un vieux disque dur promis à la poubelle.

Icy Box 3,5", ATA 133, USB 2 (env. 50 €, *notre photo*) ; Icy Box 2,5", ATA 133, USB 2 (env. 30 €) ; Akasa 3,5", ATA 133, USB 2 (env. 45 €) ; Boîtier générique 2,5", ATA 133, USB 2 (env. 15 €). Asus WL-HDD25 2,5", ATA 100, Ethernet, Wi-Fi (env. 100 €).

de 15 à 100 €

Witbe

FAI : les meilleurs débits

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Verdict. — *P.Z.*

Haut débit

Un sans-faute. Durant la semaine de test, quart d'heure après quart d'heure, les automates sous Windows XP ont toujours réussi à se connecter à notre panel de fournisseurs d'accès. Comme d'habitude, AOL est un peu plus long à la détente, mais sans que cela soit pénalisant pour l'internaute. Les FAI engrangent donc tous le maximum de points à cette épreuve, comme le mois dernier, du reste (pour être exact, Free frôlait de peu la perfection avec un taux de réussite de 99,5 %). Côté usages, on constate que ceux qui téléchargent le plus vite ne sont pas forcément les plus rapides pour surfer. AOL en est la meilleure preuve. Malgré son débit de 5 mégas "seulement", les mécanismes de mémoire cache intégrés au logiciel AOL 9 lui permettent de boucler le test de surf en 7,5 secondes de moins que son suivant immédiat, Cegetel forfait "8 mégas", et même en 11,2 secondes de moins que Free (forfait "20 mégas"). Par rapport aux mois précédents, les écarts entre FAI se resserrent, cependant. A l'épreuve de téléchargement, la Freebox n'a aucun mal à décrocher le score maximal. Mais pour elle, c'est facile : quand tous ses concurrents sont en ADSL 1, la Freebox v4 profite du super débit de l'ADSL 2+, soit ici plus de 9 Mbits/s effectifs en moyenne. Détail étonnant, c'est dans la tranche horaire la plus chargée, entre 18 h et 2 h du matin, que la Freebox va le plus vite ! Dans la journée, en revanche, on note une baisse sensible de régime. Cegetel et Wanadoo engrangent, eux aussi, le maximum de points : sur les lignes téléphoniques testées, leur débit moyen est supérieur aux 6 300 Kbits/s promis. Quant à Neuf Telecom, depuis son passage au forfait 8 mégas, il connaît des problèmes (bruit, erreurs…) sur la ligne testée, ce qui explique son faible débit comparé aux autres FAI. Beau joueur, Neuf Telecom n'a pas cherché à contester ces résultats, reconnaissant que de tels problèmes peuvent survenir chez un abonné lambda. Des investigations sont en cours pour déterminer la cause de cette contre-performance constatée depuis deux mois. Au final, Cegetel confirme sa

bonne forme et campe sur la première marche du podium. AOL et Club Internet cèdent leur place à Free et Wanadoo. Mais aucun FAI ne démérite puisque les moyennes générales oscillent entre 89,30 et 97,39 sur 100.

Des forfaits racoleurs

Jusqu'à 8, jusqu'à 15, jusqu'à 20 mégas… ne vous laissez pas enivrer par les débits promis par les FAI. Dans la quasi-totalité des cas, vous n'atteindrez jamais ces vitesses. Les forfaits "jusqu'à 8 Mbits/s", par exemple, font référence à un débit ATM – le mode de transmission de l'opérateur – de 8 Mbits/s, qui vous assure au mieux un débit IP réel de 6,7 Mbits/s. De même, les 20 Mbits/s promis par Free en ADSL 2+ équivalent à du 15 Mbits/s… Voilà pourquoi nous indiquons le débit maximum réel entre parenthèses dans notre tableau. Qui ne sera lui-même atteint que dans des conditions idéales : si vous vivez à proximité du central téléphonique, avec une qualité de ligne parfaite. Pour tester votre connexion, rendez-vous par exemple sur www.60millions-mag.com/page/bases.12_services_plus_60.1_le_ testeur./

Connexion, navigation, vitesse de téléchargement : le haut débit en chiffres

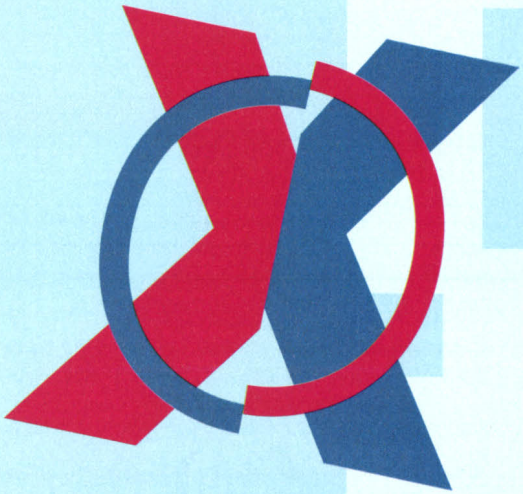
Rang	Forfait FAI (débit réel max.)	Note générale (sur 100)	Indice qualité connexion (sur 50)	Indice usages (sur 50)	Taux de réussite connexion	Etablissement connexion	Navigation Web 10 pages	Téléchargement (en Kbits/s)
1	**Cegetel ADSL** jusqu'à 8 M (6,3 à 6,7 Mbits/s)	**97,39**	50	47,39	100 %	0 s	35,9 s	6 673
2	**Free FreeboxADSL 2+** (15 Mbits/s)	**95,63**	50	45,63	100 %	0 s	39,6 s	9 357
3	**Wanadoo Extense DébitMax** jusqu'à 8 M (6,3 à 6,7 Mbits/s)	**95,57**	50	45,57	100 %	0 s	39,7 s	6 305
4	**AOL 5 Mégas** (5 Mbits/s)	**94,44**	50	44,44	100 %	5,1 s	28,4 s	4 900
5	**Club Internet** jusqu'à 8 M (6,3 à 6,7 Mbits/s)	**91,49**	50	41,49	100 %	0 s	37,8 s	5 011
6	**Tiscali** jusqu'à 8 M (6,3 à 6,7 Mbits/s)	**90,51**	50	40,51	100 %	0 s	39,2 s	4 957
7	**Neuf Telecom** jusqu'à 8 M (6,3 à 6,7 Mbits/s)	**89,30**	50	39,30	100 %	2,2 s	38 s	4 488

La méthodologie de test : les mesures ont été réalisées sur le site de Courbevoie (92), du 16 au 23 mars 2005 inclus. La méthodologie complète peut être consultée sur notre site http://svm.vnunet.fr/pgs/methodo.htm.

svm

La rubrique

Connexion



vous intéresse,

Contactez

Ouafa Ouahabi

01 41 44 40 47

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

ANNONCEURS	CONTACT	PAGE
Nec	www.nec-online.fr	2, 3
Nec	www.nec-online.fr	4, 5
HP	www.hp.fr	6
Intel	www.intel.com	11
Club Internet	www.club-internet.fr	15
Canon	www.canon.fr	17
Free	www.free.fr	19
ESG	www.esgi.fr	23
Mysoft	www.mysoft.fr	27
Micro Application	www.microapp.com	29
Micro Application	www.microapp.com	30, 31
Micro Application	www.microapp.com	32, 33
Micro Application	www.microapp.com	34
N9uf Telecom	www.neuf.com	37
Microsoft	www.microsoft.fr	39
Microsoft	www.microsoft.fr	41
1 & 1	www.1and1.fr	43
Dell	www.dell.fr	44, 45
Noos	www.noos.fr	53
Amen	www.amen.fr	57
Amen	www.amen.fr	59
D-Link	www.dlink.fr	69
Epitech	www.epitech.net	72, 73
Foire de Paris	www.foiredeparis.fr	74
Viewsonic	www.viewsonic.fr	77
Nec	www.nec-online.fr	83
La Cité des Sciences	www.cite-sciences.fr	84
GV	www.gvcomputers.fr	91
Asustech	www.asus.fr	97
Pixmania	www.pixmania.com	103
PC Soft	www.pcsoft.fr	107
PC Soft	www.pcsoft.fr	109
Avanquest	www.avanquest.fr	111
Rue du Commerce	www.rueducommerce.fr	119
About Batteries.com	www.aboutbatteries.com	131
Grosbill	www.grosbill.fr	135
PC Way	www.pcway.fr	139
PC Way	www.pcway.fr	141
Avanquest	www.avanquest.fr	145
Grosbill	www.grosbill.fr	149
Kabiloo	www.kabiloo.com	155
Surcouf	www.surcouf.com	158, 159
MGE UPS	www.mgeups.com	163
Dell	www.dell.fr	178

Fournisseurs d'accès Internet : les forfaits haut et bas débits

14,90 € pour un accès ADSL à 16 Mbits/s (20 Mbits/s en protocole ATM) ! C'est l'offre canon du mois, lancée début avril par Cegetel. Pour en profiter, il faut utiliser le boîtier maison de l'opérateur baptisé Cbox. Ce dernier, loué 3 € par mois, marque également l'avènement de la voix sur IP chez Cegetel qui, jusqu'à présent, avait privilégié la téléphonie classique. On pourra donc y brancher un combiné pour bénéficier d'une deuxième ligne avec un numéro en 08 7x et appeler, sans limite de temps, les postes fixes en France métropolitaine moyennant 10 € par mois. Voilà pour les zones dégroupées. Mais les non-dégroupés ne sont pas oubliés pour autant, car Club Internet baisse les prix de son forfait ADSL, de 29,90 à 26,90 € par mois et porte son débit de 1 à 6,7 Mbits/s (8 en ATM).

Option télé Option téléphonie

Offres haut débit en zone dégroupée

	Fournisseur	Débit maxi réception /émission	Coût la première année	Forfait mensuel	Frais d'accès /résiliation	Coût du modem	Services	Remarques
10 mégas et +	Cegetel	20 Mbits/s* /1 Mbit/s	**214,80 €**	14,90 €	0 € /40 €	3 €/mois ou achat : 59 €		Sans engagement. Offre valable 1 an (au-delà 19,90 €/mois) soumise à présélection, sinon + 7 €/mois. Téléphonie illimitée vers postes fixes à 10 €/mois.
	Noos	10 Mbits/s /256 Kbits/s	**299,32 €**	34,90 €	29,90 € /40 €	0 €		Engagement 1 an. Forfait à 24,90 € avec Noostv. Promotion à 10 €/mois pendant 6 mois.
	Free	20 Mbits/s* /1 Mbit/s	**359,88 €**	29,99 €	0 €/96 € moins 3 € par mois d'abonnement	0 €		Sans engagement. Dégroupage total gratuit. Télévision et téléphonie illimitée vers les postes fixes en France inclus.
	Tiscali	20 Mbits/s* /512 Kbits/s	**408 €**	30 €	0 € /0 €	4 €/mois		Engagement 1 an. Téléphonie illimitée incluse vers les postes fixes en France.
	Numéricâble	20 Mbits/s /512 Kbits/s	**718,80 €**	59,90 €	0 € /0 €	0 €		Engagement 1 an. Accès inclus à 6 chaînes de télé sur PC.
3 à 8 mégas	Club Internet	8 Mbits/s* /800 Kbits/s	**199,80 €**	14,90 €	0 € /0 €	3 €/mois		Engagement 1 an. Promo : 9,90 €/mois pendant 3 mois. Téléphonie illimitée vers postes fixes à 5 €/mois (+ modem à 5 €/mois). Accès à 3 chaînes de télé sur PC pendant 1 an.
	Neuf Telecom	8 Mbits/s* /800 Kbits/s	**202,80 €**	14,90 €	0 € /45 €	2 €/mois ou achat : 39,90 €		Sans engagement. Offre valable 1 an (au-delà 19,90 €/mois) soumise à présélection, sinon + 5 €/mois. Téléphonie illimitée vers postes fixes à 9 €/mois. Dégroupage total : 7 €/mois. Bouquet Neuf TV à partir de 6 €/mois.
	Telecom Italia	8 Mbits/s* /512 Kbits/s	**215,28 €**	15,95 €	0 € /0 € si abonné depuis plus d'un an, sinon 72 €	1,99 €/mois		Sans engagement. Installation à domicile pour 96 €. Téléphonie illimitée vers les postes fixes en France à 9 €/mois. Dégroupage total à 5 €/mois.
	Tiscali	8 Mbits/s* /256 Kbits/s	**228 €**	15 €	0 € /0€	4 €/mois		Engagement 1 an. Offre valable 1 an (au-delà 20 €/mois). Téléphonie illimitée vers postes fixes offerte pendant 3 mois.
	Noos	4 Mbits/s /256 Kbits/s	**233,30 €**	29,90 €	29,90 € /40 €	0 €		Engagement 1 an. Forfait à 19,90 € avec Noostv. Promotion à 4 €/mois pendant 6 mois.
	AOL	8 Mbits/s* /512 Kbits/s	**298,70 €**	19,90 €	0 € /49 €	59,90 €		Sans engagement. Offre soumise à présélection, sinon + 5 €/mois. Modem offert pour les abonnés AOL bas débit.
	Wanadoo	8 Mbits/s* /256 Kbits/s	**454,80 €**	39,90 €	0 € /0 €	3 €/mois ou achat : 79 €		Engagement 1 an. Promo jusqu'au 31/05 : à 29,90 €/mois pendant 6 mois. Avec Modem Livebox, accès à l'offre téléphonie.
1 à 2 mégas	Noos	1 Mbit/s /128 Kbits/s	**185,30 €**	24,90 €	29,90 € /40 €	0 €		Engagement 1 an. Forfait à 14,90 € avec Noostv. Promotion à 1 €/mois pendant 6 mois.
	Tele2	1 Mbit/s /256 Kbits/s	**208,20 €**	14,85 €	0 € /96 € moins 3 € par mois d'abonnement	2,5 €/mois		Sans engagement. Offre soumise à présélection, sinon + 5 €/mois. Téléphonie illimitée vers les postes fixes en France à 10 €/mois.
	AOL	1 Mbit/s /128 Kbits/s	**262,70 €**	16,90 €	0 € /49 €	59,90 €		Sans engagement. Offre soumise à présélection, sinon + 5 €/mois. Modem offert pour les abonnés AOL bas débit.
	Tele2	2 Mbits/s /256 Kbits/s	**268,20 €**	19,85 €	0 €/96 € moins 3 € par mois d'ab.	2,5 €/mois		Sans engagement. Offre soumise à présélection, sinon + 5 €/mois. Téléphonie illimitée vers les postes fixes en France à 10 €/mois.
	Numéricâble	2 Mbits/s /128 Kbits/s	**298,80 €**	29,90 €	0 € /0 €	0 €		Engagement 1 an. Promotion à 19,90 €/mois pendant 6 mois. Accès inclus à 6 chaînes de télé sur PC.
	Wanadoo	1 Mbit/s /128 Kbits/s	**359,80 €**	29,90 €	0 € /0 €	USB : 1 € Ethernet : 79 €		Engagement 1 an. Avec modem Livebox (3 €/mois ou 79 € à l'achat) accès à l'offre téléphonie. Il existe des packs TV.
	Wanadoo	2 Mbits/s /128 Kbits/s	**389,80 €**	34,90 €	0 € /0 €	USB : 1 € Ethernet : 79 €		Engagement 1 an. Promo jusqu'au 31/05 : 29,90 €/mois pdt 6 mois. Avec modem Livebox (3 €/mois ou 79 € à l'achat) accès à l'offre téléphonie. Il existe des packs TV.

** Débit ATM annoncé*

Offres haut débit en zone non dégroupée

	Fournisseur	Débit maxi réception /émission	Coût la première année	Forfait mensuel	Frais d'accès /résiliation	Coût du modem	Services	Remarques
3 mégas et +	**Noos**	10 Mbits/s 256 Kbits/s	**299,32 €**	34,90 €	29,90 €	0 €	TV	Engagement 1 an. Forfait à 24,90 € avec Noostv. Promotion à 10 €/mois pendant 6 mois.
	Cegetel	8 Mbits/s* /512 Kbits/s	**328,80 €**	24,90 €	0 € /40 €	30 €	Tél	Sans engagement. Offre valable 1 an (au-delà 29,90 €/mois) soumise à présélection, sinon + 7 €/mois. Téléphonie illimitée vers postes fixes à 10 €/mois (+ modem à 3 €/mois).
	Club Internet	8 Mbits/s* /512 Kbits/s	**358,80 €**	26,90 €	0 € /0 €	3 €/mois	TV Tél	Engagement 1 an. Téléphonie illimitée vers postes fixes à 3 €/mois (+ modem à 5 €/mois). Accès inclus à 3 chaînes de télé sur PC pendant 1 an.
	Free	10 Mbits/s* /320 Kbits/s	**359,88 €**	29,99 €	0 €/96 € moins 3 € par mois d'abonnement	0 €	Tél	Sans engagement. Téléphonie illimitée incluse vers les postes fixes en France.
	Wanadoo	8 Mbits/s* /256 Kbits/s	**454,80 €**	39,90 €	0 € /0 €	3 €/mois achat : 79 €	Tél	Engagement 1 an. Promo jusqu'au 31/05 : 29,90 €/mois pendant 6 mois. Avec modem Livebox, accès à l'offre téléphonie.
	Numéricâble	20 Mbits/s /512 Kbits/s	**718,80 €**	59,90 €	0 € /0 €	0 €	TV	Engagement 1 an. Accès inclus à 6 chaînes de télé sur PC.
2 mégas	**Wanadoo**	2 Mbits/s /128 Kbits/s	**389,80 €**	34,90 €	0 € /0 €	USB : 1 € Ethernet : 79 €	TV Tél	Engagement 1 an. Promo jusqu'au 31/05 : 29,90 €/mois pendant 6 mois. Avec modem Livebox (3 €/mois ou 79 € à l'achat) accès à l'offre téléphonie. Il existe des packs TV.
	AOL	2 Mbits/s /128 Kbits/s	**538,70 €**	39,90 €	0 € /49 €	59,90 €	Tél	Sans engagement. Offre soumise à présélection, sinon + 5 €/mois. Modem offert pour les abonnés AOL bas débit.
1 méga	**Noos**	1 Mbit/s /128 Kbits/s	**185,30 €**	24,90 €	29,90 € /40 €	0 €	TV	Engagement 1 an. Forfait à 14,90 € avec Noostv. Promotion à 1 €/mois pendant 6 mois.
	Wanadoo	1 Mbit/s /128 Kbits/s	**359,80 €**	29,90 €	0 € /0 €	USB : 1 € Ethernet : 79 €	TV Tél	Engagement 1 an. Avec modem Livebox (3 €/mois ou 79 € à l'achat), accès à l'offre téléphonie. Il existe des packs TV.
	AOL	1 Mbit/s /128 Kbits/s	**454,70 €**	32,90 €	0 € /49 €	59,90 €	Tél	Sans engagement. Offre soumise à présélection, sinon + 5 €/mois. Modem offert pour les abonnés AOL bas débit.
	Tiscali	1 Mbit/s /128 Kbits/s	**507 €**	30 €	99 € /0 €	4 €/mois	Tél	Engagement 1 an. Téléphonie illimitée vers les postes fixes en France.
512 K	**Numéricâble**	512 Kbits/s /64 Kbits/s	**178,80 €**	19,90 €	0 € /0 €	0 €	TV	Engagement 1 an. Promotion à 9,90 €/mois pendant 6 mois. Accès inclus à 6 chaînes de télé sur PC.
	Wanadoo	512 Kbits/s /128 Kbits/s	**293,80 €**	25,90 €	0 € /0 €	USB : 1 € Ethernet : 79 €	TV Tél	Engagement 1 an. Promo jusqu'au 31/05 : 19,90 €/mois pendant 3 mois. Avec modem Livebox (3 €/mois ou 79 € à l'achat) accès à l'offre téléphonie. Il existe des packs TV.
	AOL	512 Kbits/s /128 Kbits/s	**394,70 €**	27,90 €	0 € /49 €	59,90 €	Tél	Sans engagement. Offre soumise à présélection, sinon + 5 €/mois. Modem offert pour les abonnés AOL bas débit.

** Débit ATM annoncé*

Bas débit : les principaux abonnements RTC

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line
AOL			
Forfait Tout compris 5 h	4,90 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait Tout compris 20 h	9,90 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait Tout compris 60 h	16,90 € *	0,05 €	0,34 €/min
Forfait Tout compris 100 h	19,90 €	0,05 €	0,34 €/min
** Jusqu'au 01/07/05 : les trois premiers mois sont à 4,90 €.*			
Cegetel			
Forfait 30 h	9 €	0,04 €	0,34 €/min
Club Internet			
Full is beautiful 5 h *	6 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 15 h *	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 50 h *	15 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 100 h	25 €	0,05 €	0,34 €/min
** 100 heures d'essai le premier mois.*			
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	0,34 €/min

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line
Neuf Telecom			
Forfait 20 h	6,90 € *	0,035 €	0,34 €/min
Forfait 100 h	19,90 € *	0,035 €	0,34 €/min
** 5 €/mois de plus en cas de non-souscription au service de téléphonie avec présélection.*			
Tele2			
Forfait 35 h	10 €	0,03 €	0,34 €/min
Tiscali			
Forfait illimité le jour *	10 €	0,05 €	0,34 €/min
Forfait illimité **	30 €	-	0,34 €/min
** Illimité de 5 à 17 h, du lundi au samedi inclus, plus 15 h/mois hors cette tranche horaire. Engagement de 12 mois. ** Illimité 7 j/7 et 24 h/24. Engagement de 12 mois.*			
Wanadoo			
Intégrale 5 h *	5 €	0,05 € **	0,34 €/min
Intégrale 15 h *	10 €	0,05 € **	0,34 €/min
Intégrale 50 h *	15 €	0,05 € **	0,34 €/min
Intégrale 75 h *	20 €	0,05 € **	0,34 €/min
Intégrale illimité *	25 €	0,05 € **	0,34 €/min
** Pour tout engagement de 1 an, 20 % de temps en plus et fonction "booster" (accélérateur de pages Web). ** Facturation à la seconde près (le calcul repose sur du 3 €/heure).*			

ZANDAN mobile business intelligence

Téléphonie mobile : les tests et les tarifs

Spécialiste de la mesure de qualité des réseaux de mobiles, notre partenaire Zandan teste ici les services multimédias des trois opérateurs français. Ses résultats, nos commentaires.

Bouygues Telecom, Orange et SFR au banc d'essai

Performance SMS

Période de mesure : **du jeudi 3 mars au vendredi 11 mars 2005.** 1 843 tests.

Performance moyenne des SMS tous opérateurs : 7,60 s

Réception \ Emission	Bouygues Telecom	Orange	SFR
Bouygues Telecom	6,74 s	8,13 s	8,10 s
Orange	8,01 s	8,13 s	7,57 s
SFR	7,27 s	7,65 s	7,27 s

Ça remonte. Le temps moyen d'émission/réception d'un SMS passe de 7,26 s le mois dernier à 7,60 s cette fois. Pas de quoi en faire un plat. Surtout que le plus long des envois n'a pas dépassé 1 min 37 s. Vos petits pouces agiles mettent bien plus de temps pour taper les messages. Attention quand même aux échanges du tac au tac : si vous ne disposez pas d'un forfait pour les SMS (*voir tableau des prix ci-dessous*), la facture risque d'être salée.

Performance MMS

Période de mesure : **du jeudi 3 mars au vendredi 11 mars 2005.** 1 580 tests.

Performance moyenne des MMS tous opérateurs : 59,61 s

Réception \ Emission	Bouygues Telecom	Orange	SFR
Bouygues Telecom	59,93 s	68,23 s	74,64 s
Orange	67,51 s	63,01 s	57,93 s
SFR	49,72 s	47,34 s	49,54 s

Ça redescend. De 74,50 s le mois dernier, le temps moyen de transmission d'un message multimédia tombe à 59,60 s. Même si le délai moyen reste dans l'ensemble raisonnable, les MMS nous ont habitués à ces résultats en dents de scie et à une fiabilité toute relative. Au cours de la période de test, la photo la plus lente est arrivée à bon port en un peu plus d'une heure. C'est toujours mieux que les vingt heures constatées lors des précédentes mesures…

Portails Wap

Calme plat. Depuis plusieurs mois, les mesures effectuées par Zandan n'évoluent guère. Bouygues Telecom affiche toujours la page d'accueil de son portail Wap en moitié moins de temps que SFR. Ces minisites Wap pointent sur différents bouquets de services : messagerie, sonneries, jeux, info… Rarement gratuits, ils sont le plus souvent facturés à l'acte.

Performance moyenne portails Wap : 6,95 s (6 107 tests)

Opérateur	Service	Temps
Bouygues Telecom	Gallery	4,57 s
Orange	Orange World	6,21 s
SFR	Vodafone Live	10,09 s

Les tarifs des services multimédias

Les forfaits 3G (UMTS) avec Visio

Orange Intense *		SFR Evolution Pro **	
3 heures	55 €	3 h sur 12/24 mois	49/44 €
5 heures	75 €	4 h sur 12/24 mois	58/52 €
10 heures	125 €	5 h sur 12/24 mois	67/60 €
20 heures	195 €	6 h sur 12/24 mois	76/68 €
		8 h sur 12/24 mois	94/84 €

** Pendant 2 mois, les forfaits 5 h, 10 h et 20 h sont respectivement au prix des 3 h, 5 h et 10 h.*
*** Pendant 2 mois, les forfaits sont facturés au prix du forfait inférieur. Jusqu'au 31/12/05, 1 minute de visiophonie est au prix d'1 minute de voix (2 minutes ensuite).*

Les abonnements GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Dépassement par tranche de
Bouygues Telecom				
Forfait Data 10 Mo	6 €	10 Mo	5 €/Mo	1 Ko
Debitel				
GPRS sans abonnement	-	-	10 €/Mo	10 Ko
Orange				
Forfait Data mobile	6 €	5 Mo	3,60 €/Mo	10 Ko
SFR				
Forfait Multimedi@	6 €	5 Mo	3,40 €/Mo	10 Ko

Les SMS et les MMS

Opérateur Forfait	Prix mensuel	SMS supplémentaire	MMS supplémentaire
Bouygues Telecom			
30 SMS	3 €	0,12 €	0,30 €
50 SMS	4,50 €	0,12 €	0,30 €
120 SMS	10 €	0,12 €	0,30 €
Debitel			
SMS sans abonnement	-	0,09 €	0,45 €
Orange			
30 SMS ou 10 MMS	3 €	0,13 €*	0,40 €**
80 SMS ou 26 MMS	7,50 €	0,13 €*	0,40 €**
130 SMS ou 43 MMS	12 €	0,13 €*	0,40 €**
SFR			
25 SMS ou 8 MMS	2,50 €	0,15 €*	0,45 €*
50 SMS ou 16 MMS	5 €	0,15 €*	0,45 €*
100 SMS ou 33 MMS	10 €	0,15 €*	0,45 €*
200 SMS ou 53 MMS	16 €	0,12 €*	0,30 €

** 0,10 € les soirs et week-ends. ** 0,20 € en dessous de 5 Ko.*
** SMS à 0,10 € et MMS à 0,30 € de 22 h à 8 h du lundi au vendredi.*

Méthodologie Zandan s'appuie sur les logiciels M-Viewer Business Suite, qui effectuent des mesures en automatique 24 h/24 et 7 j/7. Les tests sont réalisés à Paris, dans le Xe arrondissement. Le téléphone de référence pour les mesures Wap et SMS était un Sony Ericsson T610. Méthodologie complète (en anglais) sur www.zandan.com/website/mdw_methodology.asp.

abonnez-vous

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an - 11 numéros)	46,75 €*
CD GetAnonymous Pro 2	39,95 € **
Total :	~~86,70~~ € ***

Pour vous, seulement

41€

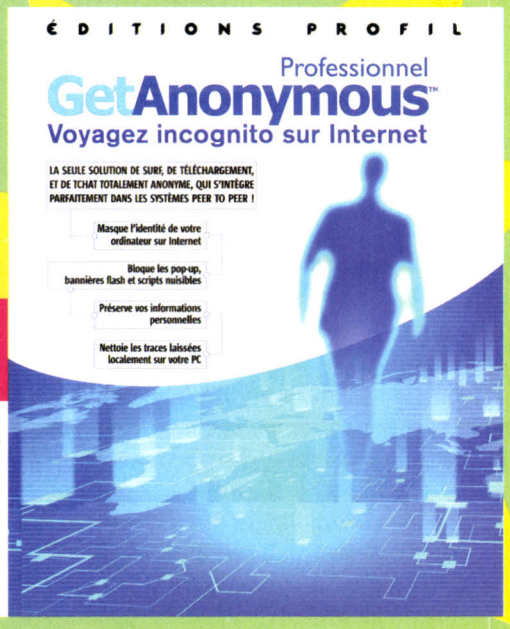


Photo non contractuelle

OFFRE SPÉCIALE

GetAnonymous Pro 2

Voyage incognito sur Internet

- La seule solution de surf, de télé-chargement, et de Tchat totalement anonyme, qui s'intègre parfaitement dans les systèmes peer to peer !

svm

L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM Libre Réponse N°78024 - 75570 Paris Cedex 12

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (11 nos) et je reçois GetAnonymous Pro 2, le tout pour 41€ seulement au lieu de 86,70€.

OFFRE SPECIALE !!!

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus. Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur GetAnonymous Pro 2 sont incluses dans le prix de l'abonnement.

Offre valable jusqu'au 30/06/05 en France métropolitaine seulement.

C237E

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

Je joins dès à présent mon règlement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

☐ Par CB Expire fin

Date et signature obligatoires :

e-musique : télécharger légalement des morceaux au meilleur prix

Oui, vous pouvez faire des économies en achetant votre musique en ligne. Oui, les catalogues sont fournis. Mais pas toujours à la hauteur de vos attentes. — *A.M.*

L'un des principaux avantages de la musique en ligne est la possibilité d'acheter des titres à l'unité. Alors qu'en magasin un single coûte au minimum 5 €, on peut télécharger le morceau de son choix pour 1 € environ. Quant aux albums, ils sont disponibles sur Apple iTunes, FnacMusic, MSN Music ou VirginMega à partir de 10 €, soit moins cher qu'un CD. Pour payer encore moins cher, les mélomanes ont tout intérêt à prendre un forfait. Ainsi FnacMusic propose un pack à 19,80 € pour 21 titres, valable six mois, ce qui porte le morceau à 0,95 € environ. Avec 18 € pour 20 titres chez VirginMega, le prix du morceau descend même à 0,90 €, mais le crédit doit alors être consommé dans le mois. En général, il est possible de payer par carte bancaire, SMS, Audiotel ou via une facture France Télécom. Depuis le 17 mars, le site VirginMega propose un nouveau moyen de paiement : la carte prépayée. Vendue 9,99 €, cette carte, disponible dans les 35 magasins Virgin Megastore, permet au choix l'acquisition de 10 titres ou d'un album complet. Pour télécharger, il suffit de se connecter sur le site et de saisir le code de la carte dans l'espace dédié. Une initiative d'autant plus intéressante que VirginMega est l'un des sites de musique en ligne qui proposent l'offre la plus riche, avec pas moins de 600 000 titres. En tout cas, avant d'opter pour telle ou telle formule, il est conseillé de regarder attentivement si le catalogue du site correspond à vos attentes. Car le nombre de morceaux disponibles varie fortement d'un fournisseur à l'autre.

Piégeux, des sites vendent des morceaux au format Microsoft WMA sécurisé, transférable sur certains baladeurs uniquement. Et tous les baladeurs "compatibles WMA" ne lisent pas le WMA sécurisé. Liste complète sur www.microsoft.com/windows/windowsmedia/devices/alldevices.aspx

En surfant sur ces sites, vous n'échapperez pas à une certaine frustration. Pauvreté du catalogue, lenteur ou impossibilité de télécharger le morceau acheté... Dans ce dernier cas, il se peut, comme sur iTunes, que votre pare-feu soit le fautif. Désactivez-le alors le temps du téléchargement.

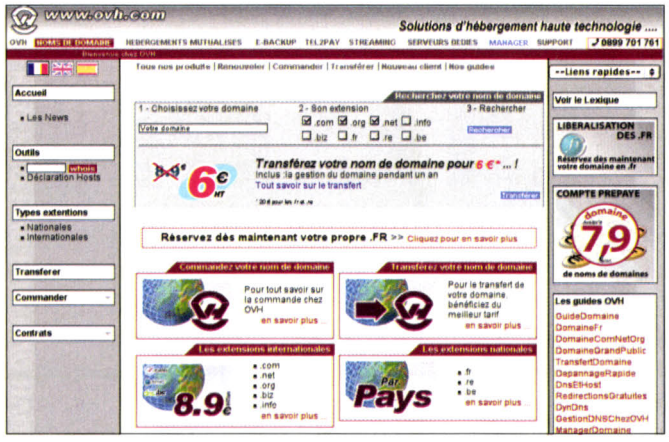
Les offres des diffuseurs de musique en ligne

Adresse du site	Prix d'un titre	Autres formules tarifaires	Format	Transferts maxi sur PC/CD/baladeur
www.fnacmusic.com	0,99 € (1,19 € pour une avant-première ou un inédit)	Album à 9,99 €. Packs valables 6 mois : 10 titres à 9,90 € ou 20 titres + 1 gratuit à 19,80 € ou (réservé aux adhérents) le pack 30 titres + 3 gratuits à 29,70 €	WMA 192 Kbits/s	Aucun/7/5
www.e-compil.fr	1,69 € par Audiotel	8 € pour 10 titres/mois, 15,50 € pour 20 titres/mois ou 18 € pour 20 titres	WMA 128 Kbits/s	Aucun/1/3
www.virginmega.fr	0,99 €	Album à 9,99 € 1 titre offert pour 20 € d'achat	WMA 192 Kbits/s	Aucun/7/5
www.connect-europe.com	De 1,19 € à 1,39 €	Album de 9,99 € à 13,99 €	Atrac3 132 Kbits/s	Aucun/variable/variable
www.apple.fr/itunes	0,99 €	Album à 9,99 €	AAC 128 Kbits/s	5 Mac et PC/7/illimités sur iPod uniquement
http://divertissements.msn.fr/musique	0,99 €	Album à 9,99 € (formules à 19,99 €/29,29 €/59,99 €). Ecoute en streaming d'un titre à partir de 0,01 €	WMA 128 Kbits/s	Aucun/variable/variable

Nom de domaine : rien que pour vous

Acheter un site à son nom ou au nom de sa passion, c'est simple. Mais attention, les prix et services varient fortement selon le bureau d'enregistrement. — *B.M.*

Plutôt que http://perso.wanadoo.fr/monsiteamoiquejaime, pourquoi ne pas offrir à votre site Web personnel une adresse du type www.monsiteamoiquejaime.com ? Rien qu'en France, plusieurs dizaines de bureaux d'enregistrement *(registrars)* se disputent ce marché très lucratif. La procédure est fort simple et s'effectue en ligne en quelques minutes, mais cache quelques subtilités. D'abord, prenez en compte qu'il ne s'agit pas réellement d'un achat, mais d'une location : le règlement que vous effectuerez par carte bancaire (c'est aussi possible, dans certains cas, par chèque) couvrira un ou deux ans (rarement plus) d'usage de votre nom de domaine. Ce laps de temps épuisé, il vous faudra payer à nouveau, sous peine de voir ce nom remis en circulation. S'il existe plusieurs centaines d'extensions, les plus connues sont bien sûr .com, .net et .org. Elles ont l'avantage de n'être régies par aucune autre règle que celle du "premier arrivé, premier servi". Ce n'est pas le cas du .fr, réservé aux sociétés, professions libérales, collectivités, etc. Si vous souhaitez opter pour la formule .nom.fr, il faudra aussi montrer patte blanche et prouver votre patronyme. Les prix pratiqués par les *registrars* sont très variables, de 6 € HT par an pour le moins cher d'entre eux (OVH), à plus d'une centaine d'euros pour certains services ciblant les professionnels. Mais les services associés doivent être pris en compte, d'autant que certains *registrars* font payer ce qui ailleurs est gratuit. La gestion de l'adresse e-mail associée à votre nom de domaine (nom@monsiteamoiquejaime.com, par exemple), diffère selon



Il ne s'agit pas tant d'un achat que d'une location. Les prix varient de sept euros à plusieurs centaines par an, payables par carte bancaire.

qu'il s'agit d'une simple redirection ou d'un véritable compte Pop et SMTP. La fonction "catch all", qui permet de récupérer tous les e-mails envoyés vers votre nom de domaine, peut avoir des effets secondaires : une avalanche de spams, si ceux-ci utilisent un algorithme de création aléatoire d'adresses e-mails. Selon la nature de la redirection des visiteurs vers le service qui héberge votre site, par exemple les pages personnelles de votre fournisseur d'accès Internet, l'adresse de destination sera cachée (la barre du navigateur affichera www.monsiteamoiquejaime.com) ou apparente (http://perso.wanadoo.fr/monsiteamoiquejaime). A noter que certains bureaux d'enregistrement font aussi office d'hébergeurs payants de sites Web, et proposent des forfaits réunissant ces deux services.

7 vendeurs de noms de domaine à la loupe

Nom du site	Principaux domaines	Coût à l'année (TTC)	Nombre d'alias e-mail	Redirection Web	A noter
Amen www.amen.fr	.com, .net, .org, .info, .fr	14,35 €	Illimité	Oui (cachée)	Nombreuses formules d'hébergement de site.
BookmyName www.bookmyname.fr	.com, .net, .org, .info	8,31 € (23,68 € pour 2 ans pour .info)	6	Oui	Pas de Pop e-mail : redirection uniquement.
Domaine.fr www.domaine.fr	.com, .net, .org, .info, .fr	41,86 € (58,60 € pour .fr)	Illimité	Oui (cachée)	Nombreuses formules d'hébergement de site.
Gandi www.gandi.net	.com, .net, .org, .info	14,35 €	100	Oui	Pas de Pop e-mail. Pas d'hébergement de site.
Namebay www.namebay.com	.com, .net, .org, .info,.fr	14,35 € (29,90 € pour .fr)	10	Oui (cachée) : 2,39 €/an	E-mail : service Pop uniquement. Redirection e-mail : 0,90 €/an.
OVH www.ovh.fr	.com, .net, .org, .info,.fr	7,18 € (23,92 € pour .fr)	Illimité	Oui (cachée)	Nombreuses formules d'hébergement de site.
TLDnames www.tldnames.com/fr	.com, .net, .org, .info,.fr, .nom.fr	20,33 € (53,82 € pour .fr et .nom.fr)	10	Oui (cachée) : 2,39 €/an	E-mail : service Pop uniquement. Redirection e-mail : 0,90 €/an.

Internet

Le commerce à l'ère électronique

LA DEFINITION

Commerce électronique : échange de biens et de services par l'intermédiaire de réseaux télématiques, notamment Internet.
Le Petit Robert

Septembre 1995 : Pierre Omidyar, Américain d'origine française, lance un petit site Web pour permettre à sa compagne d'échanger des Pez, ces distributeurs miniatures de bonbons inventés en 1947 et devenus au fil du temps des objets de collection. Fin 2004 : eBay (puisque c'est bien d'eBay qu'il s'agit) termine l'année avec un chiffre d'affaires de 3,27 milliards de dollars et un bénéfice de 778 millions. Aux Etats-Unis, plus de 400 000 vendeurs ont choisi le site de ventes aux enchères comme unique canal de distribution.

eBay, Amazon, Dell (premier constructeur mondial de PC), mais aussi des millions de petites et moyennes entreprises sont autant de symboles de l'avènement du commerce électronique comme composante essentielle du secteur marchand. En 2004, ce canal a atteint le chiffre symbolique de 5 % du commerce de détail B2C *(Business to Consumer)* américain. En France, selon la Fevad (Fédération des entreprises de vente à distance), la barre des 6 milliards d'euros de chiffre d'affaires a été franchie en 2004. Pas mal pour un secteur donné pour quasi mort au tournant du siècle.

Si les premiers transferts de fonds électroniques entre établissements bancaires datent du milieu des années soixante, le commerce électronique est né – du moins dans l'acception qui est la sienne aujourd'hui – en… France. Pour ceux qui ne jurent que par Ooshop, rappelons en effet que Telemarket, l'ancêtre des distributeurs de produits alimentaires "en ligne", a été créé en 1985. Et que les clients de la Camif, de La Redoute ou de la SNCF n'ont pas attendu le Web pour acheter biens et services par voie électronique. Dix ans avant la naissance d'Amazon.com, les Français font du commerce électronique sans le savoir, avec le Minitel. Il faudra d'ailleurs attendre 2001 pour que les achats sur Internet dépassent en France ceux effectués via le Minitel.

Mais c'est bien sûr l'essor du Web qui va servir de

1982 Lancement commercial, en France, du Minitel, et premières expériences de commerce électronique. Il faudra attendre 2001 pour que les achats français de biens et services par Internet dépassent ceux effectués par Minitel.

DURAND FLORENCE/SIPA

1995 Année charnière des débuts du commerce électronique par Internet, avec notamment le lancement d'Amazon et d'eBay (qui coïncide avec la création de Yahoo Inc).

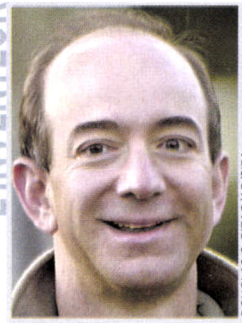
vecteur au commerce électronique mondial. La plupart des mastodontes d'aujourd'hui naissent entre 1995 et 1997 : Amazon, eBay, ou encore Expedia (start-up créée au sein de Microsoft en 1996, aujourd'hui numéro un mondial des agences de voyages en ligne). Ces "pure players" (présents uniquement sur le Web) dament le pion aux distributeurs traditionnels, lents à réagir et craignant qu'Internet ne cannibalise leurs magasins "en dur". Jusqu'en 2000, les investisseurs se ruent sur ces pionniers, les entrées en Bourse fusent. Le but n'est pas tant de vendre des produits que d'occuper le terrain : le nombre d'internautes n'a pas atteint la masse critique suffisante pour – à de rares exceptions près – dégager des bénéfices. Les cours des sociétés Internet montent au fur et à mesure que leurs pertes explosent. La France n'échappe pas à la frénésie du capital-risque. En mars 2000, Aquarelle (vente de fleurs en ligne) lève 175 millions de francs.

L'année 2000 marque pourtant la fin d'une époque. La faillite de Boo.com reste un exemple typique des dérives de la nouvelle économie en général, et de certains commerçants en ligne en particulier. Lancé par deux Suédois, ce marchand de vêtements de sport branchés se taille une phénoménale notoriété avant même d'avoir mis le moindre article en ligne. En dix-huit mois, Boo.com flambe 135 millions de dollars et met la clé sous la porte après six

L'UNITE

Le point. Le Nasdaq *(National Association of Securities Dealers Automated Quotation System)*, indice des valeurs technologiques de la Bourse de New York, est le thermomètre du secteur. De 5 048,62 points en 2000, il cote aujourd'hui entre 2 000 et 2 100 points.

L'INVENTEUR



DOUGLAS C. PIZAC/AP/SIPA

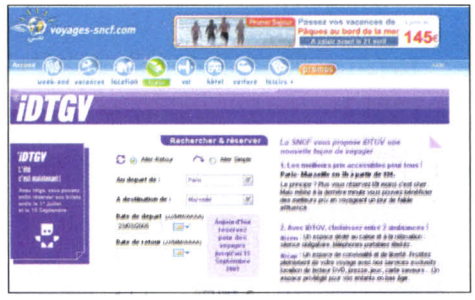
JEFFREY BEZOS (NÉ EN 1965)

En 1994, il quitte son emploi d'informaticien chez Bankers Trust pour fonder Amazon.com, dont il est encore aujourd'hui le P-dg. Le site Amazon, qui projette de devenir la plus grande librairie mondiale, est lancé en 1995. Avec lui, naissent les premiers sites d'e-commerce de grande envergure. Amazon entame des diversifications – disques, DVD, logiciels, jeux, quincaillerie, habillement, etc. – au point de transformer le site en gigantesque hypermarché virtuel. Après des années de pertes abyssales, Amazon commence à dégager des bénéfices en 2003 (35 millions de dollars, et 588 millions en 2004). En juin 2003, Jeff Bezos a créé la société Blue Origin, dédiée au tourisme spatial...

2001 Faillite retentissante d'eToys, plombé par des dettes de près de 300 millions de dollars. Lancée à 20 $ en mai 1999, et montée jusqu'à 86 $ cinq mois plus tard, l'action eToys s'échange, le dernier jour de sa cotation au Nasdaq, à 9 cents.

CATUFFE/SIPA

2004 Lancement, le 17 novembre, de l'IDTGV, offre concernant un train par jour (Paris/Avignon/Marseille/Toulon) disponible exclusivement sur Internet. Sur l'année 2004, le site Voyages-SNCF a représenté 12,2 % du volume d'affaires de la SNCF, ce qui représente 16 millions de billets.



mois d'exploitation, en mai 2000. Au-delà de ce cas presque "anecdotique", l'effondrement des valeurs Internet en Bourse fait fuir les investisseurs. Le 10 mars 2000, le Nasdaq (la Bourse des valeurs technologiques) inscrit un record absolu à 5 048,62 points ; pendant trente mois, il ne fera plus que descendre (aujourd'hui, il navigue autour des 2 000 points). Faute de pouvoir lever des fonds, et encore incapables d'atteindre l'équilibre, nombres de vendeurs en ligne disparaissent corps et biens. Début 2001, l'une des grandes stars du Net, eToys (vente de jouets) met la clé sous la porte, face à des dettes dépassant les 270 millions de dollars. A son exercice précédent (clos le 30 mars 2000), eToys avait pourtant dépassé les 150 millions de chiffre d'affaires. Il en fallait 5 fois plus pour parvenir à l'équilibre. C'est la revanche des distributeurs traditionnels : le géant Toys R Us, qui avait proposé à eToys une fusion de leurs sites Internet (proposition rejetée dédaigneusement par ce dernier), triomphe.

Cinq ans plus tard, la confiance est revenue. Depuis 2003, et après huit (!) ans de pertes, Amazon engrange des bénéfices. Les principaux freins à l'expansion de l'e-commerce sont tombés. Le nombre d'internautes a explosé. Un exemple ? En France, ils étaient 400 000 en 1997 ; on en compte aujourd'hui 24 millions. Toutes les études montrent que le haut débit entraîne le commerce électronique : en France, toujours, 5,8 millions de foyers en bénéficiaient fin 2004. Les systèmes de paiement sécurisés sont entrés dans les mœurs et suffisamment nombreux (micropaiement par Audiotel, e-carte bancaire à usage unique, etc.) pour asseoir la confiance des clients. Après des années de fonctionnement parfois erratiques, les vendeurs en ligne ont amélioré leurs logistiques – tant dans leur approvisionnement, avec la construction d'entrepôts géants, que dans la qualité de la livraison. Et les investisseurs commencent à revenir. Priceminister (vente d'objets d'occasion) vient de lever, début mars, 7 millions d'euros. Certes, on est loin des sommes mirifiques prémillénaires. La grosse différence ? Les investissements concernent des sites au modèle économique confirmé et ayant déjà fait leurs preuves, et non plus n'importe quelle idée plus ou moins fumeuse. On appelle ça la maturité. ***Bruno Mathé***

● l'encyclo en ligne
Cette rubrique vous intéresse ?
SVM met ses encyclopédies en ligne
sur http://svm.vnunet.fr

Comment ça marche, Paypal ?

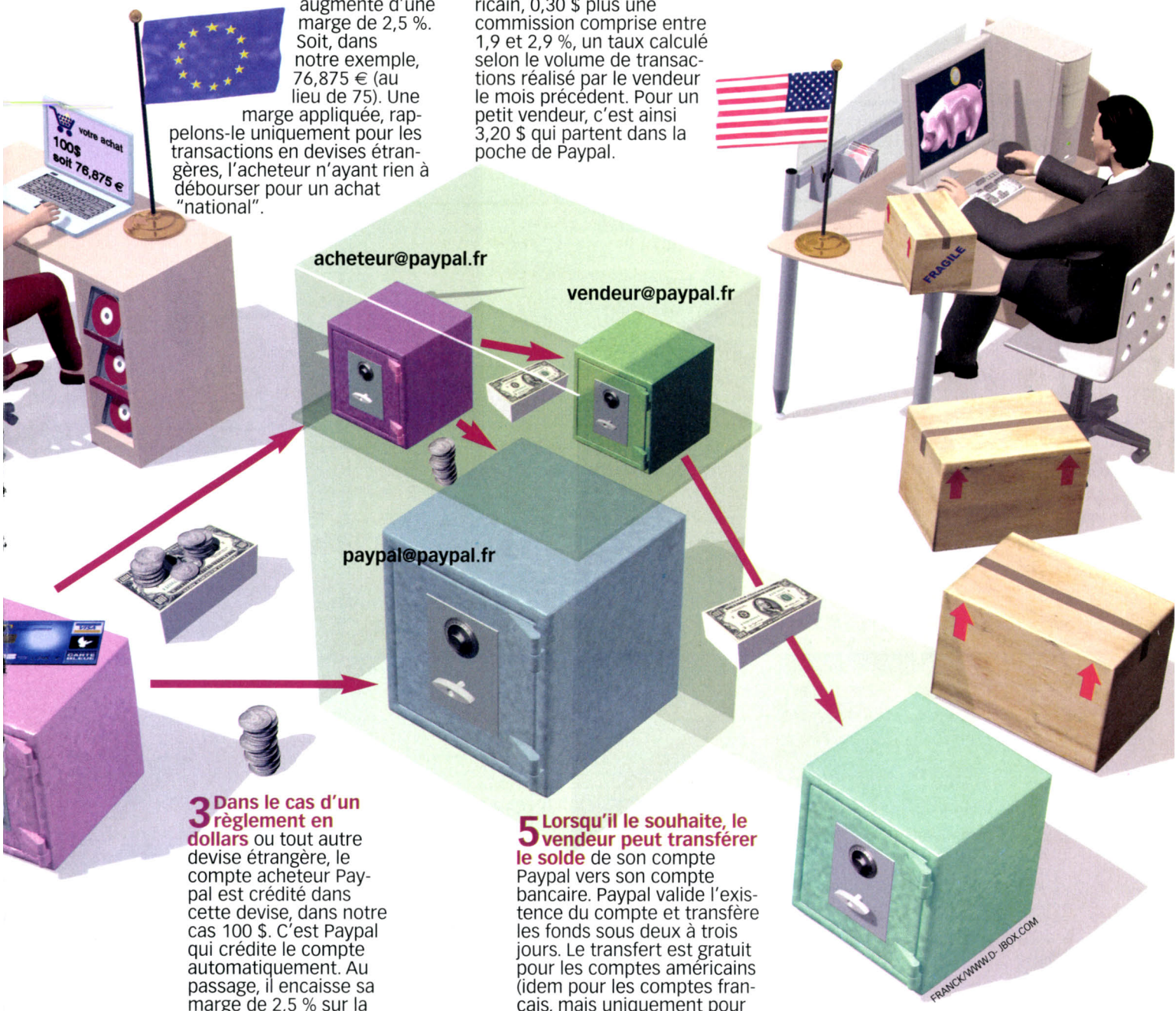
Selon l'histoire officielle (c'est une des anecdotes dont la Net-économie est si friande), Paypal a été fondé en 1998 dans un modeste bureau de Palo Alto, en Californie, juste au-dessus d'une épicerie. Le service Paypal, conçu au départ pour les utilisateurs de PDA, est lancé en octobre 1999 sur une idée simple : permettre les paiements entre n'importe quels internautes, simplement à partir de deux adresses e-mail. Paypal va notamment bénéficier de l'expansion du site d'enchères eBay, en facilitant le règlement immédiat des objets remportés, quand bien même le vendeur est un particulier. Autre avantage, même pour un achat auprès d'un professionnel : celui-ci ne connaîtra jamais le numéro de carte bancaire de l'acheteur. Une précaution très prisée aux Etats-Unis, où l'absence de puce sur les cartes facilite les fraudes. En outre, Paypal est gratuit pour les acheteurs ; pour s'attirer les bonnes grâces de ces derniers, la plupart des pros vendant sur eBay vont l'adopter. La complémentarité de Paypal et d'eBay est tellement évidente que le géant des enchères rachète la société en octobre 2002, pour la modique somme de 1,5 milliard de dollars, et abandonne dans la foulée sa propre solution de paiement, Billpoint. Paypal compte aujourd'hui près de 65 millions d'utilisateurs dans 45 pays, et fonctionne avec 6 devises (euro, dollar américain, dollar canadien, livre sterling, yen et depuis peu dollar australien). Depuis l'apparition de Paypal.fr, en août 2004, 700 000 internautes français se sont inscrits. Evidemment, ce succès fait de Paypal une cible privilégiée pour le "phishing", cette technique consistant à faire divulguer au client ses données personnelles. La solution de paiement en ligne assure avoir développé plusieurs parades, par exemple la vérification de l'adresse IP et le blocage de l'accès en cas d'incohérence géographique, mais aussi une veille permanente qui lui permet de détecter la majorité des sites de phishing avant même que les e-mails soient envoyés aux futures victimes. Ce qui permet à Paypal de se prévaloir d'un taux de fraude assez bas : 0,03 % en France et 0,26 % pour les transactions internationales (traditionnellement plus risquées, du fait du temps de réaction en cas – par exemple – de vol de carte). Le "top de la fraude", selon Christopher Coonen, DG de Paypal France ? *"C'est ce qu'on appelle les 'love fraud', qui sont le fait de membres de la famille ou d'amis"*... ***B.M.***

2 Pour payer un colis via le système Paypal, l'acheteur et le vendeur doivent posséder un compte virtuel Paypal. Chaque compte virtuel est identifié par une adresse e-mail. Si l'acheteur a suffisamment d'argent sur son compte virtuel pour effectuer son achat, il suffira qu'il donne son accord pour le paiement, en précisant le montant et l'adresse e-mail du compte Paypal du vendeur. En général, l'acheteur doit au préalable créditer son compte Paypal au moyen de sa carte bancaire. La vérification de la carte auprès de la banque émettrice est systématique.

Voici comment fonctionne un règlement de 100 $ envoyé par un acheteur français à un vendeur américain via le système Paypal. Nous nous sommes basés sur un taux de change de 0,75 euro pour 1 dollar américain.

1 L'acheteur reçoit par e-mail une demande de paiement ou une facture électronique Paypal provenant du vendeur, pour un montant de 100 $. Il se connecte à Paypal, qui indique aussi la somme en euros. Celle-ci est calculée selon le taux de change négocié par Paypal à cet instant, augmenté d'une marge de 2,5 %. Soit, dans notre exemple, 76,875 € (au lieu de 75). Une marge appliquée, rappelons-le uniquement pour les transactions en devises étrangères, l'acheteur n'ayant rien à débourser pour un achat "national".

4 Le compte Paypal du vendeur est immédiatement crédité de la somme en devise étrangère, amputée des frais ponctionnés par Paypal. Soit, pour un vendeur américain, 0,30 $ plus une commission comprise entre 1,9 et 2,9 %, un taux calculé selon le volume de transactions réalisé par le vendeur le mois précédent. Pour un petit vendeur, c'est ainsi 3,20 $ qui partent dans la poche de Paypal.



3 Dans le cas d'un règlement en dollars ou tout autre devise étrangère, le compte acheteur Paypal est crédité dans cette devise, dans notre cas 100 $. C'est Paypal qui crédite le compte automatiquement. Au passage, il encaisse sa marge de 2,5 % sur la conversion de devises.

5 Lorsqu'il le souhaite, le vendeur peut transférer le solde de son compte Paypal vers son compte bancaire. Paypal valide l'existence du compte et transfère les fonds sous deux à trois jours. Le transfert est gratuit pour les comptes américains (idem pour les comptes français, mais uniquement pour les montants supérieurs à 100 euros). Au final, l'achat de 100 $ aura rapporté 5,70 $ à Paypal.

Avec le double de mémoire...

Affaire à ne pas manquer

Dell™ Dimension™ 2400

- Processeur Intel® Celeron® (2.60 GHz, 128 Ko L2 Cache, 400 MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Édition Familiale
- Chipset Intel® 845-GV
- 256 Mo de mémoire DDR RAM à 333 MHz
- Disque dur 80Go (7200 tpm)
- Moniteur non inclus
- Contrôleur vidéo Intel® Extreme Graphics
- Son intégré 64 Voix
- Lecteur DVD-ROM 16X
- Garantie 90 jours aller-retour atelier[e]
- Microsoft® Works 7.0
- Modem 56k

309€ HT
Possibilité de financement : contactez-nous

369€ TTC

Doublez votre mémoire pour 1€ de + [f]

Réf. PPFR5-D05245

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service standard 3 ans J+1 [b]	130€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Imprimante Dell™ 922	99€

Idéal pour débutants

Dell™ Dimension™ 3000

- Processeur Intel® Pentium® 4 avec Technologie HT (3 GHz, 1 Mo L2 Cache, 800 MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Édition Familiale
- Chipset Intel® 865GV
- 256 Mo de mémoire DDR à 400MHz
- Disque dur 80Go (7200 tpm)
- Ecran Plat 15" analogique Noir
- Contrôleur vidéo Intel® Extreme Graphics 2
- Son intégré 64 Voix
- CD-RW 48x/32x/48x et Lecteur DVD ROM 16x
- Garantie 90 jours aller-retour atelier[e]
- Microsoft® Works 7.0
- Enceintes Stereo Dell™ et Modem 56k

584€ HT
Possibilité de financement : contactez-nous

699€ TTC

Doublez votre mémoire pour 1€ de + [f]

Réf. PPFR5-D05306

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service standard 3 ans J+1 [b]	130€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Installation "Connectez-vous"	118€

Tres performant

Dell™ Dimension™ 5000

- Processeur Intel® Pentium® 4 540 avec Technologie HT (3.20 GHz, 1 Mo L2 cache, 800 MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 915G Express
- 512 Mo PC-3200 Bicanale DDR2 400MHz
- Disque dur 160 Go SATA
- Ecran Plat 17" analogique Noir
- ATi® Radeon™ X300SE™ PCI-Express 128Mo
- Graveur de DVD+/-RW 16x max
- Garantie 1 an service aller-retour atelier[e]
- Microsoft® Works 7.0
- Enceintes Stereo Dell™
- Modem 56k

793€ HT
Possibilité de financement : contactez-nous

949€ TTC

Doublez votre mémoire pour 1€ de + [f]

Réf. PPFR5-D05507

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service standard 3 ans J+1 [b]	263€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Installation "Connectez-vous sans fil"	130€

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

La selection Périphériques du mois
Chaque semaine de nouvelles offres sur www.dell.fr/peripherique

Axim X30 PerformanceCombo :

processeur Intel 624 MHz, RAM 64 Mo, ROM 64 Mo, Wifi, Bluetooth®, socle- chargeur, connecteur Secure Digital

382€ TTC

Axim X50 GPS :

Toutes les fonctionnalités d'un pocket PC, une solution de navigation routière complète : Logiciel Dell Navigation system (instructions dictées, affichage 3D, ..., cartes d'Europe, extension mémoire Secure Digital 128 Mo, antenne GPS Blue Tooth, socle chargeur.

597€ TTC

Nouveau téléviseur LCD 66cm (26") Dell™ W2600:

Qualité d'image et de son : traitement d'image DNS PixelWorks, son TruSurround XT, incrustation d'image pour travailler et surveiller un programme en même temps, connectique très complète, télécommande et menus bien organisés.

PRIX promo avant: 1340€ TTC soit 190€ de réduction

1149€ TTC

Axim X50:

Cette nouvelle gamme intègre 2 emplacements d'extension (1 Compact Flash, 1 Secure Digital) pour plus d'évolutivité.
L' Axim X50v 624 MHz réunit style, puissance et capacités de communication : 64 Mo de Ram et 128 Mo de Rom, liaisons infra-rouge, Blue Tooth et Wifi (802.11b), et écran VGA (640 x 480)

537€ TTC

Nouveau moniteur panoramique LCD 20" format 16/10e Dell™ UltraSharp™ 2005 WFP:

Design et performances remarquables. Lumineux, contrasté, il est idéal pour afficher davantage d'informations, jouer ou visionner ses DVD. Enceintes stéréo en option.

Existe aussi en 24" : 1255 € TTC

800€ TTC

Projecteur Dell 3300MP:

Grâce à son lecteur de carte mémoire multifonction en option, vos présentations ne prennent pas de place. Vous appécierez ce projecteur professionnel pour son excellent contraste (1700:1), sa luminosité élevée (1500 Lumens), le tout dans moins de 2 kg. Valisette, télécommande avec pointeur laser et câbles vidéo inclus.

1.793€ TTC

...pour 1 euro de plus...

Dell™ recommande Microsoft®
Windows® XP Professionnel

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

En achetant directement chez le constructeur...

1. Vous vous adressez à des experts pour obtenir ce dont vous avez besoin. Vous bénéficiez d'une relation personnalisée avec ceux qui construiront votre ordinateur. Vous pouvez donc vous fier à nos conseils d'expert et plus important encore, nous réaliserons la solution la mieux adaptée à vos besoins.

2. Vous ne supportez pas le coût des intermédiaires. Inutile de rémunérer un revendeur. En direct, vous réalisez des économies sans compromis, puisque nous assurons également le conseil, la livraison et le service après-vente des systèmes que nous fabriquons pour vous!

3. Vous configurez votre ordinateur sur-mesure. Des milliers de combinaisons possibles! Parce que vos besoins sont uniques, tous nos ordinateurs sont personnalisables. Nos conseillers sont là pour vous accompagner dans vos choix.

4. Vous bénéficiez immédiatement des dernières technologies. En intégrant plus rapidement les toutes dernières technologies, nous vous offrons un ordinateur à la pointe de la performance pour une utilisation optimum, dès maintenant pour longtemps.

5. Vous bénéficiez d'un service après-vente rapide et qualifié. Qui mieux que Dell™ peut s'occuper de la maintenance de votre système Dell™? Grâce au modèle direct Dell™, nous nous engageons à vous répondre plus rapidement et mettons à votre disposition un technicien qualifié pour vous apporter des solutions en temps record.

C'est ça, le modèle direct Dell™

Le Jeu n'a plus de frontière

Dell™ Inspiron™ XPS

- **Technologie Mobile Intel® Centrino™**
  Processeur Intel® Pentium® M 760
  (2 GHz, 2Mo L2 cache, 533MHz FSB)
- **Microsoft® Windows® XP Édition Familiale**
- Chipset Intel® 915PM
- 512 Mo Bi-Canale DDR2 533 MHz
- Disque dur 60 Go
- Ecran 17" WUXGA (1600x1200)
- nVidia® GeForce™ 6800 ULTRA avec 256Mo DVI/Sortie TV
- Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x
- Garantie 1 an service aller-retour atelier[e]
- Microsoft® Works 7.0
- Enceintes stéréo

1.880€HT
Possibilité de financement : contactez-nous

2.249€TTC

Doublez votre mémoire pour 1€ de + [1]

Réf. PPFR5-N05XP5

Extensions conseillées

	TTC
• Garantie 3 ans sur site J+1[e]	263€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Kit transfert de données	54€

Les offres de services

SERVICES D'ASSISTANCE DE BASE, STANDARD ET PREMIUM:
Pour vous assurer de bénéficier du service d'assistance le plus approprié pour votre nouvel ordinateur, nous avons créé 3 nouveaux services destinés à résoudre rapidement les problèmes pouvant survenir sur votre système Dimension™ et à protéger ce dernier.

Nous consulter pour le detail des prix.

SERVICES D'INSTALLATION À DOMICILE
CONNECTEZ-VOUS ET PASSEZ AU SANS FIL:
Gagnez du temps grâce à notre service simple et gratuit d'installation à domicile ou profitez de notre service d'installation réseau à domicile pour abolir les frontières de votre espace de travail.

A partir de **99 €**TTC

Consultez les derniéres offres de services sur www.dell.fr

Offres valables du 26/04/2005 au 24/05/2005

...appelez-nous dès maintenant...

Mobilité pour tous

Dell™ Inspiron™ 2200 Nouveau!

- **Technologie Mobile Intel® Centrino™** avec Processeur Intel® Pentium® M 725 (1.60 GHz, 2 MO L2 Cache, 400 MHz FSB) & Carte réseau Sans Fil Intel® Pro 2100 802.11b
- **Microsoft® Windows® XP Edition Familiale**
- Chipset Intel® 910GML
- 256 Mo DDR RAM à 333MHz
- Disque dur 40 Go
- Ecran 15" XGA (1024x768)
- Modem 56K et réseau 10/100 intégrés
- Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x
- Garantie 90 jours aller / retour atelier[e]
- Microsoft® Works 7.0

668€HT
Possibilité de financement : contactez-nous

799€TTC

Doublez votre mémoire pour 1€ de + [f]

Réf. PPFR5-N05226

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service basique 3 ans J+1 [c]	130€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Sac à dos Planet 21 nylon	59€

Grandes performances

Dell™ Inspiron™ 9300

- **Technologie Mobile Intel® Centrino™** avec Processeur Intel® Pentium® M 730 (1.60 GHz, 2 Mo L2 Cache, 533 MHz FSB) & Carte réseau Sans Fil Intel® Pro 2100 802.11b
- **Microsoft® Windows® XP Edition Familiale**
- Chipset Intel® 915PM
- 256 Mo de mémoire DDR2 533MHz
- Disque dur 40 Go
- Ecran 17" WXGA+ (1440x900)
- Carte Vidéo 64MB ATi® Mobility™ Radeon™ X300
- Lecteur graveur DVD+/-RW max 8x
- Garantie 1 an service aller-retour atelier[e]
- Microsoft® Works 7.0

1.044€HT
Possibilité de financement : contactez-nous

1.249€TTC

Doublez votre mémoire pour 1€ de + [f]

Réf. PPFR5-N05935

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service standard 3 ans j+1[b]	586€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Kit transfert de données	54€

Serveur

Dell™ PowerEdge™ SC420 SATA

- Passez du processeur Intel® Celeron® 2,53 GHz à l'Intel® Pentium® 4 2.80 GHz pour 1 € de plus !
- Configuration mono processeur
- Mémoire 256 Mo DDR2 533 MHz
- Disque dur 80 Go 7200 tpm
- Logiciel RAID en option
- Contrôleur Ethernet Gigabit intégré
- Garantie 1 an sur site J+1[e]

~~477€~~TTC **349€**HT **417€**TTC
Possibilité de financement : contactez-nous

Réf. PPFR5-SC54201

Extensions conseillée

	TTC
• Garantie 3 ans sur site Bronze J+1[d]	138€
• Contrôleur Raid CERC IDE	311€
• Passage au disque dur 250 Go IDE	275€

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

Consultez les toutes dernières offres sur Internet - www.dell.fr

Particuliers **0 825 387 181** / Entreprises **0 825 387 191**

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn)

Simple comme DELL

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

Offres réservées aux particuliers et aux entreprises. Photos non contractuelles. *Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente (Dell™ Axim™ X3: 17.94 €TTC et périphériques : 23.92 €TTC, autres produits : 83.72 €TTC). Promotions non remisables. La garantie des batteries des portables Dell™ est valable pour une durée d'un an non extensible. Dell™, le logo Dell™, Dell™ Dimension™, Inspiron™ et Axim™ sont des marques déposées de Dell™. Intel, le logo Intel, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Centrino, le logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, Intel XScale et Pentium sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux USA et dans les autres pays. Microsoft® Windows® XP Edition Familiale, Microsoft® Works 7.0 et Microsoft® Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft® Corporation. [f] Doublez votre mémoire pour 1€ de plus pour tout achat d'un Dell™ Dimension™ ou Inspiron™ commandé entre le 26/04/2005 et le 24/05/2005. [g] Les imprimantes Dell™ 540, Dell™ 962 et Dell™ 922 ne fonctionnent qu'avec les logiciels d'exploitation Microsoft® Windows® XP et Microsoft® Windows® 2000. Dell™ S.A. reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les offres contenues dans cette annonce sont valables jusqu'au 24/05/2005 dans la limite des pièces et composants disponibles. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Microsoft® Windows® XP Edition Familiale, Microsoft® Works 7.0, Microsoft® Windows® XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell™ et livrés avec CD-ROM et sans disquette. [b] Garantie 3 ans J+1 + Accès à la formation Multimédia : maîtrise de la photographie numérique, retouche de vidéos, création de CD et de DVD+couverture contre les dommages accidentels + 90 jours d'essaie logiciel antivirus + Accès à la formation sur la sécurité (présentation du Spam et des virus, configuration d'un pare-feu et d'un réseau domestique). [c] Garantie 3 ans J+1 + Accès à la formation Multimédia : maîtrise de la photographie numérique, retouche de vidéos, création de CD et de DVD. [d] Offre valable pour tout achat d'une imprimante Dell™ 962 commandée entre le 26/04/2005 et le 24/05/2005. [e] Pour tous renseignements relatifs à nos garanties, n'hésitez pas à visiter notre site Internet sur www.dell.fr. [d]La catégorie Bronze propose la maintenance le jour ouvrable suivant, l'assistance téléphonique pendant 30 jours pour faciliter l'installation et l'accès à des outils d'assistance en ligne. Conditions valables pour la France métropolitaine. Dell™ se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell S.A. Capital : 1.676.939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G. taux TVA = 19,6%.

...ou consultez notre site.

Puissance et simplicité

Dell™ Dimension™ 8400

- Processeur Intel® Pentium® 4 540 avec technologie HT (3.20 GHz, 1 Mo L2 cache, 800 MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Édition Familiale
- Chipset Intel® 925X Express
- 512 Mo PC-3200 Bicanale DDR2 400MHz
- Disque dur 160 Go SATA
- Ecran Plat 17" analogique Noir
- nVidia® GeForce™ 6800 PCI-E 256Mo DVI/Sortie TV
- Carte son Sound Blaster® Audigy® 2™
- Graveur de DVD+/-RW 16x max
- Garantie 1 an service aller-retour atelier[e]
- Microsoft® Works 7.0
- Enceintes Stereo Dell™ ADA425

1.044€HT
Possibilité de financement : contactez-nous
1.249€TTC
Doublez votre mémoire pour 1€ de + [f]

Réf. PPFR5-D05846

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service standard 3 ans j+1[b]	263€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Passez à l'écran plat 19"	142€

Pour les accros du jeu

Dell™ Dimension™ XPS

- Processeur Intel® Pentium® 4 630 avec technologie HT (3 GHz, 2 Mo L2 Cache, 800 MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Édition Familiale
- Chipset Intel® 925X Express
- 512Mo PC-4200 Bicanale DDR2 533MHz
- Disque Dur 160Go SATA
- Moniteur non inclus
- nVidia® GeForce™ 6800 PCI-E 256Mo DVI/Sortie TV
- Carte son Sound Blaster® Audigy® 2™
- Lecteur DVD-ROM 16X
- Garantie 1 an sur site J+1[e]
- Microsoft® Works 7.0

1.253€HT
Possibilité de financement : contactez-nous
1.499€TTC
Doublez votre mémoire pour 1€ de + [f]

Réf. PPFR5-D05XP5

Extensions conseillées

	TTC
• Garantie 3 ans sur site J+1[e]	178€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Appareil numérique Fuji Fine Pix A330	175€

La bonne affaire de Dell™

Dell™ Inspiron™ 1200 Nouveau!

- Processeur Intel® Celeron® M 350 (1.30 GHz, 1 Mo L2, 400 MHz)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 910GML
- 256 Mo DDR RAM à 333MHz
- Disque dur 40 Go
- Ecran 15" XGA (1024x768)
- Intel® Extreme Graphics intégré avec 32 Mo
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Combo graveur CDRW 24x / DVD 8x
- Garantie 90 jours aller / retour atelier[e]
- Microsoft® Works 7.0

526€HT
Possibilité de financement : contactez-nous
629€TTC
Doublez votre mémoire pour 1€ de + [f]

Réf. PPFR5-N05125

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service basique 3 ans aller retour atelier[c]	130€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Sac à dos Planet 21 nylon	59€

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

Consultez les toutes dernières offres sur Internet - www.dell.fr

Particuliers **0 825 387 181** / Entreprises **0 825 387 191**

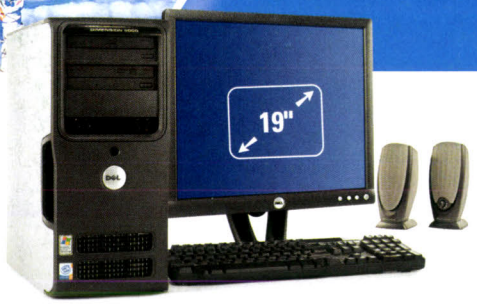
Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn)

Simple comme DELL

intel inside pentium® 4 HT

Offres valables du 26/04/2005 au 24/05/2005

Deux fois plus de puissance!



Dell™ recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel

Faites-en plus, payez moins.

Plus d'applications, plus grande vitesse de téléchargement, plus de polyvalence et dés maintenant le double de mémoire pour 1€ de plus [1], avec Dell™ vous en avez toujours plus pour votre argent. Et parce que nous traitons en direct avec vous, par internet ou par téléphone, il n'y a pas d'intermédiaire, ce qui nous permet de toujours vous offrir le meilleur.

Rappelez-vous que les ordinateurs Dell™ ne sont pas vendus en magasin, alors appelez Dell™ directement ou consultez le site dès maintenant.

Périphériques

Papier photo offert (75 feuilles A4).[d]

Imprimante Dell™ 962:[a]

Rapide (jusqu'à 22 pages/minute en noir et 15 en couleur), cette imprimante est aussi un scanner, un copieur et un fax autonome avec introducteur de documents. Sa cartouche photo optionnelle vous garantit des tirages de haute qualité !

159€ TTC

Imprimante Dell™ 540:[a]

Une imprimante portable dédiée à la photo. Très bien équipée (port Pict Brfidge, lecteur de carte mémoire multiformat, écran LCD), elle ne nécessite même pas d'ordinateur !

179€ TTC

Pour les fans de multimédia

Dell™ Dimension™ 5000

- Processeur Intel® Pentium® 4 530 avec Technologie HT (3 GHz, 1 Mo L2 Cache, 800 MHz FSB)
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Chipset Intel® 915G Express
- 256 Mo de mémoire DDR à 400MHz
- Disque Dur 160 Go SATA (7200 tpm)
- Ecran plat Dell™19"
- ATi® Radeon™ X300SE™ PCI-Express 128Mo
- Graveur de DVD+/-RW 16x Max
- Lecteur Media Card Flash 9:1
- Garantie 1 an service aller-retour atelier[c]
- Microsoft® Works 7.0
- Enceintes Dell™ A215

752€HT Possibilité de financement : contactez-nous

899€TTC

Doublez votre mémoire pour 1€ de + [1]

Réf. PPFR5-D05506

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service standard 3 ans j+1[b]	263€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Installation "Connectez-vous"	118€

La sélection du mois

Dell™ Inspiron™ 6000

- **Technologie Mobile Intel® Centrino™** avec Processeur Intel® Pentium® M 715 (1.50GHz, 2Mo L2 Cache,400MHz FSB) & Carte réseau Sans Fil Intel® Pro 2100 802.11b
- **Microsoft® Windows® XP Édition Familiale**
- Chipset Intel® 915GM
- 256 Mo de mémoire DDR2 400MHz
- Disque dur 40 Go
- 15.4" WXGA Ultrasharp™(1280x800)
- Carte graphique Intel® Media Accelerator 900 (128 Mo partagés)
- Lecteur graveur DVD+/-RW max 8x
- Garantie 1 an service aller-retour atelier[c]
- Microsoft® Works 7.0

752€HT Possibilité de financement : contactez-nous

899€TTC

Doublez votre mémoire pour 1€ de + [1]

Réf. PPFR5-N05606

Extensions conseillées

	TTC
• Pack service standard 3 ans j+1[b]	586€
• Microsoft® Office Edition PME 2003	347€
• Kodak DX6340 + Station easyshare 6000	338€

Dell™, 1er constructeur informatique mondial en 2004. Source IDC.

Tous les prix s'entendent hors frais de livraison*

Consultez les toutes dernières offres sur Internet - www.dell.fr

Particuliers **0 825 387 181** / Entreprises **0 825 387 191**

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Le samedi de 10h à 17h (0,15 €/mn)

Simple comme DELL

intel inside HT pentium® 4